

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, 1997, Milan Poche

Texte 1 : « Rédaction » partie 1 (171 mots)

Rédaction

Tous les lundis, c'est pareil. On a rédaction. « Racontez votre dimanche. » C'est embêtant, parce que, chez moi, le dimanche, il ne se passe rien : on va chez mes grands-parents, on ne fait rien, on mange, on ne fait rien, on remange et c'est fini.

Quand j'ai raconté ça, la première fois, la maîtresse a marqué : « Insuffisant. » La deuxième fois, j'ai même eu un zéro.

Heureusement, un dimanche, ma mère s'est coupé le doigt en tranchant le gigot. Il y avait plein de sang sur la nappe. C'était dégoûtant. Le lendemain, j'ai tout raconté dans ma rédaction, et j'ai eu « Très bien ».

J'avais compris : il fallait qu'il se passe quelque chose le dimanche.

Alors, la fois suivante, j'ai poussé ma sœur dans l'escalier. Il a fallu l'emmener à l'hôpital. J'ai eu 9 sur 10 à ma rédac.

Après, j'ai mis de la poudre à laver dans la boîte de lait en poudre.

Ça a très bien marché : mon père a failli mourir empoisonné. J'ai eu 9,5/10.

1

11

22

36

46

57

66

76

89

100

103

114

127

138

153

166

171

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

MCLM : mots correctement lus par minute

(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul mot.)

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, 1997, Milan Poche

Texte 1 : « Rédaction » partie 1 (171 mots)

Rédaction

Tous les lundis, c'est pareil. On_a rédaction. « Racontez votre dimanche. » C'est_embêtant, parce que, chez moi, le dimanche, il ne se passe rien : on va chez mes grands-parents, on ne fait rien, on mange, on ne fait rien, on remange et c'est fini.

Quand j'ai raconté ça, la première fois, la maîtresse a marqué : « Insuffisant. » La deuxième fois, j'ai même eu un zéro.

Heureusement, un dimanche, ma mère s'est coupé le doigt en tranchant le gigot. Il y avait plein de sang sur la nappe. C'était dégoûtant. Le lendemain, j'ai tout raconté dans ma rédaction, et j'ai eu « Très bien ».

J'avais compris : il fallait qu'il se passe quelque chose le dimanche.

Alors, la fois suivante, j'ai poussé ma sœur dans l'escalier. Il a fallu l'emmener à l'hôpital. J'ai eu 9 sur 10 à ma rédac.

Après, j'ai mis de la poudre à laver dans la boîte de lait en poudre. Ça a très bien marché : mon père a failli mourir empoisonné. J'ai eu 9,5/10.

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, 1997, Milan Poche

Texte 1 : « Rédaction » partie 1 (171 mots)

Rédaction

Tous les lundis, c'est pareil. On_a rédaction. « Racontez votre dimanche. » C'est_embêtant, parce que, chez moi, le dimanche, il ne se passe rien : on va chez mes grands-parents, on ne fait rien, on mange, on ne fait rien, on remange et c'est fini.

Quand j'ai raconté ça, la première fois, la maîtresse a marqué : « Insuffisant. » La deuxième fois, j'ai même eu un zéro.

Heureusement, un dimanche, ma mère s'est coupé le doigt en tranchant le gigot. Il y avait plein de sang sur la nappe. C'était dégoûtant. Le lendemain, j'ai tout raconté dans ma rédaction, et j'ai eu « Très bien ».

J'avais compris : il fallait qu'il se passe quelque chose le dimanche.

Alors, la fois suivante, j'ai poussé ma sœur dans l'escalier. Il a fallu l'emmener à l'hôpital. J'ai eu 9 sur 10 à ma rédac.

Après, j'ai mis de la poudre à laver dans la boîte de lait en poudre. Ça a très bien marché : mon père a failli mourir empoisonné. J'ai eu 9,5/10.

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, 1997, Milan Poche

Texte 2 : « Rédaction » partie 2 (167 mots)

Mais 7/10 seulement le jour où j'ai détraqué la machine à laver et inondé l'appartement des voisins du dessous.

