

♩ = 95

What shall we do

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated as Dm and C.

Hoo - ray and up she ri - ses. Hoo - ray and up she ri - ses,

Musical notation for the second line of the song, continuing the melody. Chords are indicated as Dm, C, and Dm.

Hoo - ray and up she ri - ses, Ear - ly in the mor - ning!

Musical notation for the third line of the song, continuing the melody. The chord is indicated as Dm.

1. Ê - tes - vous prêts à vo - guer sur les flots ?
2. Il faut his - ser la grand' voil' pour al - ler,
3. Faut tou - jours bri - quer le pont mous - sail - lon.
4. Faut grim - per à la vi - gie pour guet - ter,
5. Peut - être est - il vers le Nord, le tré - sor,

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody. The chord is indicated as C.

- Ê - tes vous prêts à vo - guer sur les flots ?
Il faut his - ser la grand voil' pour al - ler,
Faut tou - jours bri - quer le pont mous - sail - lon.
Faut grim - per à la vi - gie pour guet - ter,
Peut - être est - il vers le Nord, le tré - sor,

Musical notation for the fifth line of the song, continuing the melody. Chords are indicated as Dm, C, and Dm.

- Ê - tes vous prêts à vo - guer sur les flots ? Hisse et hisse et ho !
Il faut his - ser la grand voil' pour al - ler hisse et hisse et ho !
Faut tou - jours bri - quer le pont, mous - sail - lon. Hisse et hisse et ho !
Faut grim - per à la vi - gie pour guet - ter, Hisse et hisse et ho !
Peut - être est - il vers le Nord, le tré - sor, Hisse et hisse et ho !

Traditionnel/Paroles françaises : Christine JAMIN