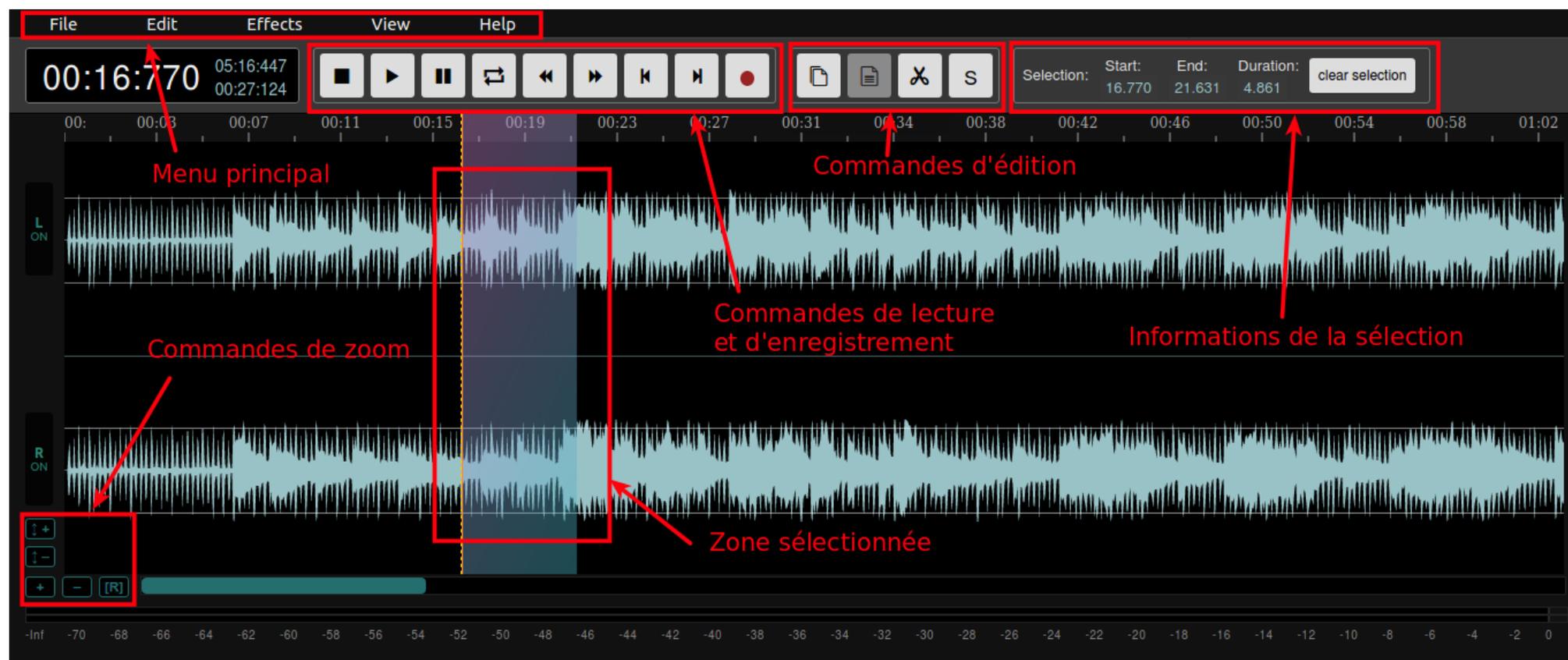


Audiomass, éditeur audio gratuit et libre en ligne

[Audiomass](#) est un éditeur de son ligne entièrement gratuit et Open Source. Il permet de modifier et d'éditer n'importe quel format de fichier sonore.

Ce service propose l'essentiel des fonctionnalités disponibles sur le bien connu [Audacity](#).