Dimanche dernier, j'ai eu une bonne idée pour ma rédaction. J'ai mis un pot de fleurs en équilibre sur le rebord de la fenêtre. Je me suis dit : « Avec un peu de chance, il tombera sur la tête d'un passant, et j'aurai quelque chose à raconter. »

C'est ce qui est arrivé. Le pot est tombé. J'ai entendu un grand cri mais, comme j'étais aux W.C., je n'ai pas pu arriver à temps. J'ai juste vu qu'on transportait la victime (c'était une dame) chez le concierge. Après, l'ambulance est arrivée.

Ça n'a quand même servi à rien. On n'a pas fait la rédaction. Le lendemain, à l'école, on avait une remplaçante.

– Votre maîtresse est à l'hôpital, nous a-t-elle annoncé. Fracture du crâne.

Ça m'était égal. On a eu conjugaison à la place. La conjugaison, c'est plus facile que la rédaction. Il n'y a pas besoin d'inventer.

15

21

33

48

62

67

81

94

105

110

124

131

142

143

156

167

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

MCLM : mots correctement lus par minute

(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul mot.)

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, 1997, Milan Poche

Texte 2 : « Rédaction » partie 2 (167 mots)

Mais 7/10 seulement le jour où j'ai détraqué la machine à laver et inondé l'appartement des voisins du dessous.

Dimanche dernier, j'ai eu une bonne idée pour ma rédaction. J'ai mis un pot de fleurs en équilibre sur le rebord de la fenêtre. Je me suis dit : « Avec un peu de chance, il tombera sur la tête d'un passant, et j'aurai quelque chose à raconter. »

C'est ce qui est arrivé. Le pot est tombé. J'ai entendu un grand cri mais, comme j'étais aux W.C., je n'ai pas pu arriver à temps. J'ai juste vu qu'on transportait la victime (c'était une dame) chez le concierge. Après, l'ambulance est arrivée.

Ça n'a quand même servi à rien. On n'a pas fait la rédaction. Le lendemain, à l'école, on avait une remplaçante.

– Votre maîtresse est à l'hôpital, nous a-t-elle annoncé. Fracture du crâne.

Ça m'était égal. On a eu conjugaison à la place. La conjugaison, c'est plus facile que la rédaction. Il n'y a pas besoin d'inventer.

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, 1997, Milan Poche

Texte 2 : « Rédaction » partie 2 (167 mots)

Mais 7/10 seulement le jour où j'ai détraqué la machine à laver et inondé l'appartement des voisins du dessous.

Dimanche dernier, j'ai eu une bonne idée pour ma rédaction. J'ai mis un pot de fleurs en équilibre sur le rebord de la fenêtre. Je me suis dit : « Avec un peu de chance, il tombera sur la tête d'un passant, et j'aurai quelque chose à raconter. »

C'est ce qui est arrivé. Le pot est tombé. J'ai entendu un grand cri mais, comme j'étais aux W.C., je n'ai pas pu arriver à temps. J'ai juste vu qu'on transportait la victime (c'était une dame) chez le concierge. Après, l'ambulance est arrivée.

Ça n'a quand même servi à rien. On n'a pas fait la rédaction. Le lendemain, à l'école, on avait une remplaçante.

– Votre maîtresse est à l'hôpital, nous a-t-elle annoncé. Fracture du crâne.

Ça m'était égal. On a eu conjugaison à la place. La conjugaison, c'est plus facile que la rédaction. Il n'y a pas besoin d'inventer.

Bernard Friot, *Histoires pressées*, 1999, Milan Poche**Texte 3 : « Exercices » partie 1 (169 mots)**

Exercices

La mère de Charles a invité ses amies pour prendre le thé. Depuis sa chambre, Charles les entend papoter.

Il décroche le téléphone et compose un numéro au hasard. D'après la voix à l'autre bout de la ligne, il est tombé chez une vieille dame.

- Bonjour, chère madame, dit Charles très lentement, en articulant chaque mot exagérément, vous êtes une vieille autruche alcoolique complètement déplumée, congelée, déshydratée et lyophilisée.

- Mon petit Charles, demande sa mère depuis le salon, mon petit Charles, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais du français, un exercice de vocabulaire.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

Charles va chercher l'atlas dans le bureau de son père. Sur la carte de l'Islande, il écrase une glace à la vanille. Il laisse couler du ketchup sur la Pologne et du produit à vaisselle sur la Nouvelle-Calédonie. Pour l'Australie, il choisit du yaourt à la framboise et de l'encre de Chine pour la Somalie.

