

Synthèse de la mutualisation des pratiques N° 7 du 16/01/2019

Formes et grandeurs

- Utiliser des jeux :
 - Tangram -MELI-MELO
 - Blocs logiques : avec modèles de superposition > construction en volumes, empreintes, assemblages, compositions, traçage des contours, Asco et Celda
<https://www.celda.fr/mathematiques/denommer-ordonner-et-reperer/blocs-logiques.html>
 - Pavages – Mosaiques, Piky mosaïk
 - Dessine, Hervé Tullet, Bayard jeunesse
 - Un mémo, Hervé Tullet, Bayard jeunesse
<https://www.bayard-editions.com/jeunesse/jeux-et-jouets/jeux-et-jouets-8323/un-memo>
 - Logicoloredo, Nathan
<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-educatifs-materiel-d-apprentissage/decouvrir-les-mathematiques/logicoloredo-pour-2-enfants.html>
 - Loto des formes, lotos tactiles
 - Polyform (wesco, Asco et Celda...)
<https://www.celda.fr/mathematiques/espace-et-geometrie/geometrie-plane/polyform.html>
 - Géométrix : formes géométriques en plastique.
<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-educatifs-materiel-d-apprentissage/decouvrir-les-mathematiques/geometrix.html>
 - Jeu de familles de formes
 - Encastrements
 - Dominos
 - Jeu de kim
 - Logix, Chenelières éducation
<https://www.cheneliere.ca/5098-livre-logix.html>

- Organicubes, Nathan
<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-educatifs-materiel-d-apprentissage/decouvrir-les-mathematiques/organicubes-pour-2-enfants.html>
 - Organicolor, Nathan
<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-educatifs-materiel-d-apprentissage/decouvrir-les-mathematiques/organicolor.html>
 - Formes et couleurs, Ravensburger
<https://www.ravensburger.fr/produits/jeux-de-soci%C3%A9t%C3%A9/jeux-enfants/formes-et-couleurs-24032/index.html>
 - Jetons de différentes couleurs
 - Architek, Chenelières éducation
<https://www.cheneliere.ca/5096-livre-architek.html>
 - Formes géométriques magnétiques et tableau, Nathan
<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-et-materiel-d-veil/manipulation-motricite-fine/tableau-et-pieces-magnetiques.html>
 - Un jeton, une place (Je n'ai pas trouvé le lien)
 - Jeu du château
 - Chasse aux objets dans la classe
- Utiliser des albums :
 - Dans la cour de l'école, Christophe Loupy, Milan jeunesse
 - La cuisine aux crayons, Hervé Tullet, Phaidon (épuisé ?) et autres livres du même auteur : On joue ?, Un livre, Moi c'est Blop !...
 - Trois souris en papier, Ellen Stoll Walsh, Mijade
 - Les trois ours, Byron Barton, L'école des loisirs
 - La toute petite dame, Byron Barton, L'école des loisirs (formes géométriques ?)
 - Les contes selon Warja Lavater, éditions Maeght : Le petit chaperon rouge, Le Petit Poucet...
 - Petit cube chez les Tout Ronds, Josse Goffin, Christian Merveille, Mijade
 - Si j'étais ...le Père-Noël -Si j'étais... un nounours etc. Christophe Loupy et Isabelle Michelat, Milan
 - Raconte à ta façon Le petit chaperon rouge, Sonia Chainé et Adrien Pichelin, Flammarion (mais aussi Boucle d'or, Les trois petits cochons, Le chat botté)

- Le Petit chaperon rouge, Rascal, Pastel
 - La Maison en construction, Composition avec rouge, bleu et noir, 1921, Piet Mondrian, Christine Beigel , Christine Destours, Canopé éditions
 - Pezzettino, Léo Lionni, L'école des loisirs
 - Qui se cache dans les découpages, Sylvia Borando, Little urban
 - Petit-Bleu et Petit-Jaune, Léo Lionni, l'école des loisirs
 - Quatre petits coins de rien du tout, Jérôme Ruillier, éditions Bilboquet
- Observer des œuvres d'art :
 - Artistes tels que : W. Kandinsky, K. Malevitch, S. et R. Delaunay (« Joie de vivre »), P. Klee (« Château fort et soleil couchant » 1918) , J.Miro , P. Mondrian,A. Herbin , D. Buren (Monumenta 2012 au Grand Palais, L'observatoire de la lumière à la fondation Vuitton en 2016-2017, travail in situ), H. Matisse, A. Calder, Y. Kusama (pois), artistes en lien avec le cubisme.
- Productions plastiques / visuelles :
 - Réaliser des bonhommes avec des formes géométriques (pré-découpées) en respectant des contraintes telles que n'utiliser que des « ronds », « carrés »...
 - Utiliser des procédés d'artistes tels que découpage-collage ; empreinte (objets), pochoir avec peinture ; récupération d'objets usuels.
 - Travailler à partir de l'œuvre « Château fort et soleil couchant » de Paul Klee : utiliser des rectangles, carrés, triangles, disques/ronds
 - Créer des compositions plastiques avec des blocs logiques (contours des blocs, empreintes des blocs...).
 - Lien entre volumes et formes planes : empreintes de solides.
 - Réalisation à deux : l'émetteur dicte l'action, le récepteur réalise selon les instructions.
 - Créer une fresque collective à partir de formes géométriques.
 - Projet d'illustration d'une histoire en utilisant des formes géométriques.
 - Reproduire des formes avec des objets, avec de la pâte à modeler.
 - A partir des lectures d'albums, comprendre les spécificités des formes présentes dans l'album, « jouer » l'album, proposer des activités de pratiques plastiques en lien avec l'album.

- Utiliser du matériel tel que:

- Formographe :

Retz « Picbille » La mallette de Géom <https://www.editions-retz.com/materiel-scolaire/mathematiques/la-mallette-de-geom-9782725629827.html#descriptif>

Nathan <https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-educatifs-materiel-d-apprentissage/decouvrir-les-mathematiques/traceurs-formes-geometriques.html>

- Pochoirs de formes (Montessori ou autres)