L'interface principale propose les menus suivants :



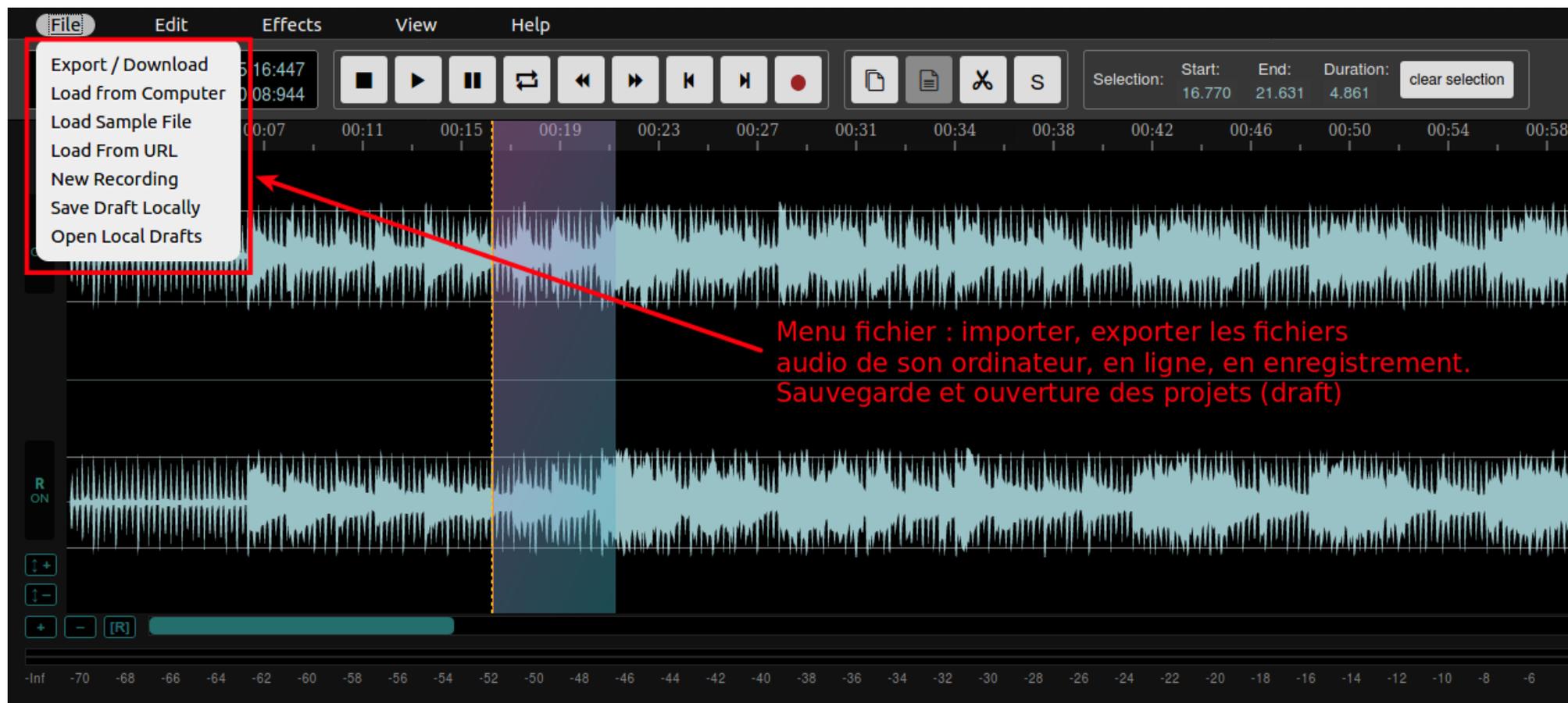
Commandes de lecture et d'enregistrement : stop, lecture, pause, lecture en boucle, retour en arrière, saut en avant, début de lecture, fin de lecture, enregistrement

Commande d'édition : copier, coller, couper, insertion de silence (temps paramétrable)

Informations de la sélection : temps de début et fin dans le morceau, durée de la sélection

Commandes de zoom : diminuer ou augmenter verticalement ou horizontalement les courbes du fichier son.