1
15
20
31
46
55
64
70
81
86
97
98
107
113
126
139
151
163
169

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

MCLM : mots correctement lus par minute

(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul mot.)

Bernard Friot, *Histoires pressées*, 1999, Milan Poche

Texte 3 : « Exercices » partie 1 (169 mots)

Exercices

La mère de Charles a invité ses amies pour prendre le thé. Depuis sa chambre, Charles les entend papoter.

Il décroche le téléphone et compose un numéro au hasard. D'après la voix à l'autre bout de la ligne, il est tombé chez une vieille dame.

- Bonjour, chère madame, dit Charles très lentement, en articulant chaque mot exagérément, vous êtes une vieille autruche alcoolique complètement déplumée, congelée, déshydratée et lyophilisée.

- Mon petit Charles, demande sa mère depuis le salon, mon petit Charles, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais du français, un exercice de vocabulaire.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

Charles va chercher l'atlas dans le bureau de son père. Sur la carte de l'Islande, il écrase une glace à la vanille. Il laisse couler du ketchup sur la Pologne et du produit à vaisselle sur la Nouvelle-Calédonie.

Pour l'Australie, il choisit du yaourt à la framboise et de l'encre de Chine pour la Somalie.

Bernard Friot, *Histoires pressées*, 1999, Milan Poche

Texte 3 : « Exercices » partie 1 (169 mots)

Exercices

La mère de Charles a invité ses amies pour prendre le thé. Depuis sa chambre, Charles les entend papoter.

Il décroche le téléphone et compose un numéro au hasard. D'après la voix à l'autre bout de la ligne, il est tombé chez une vieille dame.

- Bonjour, chère madame, dit Charles très lentement, en articulant chaque mot exagérément, vous êtes une vieille autruche alcoolique complètement déplumée, congelée, déshydratée et lyophilisée.

- Mon petit Charles, demande sa mère depuis le salon, mon petit Charles, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais du français, un exercice de vocabulaire.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

Charles va chercher l'atlas dans le bureau de son père. Sur la carte de l'Islande, il écrase une glace à la vanille. Il laisse couler du ketchup sur la Pologne et du produit à vaisselle sur la Nouvelle-Calédonie.

Pour l'Australie, il choisit du yaourt à la framboise et de l'encre de Chine pour la Somalie.

Bernard Friot, *Histoires pressées*, 1999, Milan Poche**Texte 4 : « Exercices » partie 2 (160 mots)**

- Mon petit Charles, demande sa mère, tu ne t'ennuies pas ?	10
- Non, maman, répond Charles, je fais de la géographie, la carte des océans avec les fleuves et les rivières.	22
Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :	29
- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !	38
Dans l'entrée, ces dames ont entassé leurs manteaux de fourrure et laissé leurs sacs à main. En fouillant, Charles découvre quelques porte-monnaie. Il les vide soigneusement et cache tout l'argent dans le panier du chat.	55
- Mon petit Charles, demande sa mère, tu ne t'ennuies pas ?	65
- Non, maman, répond Charles, je fais des mathématiques, des additions et des soustractions.	75
Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :	80
- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !	90
- Eh oui, dit fièrement la maman, il est le premier de sa classe.	99
Et Charles, pendant ce temps, a pêché le poisson rouge dans son bocal et sorti des ciseaux pointus.	103
« Bon, maintenant, se dit-il, je vais faire de la biologie. »	112
	118
	131
	143
	149
	160

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre de mots lus incorrectement			
MCLM			

*MCLM : mots correctement lus par minute**(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul mot.)*

Bernard Friot, *Histoires pressées*, 1999, Milan Poche

Texte 4 : « Exercices » partie 2 (160 mots)

- Mon petit Charles, demande sa mère, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais de la géographie, la carte des océans avec les fleuves et les rivières.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

Dans l'entrée, ces dames ont entassé leurs manteaux de fourrure et laissé leurs sacs à main. En fouillant, Charles découvre quelques porte-monnaie. Il les vide soigneusement et cache tout l'argent dans le panier du chat.

- Mon petit Charles, demande sa mère, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais des mathématiques, des additions et des soustractions.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

- Eh oui, dit fièrement la maman, il est le premier de sa classe.

Et Charles, pendant ce temps, a pêché le poisson rouge dans son bocal et sorti des ciseaux pointus.

« Bon, maintenant, se dit-il, je vais faire de la biologie. »

Bernard Friot, *Histoires pressées*, 1999, Milan Poche

Texte 4 : « Exercices » partie 2 (160 mots)

- Mon petit Charles, demande sa mère, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais de la géographie, la carte des océans avec les fleuves et les rivières.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

Dans l'entrée, ces dames ont entassé leurs manteaux de fourrure et laissé leurs sacs à main. En fouillant, Charles découvre quelques porte-monnaie. Il les vide soigneusement et cache tout l'argent dans le panier du chat.

- Mon petit Charles, demande sa mère, tu ne t'ennuies pas ?

- Non, maman, répond Charles, je fais des mathématiques, des additions et des soustractions.

Et toutes les dames du salon gloussent en chœur :

- Quel enfant sérieux, quel enfant studieux !

- Eh oui, dit fièrement la maman, il est le premier de sa classe.

Et Charles, pendant ce temps, a pêché le poisson rouge dans son bocal et sorti des ciseaux pointus.

« Bon, maintenant, se dit-il, je vais faire de la biologie. »

ATELIER FLUENCE

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000, **Extrait n°1 (208 mots)**

Un cygne s'est posé sur mon lac, une nuit, un cygne argenté. Je pêchais la truite au clair de lune. L'oiseau volait au-dessus de moi, ses_ailes bruissaient dans le vent. Il fit deux fois le tour du lac avant de se poser, argenté, argenté sous la lune.

Je l'observai sans bouger, tandis qu'il croisait ses_ailes et glissait, majestueux, sur le lac devenu son royaume. Je restai longtemps ainsi, fasciné, incapable de détacher mon regard.

Je retournai chaque jour au bord du lac, dès lors, non pour pêcher la truite, mais simplement pour regarder mon cygne argenté. Au début, je prenais mille précautions pour ne pas l'effrayer, restant sans bouger à l'ombre des_aulnes. Mais il devinait ma présence, j'en avais la certitude.

Je le trouvai bientôt près du rivage, qui attendait ma venue. Je pris l'habitude d'apporter des croûtons de pain. Il leur accorda d'abord un regard prudent, presque dédaigneux. Mais, au bout de quelque temps, il étira son long cou, les_attrapa au fil de l'eau et se sauva triomphalement.

Un jour, j'osai tremper les croûtons et les lui tendre dans le creux de ma main. Il s'empara de la poignée de croûtons, s'éloigna, pour revenir quelques_instants plus tard.

ATELIER FLUENCE

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000, **Extrait n°1 (208 mots)**

Un cygne s'est posé sur mon lac, une nuit, un cygne argenté. Je pêchais la truite au clair de lune. L'oiseau volait au-dessus de moi, ses_ailes bruissaient dans le vent. Il fit deux fois le tour du lac avant de se poser, argenté, argenté sous la lune.

Je l'observai sans bouger, tandis qu'il croisait ses_ailes et glissait, majestueux, sur le lac devenu son royaume. Je restai longtemps ainsi, fasciné, incapable de détacher mon regard.

Je retournai chaque jour au bord du lac, dès lors, non pour pêcher la truite, mais simplement pour regarder mon cygne argenté. Au début, je prenais mille précautions pour ne pas l'effrayer, restant sans bouger à l'ombre des_aulnes. Mais il devinait ma présence, j'en avais la certitude.

Je le trouvai bientôt près du rivage, qui attendait ma venue. Je pris l'habitude d'apporter des croûtons de pain. Il leur accorda d'abord un regard prudent, presque dédaigneux. Mais, au bout de quelque temps, il étira son long cou, les_attrapa au fil de l'eau et se sauva triomphalement.

Un jour, j'osai tremper les croûtons et les lui tendre dans le creux de ma main. Il s'empara de la poignée de croûtons, s'éloigna, pour revenir quelques_instants plus tard.

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000 **Extrait n°1 (208 mots)**

Un cygne s'est posé sur mon lac, une nuit, un cygne argenté. Je pêchais la truite au clair de lune. L'oiseau volait au-dessus de moi, ses ailes bruissaient dans le vent. Il fit deux fois le tour du lac avant de se poser, argenté, argenté sous la lune.

Je l'observai sans bouger, tandis qu'il croisait ses ailes et glissait, majestueux, sur le lac devenu son royaume. Je restai longtemps ainsi, fasciné, incapable de détacher mon regard.