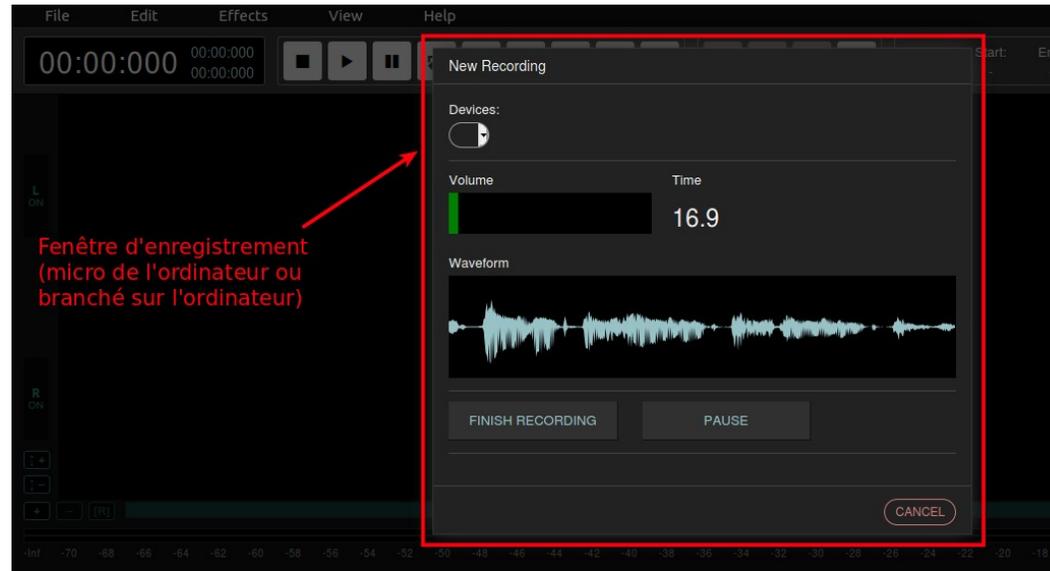
Menu fichier :



Export / Download
Load from Computer
Load Sample File
Load From URL
New Recording
Save Draft Locally
Open Local Drafts

Menu fichier : importer, exporter les fichiers audio de son ordinateur, en ligne, en enregistrement. Sauvegarde et ouverture des projets (draft)

Interface d'enregistrement



Interface d'export



Menu d'édition :

The screenshot shows the Audacity software interface. The 'Edit' menu is open, with a red box highlighting it. The menu items are: Undo (Shft+Z), Redo Apply Delay (fx) (Shft+Y), Play (Space), Stop, Select All (Shft+A), Deselect All (~), and Channel Info/Flip. A red arrow points from the 'Select All' option to a selected region in the audio waveform. The selected region is highlighted in blue and spans from 00:15 to 00:19. The top of the interface shows the 'File', 'Edit', 'Effects', 'View', and 'Help' menus. The 'Edit' menu is currently selected. The top right corner shows a selection box with 'Selection: Start: 16.770 End: 21.631 Duration: 4.861' and a 'clear selection' button. The bottom of the interface shows a frequency spectrum plot with values from -Inf to -4.

Menu d'édition : annuler ou répéter une action ; lecture, arrêt ; sélection ou désélection complète des bandes

Menu des effets :



Gain : ajustement du niveau ou volume d'entrée

Fade in, fade out : augmentation ou diminution progressive du volume sonore

Paragraphic EQ, graphic EQ : corrections par fréquence (plus d'informations : http://www.audio-maniac.com/?page_id=210)

Compressor : ajustement de la dynamique du signal ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Compresseur_\(audio\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Compresseur_(audio)))

Normalize : ajustement de l'amplitude du signal (https://fr.wikipedia.org/wiki/Normalisation_audio)

Hard limiter : effet extrême de compression

Delay : effet d'écho ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Delay_\(effet\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Delay_(effet)))

Distortion : effet de sons saturés ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Distorsion_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Distorsion_(musique)))