Je retournai chaque jour au bord du lac, dès lors, non pour pêcher la truite, mais simplement pour regarder mon cygne argenté. Au début, je prenais mille précautions pour ne pas l'effrayer, restant sans bouger à l'ombre des aulnes. Mais il devinait ma présence, j'en avais la certitude.

Je le trouvai bientôt près du rivage, qui attendait ma venue. Je pris l'habitude d'apporter des croûtons de pain. Il leur accorda d'abord un regard prudent, presque dédaigneux. Mais, au bout de quelque temps, il étira son long cou, les attrapa au fil de l'eau et se sauva triomphalement.

Un jour, j'osai tremper les croûtons et les lui tendre dans le creux de ma main. Il s'empara de la poignée de croûtons, s'éloigna, pour revenir quelques instants plus tard.

13

26

41

49

60

70

77

90

100

110

121

125

138

148

158

173

174

192

203

208

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

MCLM : Mots Correctement Lus par Minute

(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul.)

ATELIER FLUENCE

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000 **Extrait n°2 (178 mots)**

Je n'ai pas vu arriver le mâle. Un matin, je l'ai trouvé qui nageait à ses côtés au milieu du lac. Ils s'aimaient déjà. C'était une telle évidence. Quand_ils buvaient, ils plongeaient ensemble leurs deux cous_enlacés, quand_ils volaient, leurs_ailes battaient en parfaite harmonie, à l'unisson. Je crois qu'elle savait que j'étais là, que je la regardais. Mais_elle n'est plus revenue me voir, et elle n'a plus attrapé de croûtons dans son bec. Je m'efforçais d'être content pour elle et d'oublier ma propre tristesse, mais c'était difficile.

Quand l'hiver sembla s'incliner devant le printemps, ils commencèrent à construire leur nid sur la petite île, au milieu du lac. Je devais utiliser mes jumelles pour les_observer. Je venais chaque jour, quel que fût le temps.

Je pressentais quelque chose. Ils n'étaient plus uniquement occupés à lisser leurs plumes, à se nourrir ou simplement à glisser sur le miroir du lac en_emportant leur reflet. Ils bâtissaient un nid – un piètre nid à mon_avis -, informe et grossier, parmi les roseaux qui bordaient l'île.

ATELIER FLUENCE

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000 **Extrait n°2 (178 mots)**

Je n'ai pas vu arriver le mâle. Un matin, je l'ai trouvé qui nageait à ses côtés au milieu du lac. Ils s'aimaient déjà. C'était une telle évidence. Quand_ils buvaient, ils plongeaient ensemble leurs deux cous_enlacés, quand_ils volaient, leurs_ailes battaient en parfaite harmonie, à l'unisson. Je crois qu'elle savait que j'étais là, que je la regardais. Mais_elle n'est plus revenue me voir, et elle n'a plus attrapé de croûtons dans son bec. Je m'efforçais d'être content pour elle et d'oublier ma propre tristesse, mais c'était difficile.

Quand l'hiver sembla s'incliner devant le printemps, ils commencèrent à construire leur nid sur la petite île, au milieu du lac. Je devais utiliser mes jumelles pour les_observer. Je venais chaque jour, quel que fût le temps.

Je pressentais quelque chose. Ils n'étaient plus uniquement occupés à lisser leurs plumes, à se nourrir ou simplement à glisser sur le miroir du lac en_emportant leur reflet. Ils bâtissaient un nid – un piètre nid à mon_avis -, informe et grossier, parmi les roseaux qui bordaient l'île.

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000 **Extrait n°2 (178 mots)**

Je n'ai pas vu arriver le mâle. Un matin, je l'ai trouvé qui nageait à ses côtés au milieu du lac. Ils s'aimaient déjà. C'était une telle évidence. Quand ils buvaient, ils plongeaient ensemble leurs deux cous enlacés, quand ils volaient, leurs ailes battaient en parfaite harmonie, à l'unisson. Je crois qu'elle savait que j'étais là, que je la regardais. Mais elle n'est plus revenue me voir, et elle n'a plus attrapé de croûtons dans son bec. Je m'efforçais d'être content pour elle et d'oublier ma propre tristesse, mais c'était difficile.

Quand l'hiver sembla s'incliner devant le printemps, ils commencèrent à construire leur nid sur la petite île, au milieu du lac. Je devais utiliser mes jumelles pour les observer. Je venais chaque jour, quel que fût le temps.