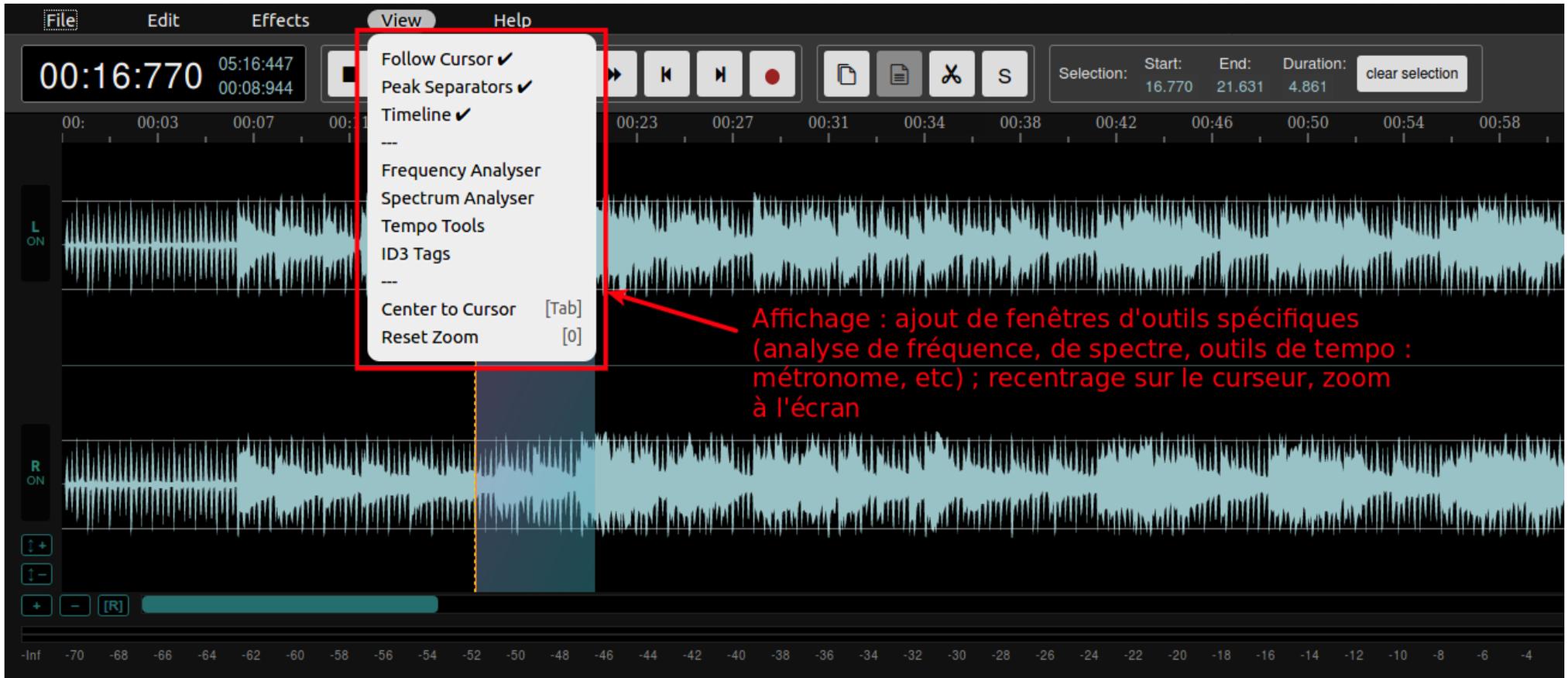
Reverb : effet de persistance d'un son après l'arrêt de sa source ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Réverbération_\(acoustique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Réverbération_(acoustique)))

Speed up / slow down : accélération ou ralentissement de la bande sonore

Reverse : retournement de la bande sonore ou de la sélection (le début devient la fin et inversement)