Je pressentais quelque chose. Ils n'étaient plus uniquement occupés à lisser leurs plumes, à se nourrir ou simplement à glisser sur le miroir du lac en emportant leur reflet. Ils bâtissaient un nid – un piètre nid à mon avis -, informe et grossier, parmi les roseaux qui bordaient l'île.

15
28
37
47
60
72
83
92
100
113
124
130
138
150
163
176
178

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

MCLM : Mots Correctement Lus par Minute

(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul.)

ATELIER FLUENCE

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000, **Extrait n°3 (186 mots)**

Mais, cette année-là, l'hiver dura longtemps, trop longtemps. J'oubliai bientôt les renards. J'avais d'autres préoccupations, plus_importantes. Mon couple de cygnes argentés montait continûment la garde; quand la femelle devait quitter le nid pour aller se nourrir, le mâle redoublait de vigilance. Et, comme elle recouvrait à chaque fois ses_œufs de brindilles, je ne pouvais ni les voir, ni bien sûr les compter.

Alors je décidai de compter les jours, et je pris la résolution de descendre au lac quoi qu'il arrive, et d'y rester à attendre aussi longtemps qu'il le faudrait. Mais_un brouillard très dense tamisait les premières lueurs du jour tant_attendu.

Je courus jusqu'au lac. Depuis le rivage, l'île était_invisible, le lac même avait disparu sous les nappes de brume. Je ne voyais que ses vaguelettes qui venaient mourir contre la rive détrempee. Je n'entendais que les cris assourdis du héron et de la poule d'eau. Mais je restai aux_aguets toute la journée, et aussi le jour suivant.

J'étais toujours là deux jours plus tard lorsque, au matin, le brouillard se dissipa enfin, laissant filtrer un pâle soleil.

ATELIER FLUENCE

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000, **Extrait n°3 (186 mots)**

Mais, cette année-là, l'hiver dura longtemps, trop longtemps. J'oubliai bientôt les renards. J'avais d'autres préoccupations, plus_importantes. Mon couple de cygnes argentés montait continûment la garde; quand la femelle devait quitter le nid pour aller se nourrir, le mâle redoublait de vigilance. Et, comme elle recouvrait à chaque fois ses_œufs de brindilles, je ne pouvais ni les voir, ni bien sûr les compter.

Alors je décidai de compter les jours, et je pris la résolution de descendre au lac quoi qu'il arrive, et d'y rester à attendre aussi longtemps qu'il le faudrait. Mais_un brouillard très dense tamisait les premières lueurs du jour tant_attendu.

Je courus jusqu'au lac. Depuis le rivage, l'île était_invisible, le lac même avait disparu sous les nappes de brume. Je ne voyais que ses vaguelettes qui venaient mourir contre la rive détrempee. Je n'entendais que les cris assourdis du héron et de la poule d'eau. Mais je restai aux_aguets toute la journée, et aussi le jour suivant.

J'étais toujours là deux jours plus tard lorsque, au matin, le brouillard se dissipa enfin, laissant filtrer un pâle soleil.

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000, **Extrait n°3 (186 mots)**

Mais, cette année-là, l'hiver dura longtemps, trop longtemps. J'oubliai bientôt les renards. J'avais d'autres préoccupations, plus importantes. Mon couple de cygnes argentés montait continûment la garde; quand la femelle devait quitter le nid pour aller se nourrir, le mâle redoublait de vigilance. Et, comme elle recouvrait à chaque fois ses œufs de brindilles, je ne pouvais ni les voir, ni bien sûr les compter.

Alors je décidai de compter les jours, et je pris la résolution de descendre au lac quoi qu'il arrive, et d'y rester à attendre aussi longtemps qu'il le faudrait. Mais un brouillard très dense tamisait les premières lueurs du jour tant attendu.

Je courus jusqu'au lac. Depuis le rivage, l'île était invisible, le lac même avait disparu sous les nappes de brume. Je ne voyais que ses vaguelettes qui venaient mourir contre la rive détrempée. Je n'entendais que les cris assourdis du héron et de la poule d'eau. Mais je restai aux aguets toute la journée, et aussi le jour suivant.

J'étais toujours là deux jours plus tard lorsque, au matin, le brouillard se dissipa enfin, laissant filtrer un pâle soleil.