Invert : inversion de la polarité de la bande sonore ou de la sélection

Menu d'affichage



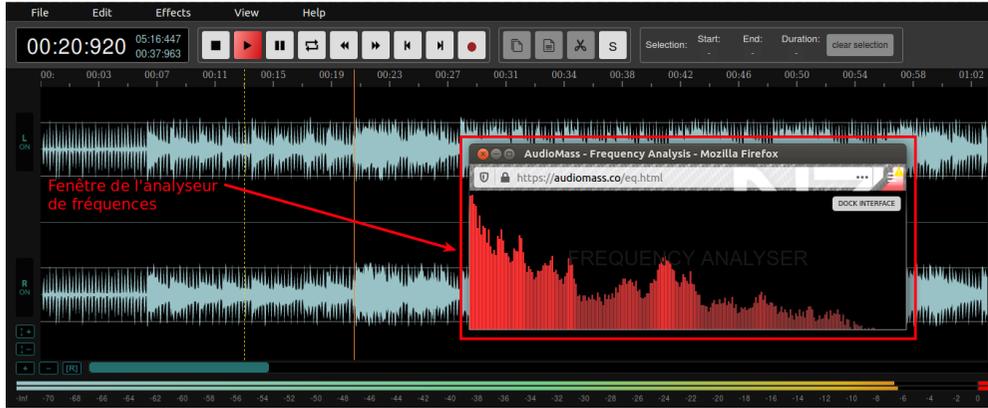
The screenshot shows the 'View' menu of a DAW. The menu items are:

- Follow Cursor ✓
- Peak Separators ✓
- Timeline ✓
-
- Frequency Analyser
- Spectrum Analyser
- Tempo Tools
- ID3 Tags
-
- Center to Cursor [Tab]
- Reset Zoom [0]

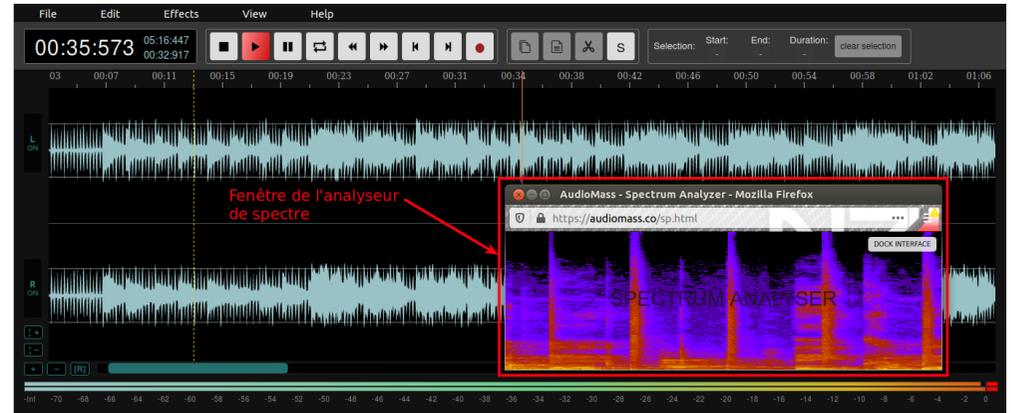
A red box highlights the menu, and a red arrow points to the 'Center to Cursor' option. A red text box explains the function of these options:

Affichage : ajout de fenêtres d'outils spécifiques (analyse de fréquence, de spectre, outils de tempo : métronome, etc) ; recentrage sur le curseur, zoom à l'écran

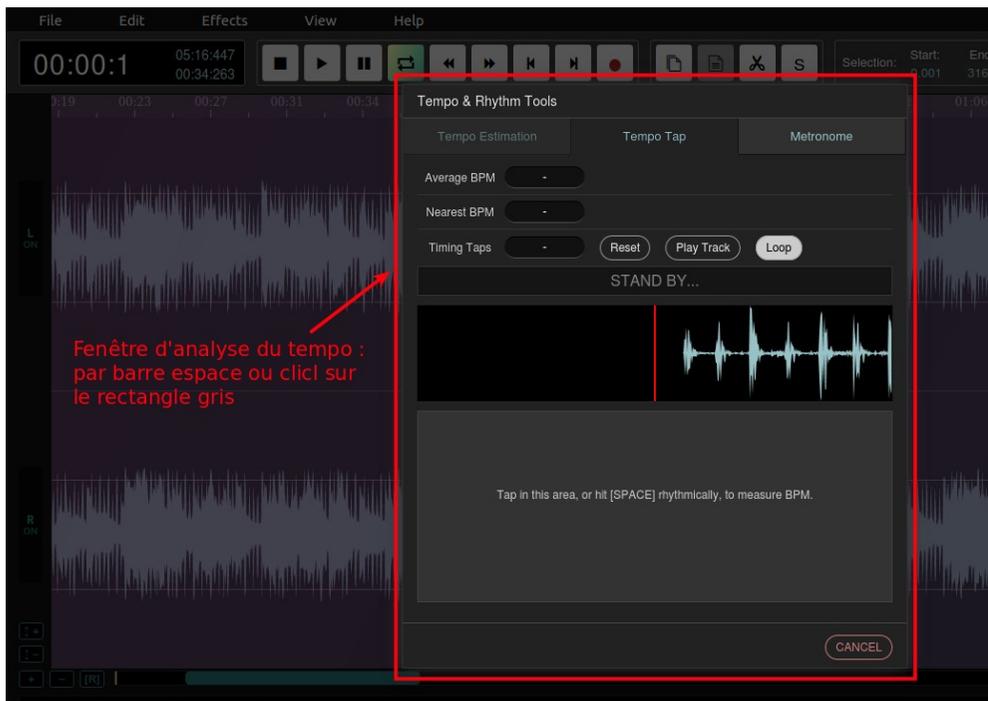
Analyseur de fréquence :