9

16

24

34

44

55

65

78

90

99

107

118

129

139

149

162

166

177

186

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

MCLM : Mots Correctement Lus par Minute

(Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul.)

Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000 **Extrait n°4 (190 mots)**

Cette nuit-là, le vent souffla du nord et gela le lac tout entier. Je me faisais du souci pour mes cygnes. Mais j'avais tort de m'inquiéter. Ils s'étaient préservé une petite pataugeoire dont ils brisaient chaque jour la mince couche de glace. Ils avaient suffisamment à manger, suffisamment à boire. Les petits grandissaient de jour en jour, l'un d'eux était effectivement plus chétif, mais, à son rythme, il forcissait lui aussi.

Puis une nuit, pendant mon sommeil, il se mit à neiger. Il neigea sur la ferme, sur les arbres, sur le lac gelé. Au matin, un silence ouaté enveloppait la campagne. Je ramassai des croûtons de pain et me précipitai vers le lac. En sortant du petit bois, je remarquai des empreintes de renard dans la neige. Elles menaient jusqu'au lac.

J'accélérai ma course, trébuchant dans la neige, redoutant le pire.

Le renard tournait autour du nid. La mère cygne défendait ses petits de toute son énergie, son corps frémissait de fureur, son cou était tendu, ses ailes fouettaient rageusement l'air. J'ai crié, j'ai hurlé. Mais j'arrivais trop tard, et j'étais trop loin pour lui venir en aide.

SCORES

	lecture 1	lecture 2	lecture 3
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

	lecture 4	lecture 5	lecture 6
date			
Nombres de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreurs dans les mots lus en 1 minute			
MCLM			

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus par Minute

Les deux mots entourant une apostrophe comptent pour un seul mot.

ATELIER FLUENCE Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000
Extrait 4 (190 mots)

Cette nuit-là, le vent souffla du nord et gela le lac tout entier. Je me faisais du souci pour mes cygnes. Mais j'avais tort de m'inquiéter. Ils s'étaient préservé une petite pataugeoire dont ils brisaient chaque jour la mince couche de glace. Ils avaient suffisamment à manger, suffisamment à boire. Les petits grandissaient de jour en jour, l'un d'eux était effectivement plus chétif, mais, à son rythme, il forcissait lui aussi.

Puis une nuit, pendant mon sommeil, il se mit à neiger. Il neigea sur la ferme, sur les arbres, sur le lac gelé. Au matin, un silence ouaté enveloppait la campagne. Je ramassai des croûtons de pain et me précipitai vers le lac. En sortant du petit bois, je remarquai des empreintes de renard dans la neige. Elles menaient jusqu'au lac.

J'accélérai ma course, trébuchant dans la neige, redoutant le pire.

Le renard tournait autour du nid. La mère cygne défendait ses petits de toute son énergie, son corps frémissait de fureur, son cou était tendu, ses ailes fouettaient rageusement l'air. J'ai crié, j'ai hurlé. Mais j'arrivais trop tard, et j'étais trop loin pour lui venir en aide.

ATELIER FLUENCE Michael Morpurgo, *Le cygne argenté*, 2000
Extrait 4 (190 mots)

Cette nuit-là, le vent souffla du nord et gela le lac tout entier. Je me faisais du souci pour mes cygnes. Mais j'avais tort de m'inquiéter. Ils s'étaient préservé une petite pataugeoire dont ils brisaient chaque jour la mince couche de glace. Ils avaient suffisamment à manger, suffisamment à boire. Les petits grandissaient de jour en jour, l'un d'eux était effectivement plus chétif, mais, à son rythme, il forcissait lui aussi.

Puis une nuit, pendant mon sommeil, il se mit à neiger. Il neigea sur la ferme, sur les arbres, sur le lac gelé. Au matin, un silence ouaté enveloppait la campagne. Je ramassai des croûtons de pain et me précipitai vers le lac. En sortant du petit bois, je remarquai des empreintes de renard dans la neige. Elles menaient jusqu'au lac.

J'accélérai ma course, trébuchant dans la neige, redoutant le pire.

Le renard tournait autour du nid. La mère cygne défendait ses petits de toute son énergie, son corps frémissait de fureur, son cou était tendu, ses ailes fouettaient rageusement l'air. J'ai crié, j'ai hurlé. Mais j'arrivais trop tard, et j'étais trop loin pour lui venir en aide.