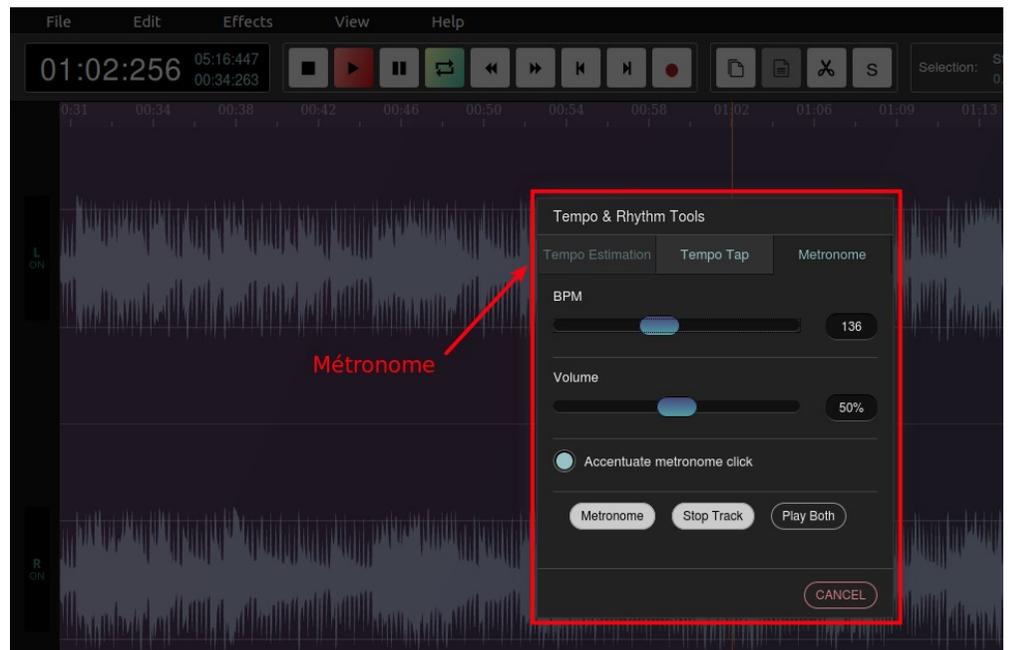
Analyseur de spectre:



Analyse du tempo



Métronome



Pour résumer, Audiomass permet d'importer et découper facilement des fichiers audio, rajouter des effets (ralentir ou accélérer le débit de la voix, insérer des pauses, etc...)

Vous pouvez également enregistrer directement depuis le micro de votre appareil.

Il est possible de convertir un fichier de n'importe quel format en .mp3 après l'avoir modifié.

Cet outil fonctionne comme une version allégée et plus accessible qu'Audacity. Il n'est pas nécessaire de se créer de compte ni d'installer de logiciel. La version hors-ligne est utilisable dans votre navigateur, comme la version en ligne.