



Bibliothèque de classe et bibliothèque d'école en maternelle

Lisette Whyte – Odette Perducat – Sonia Huguet – Laëtitia Kadur

Décembre
2020

*Comment dynamiser une bibliothèque de classe ou
une bibliothèque d'école au cycle 1 ?*

« Au sein de chaque école maternelle, les enseignants [...] constituent un répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels (matériels didactiques, jouets, livres, jeux) pour proposer au fil du cycle un choix de situations et d'univers culturels à la fois variés et cohérents » (B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015). Les écrits rencontrés dans la bibliothèque de l'école permettront aux élèves de développer le plaisir de lire (grâce à une variété de productions écrites qu'ils ne retrouvent pas nécessairement dans leur environnement quotidien) et renforceront la maîtrise du langage écrit et oral.

Éléments-clés :

LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE PROPOSE DES LIVRES DEJA ETUDIES.

LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE OU D'ECOLE N'EST PAS UNE RESERVE DE LIVRES MAIS UN ESPACE D'APPRENTISSAGE, RICHE, VARIE, TOUJOURS EN RENOUVELLEMENT.

LES BIBLIOTHEQUES S'ENRICHISSENT GRACE AUX BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES, AUX MEDIATHEQUES LOCALES, AU FONDS DE CANOPE ET DE LA BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE PRET.

IL Y A NECESSITE DE CONSTRUIRE UNE VERITABLE POLITIQUE DOCUMENTAIRE AU SEIN DE L'ECOLE POUR SE MOBILISER EN FAVEUR DU LIVRE ET DE LA LECTURE.

Pistes de travail pour les enseignants :

- **Choisir judicieusement les ouvrages.** Certains aspects matériels et formels favorisent l'intérêt des enfants comme : une matérialité adaptée (taille, format, épaisseur du papier ou ouvrage cartonné), des livres en bon état, des couvertures attirantes ; des couleurs vives, contrastées, sous forme d'aplats, cernées de noir, des fonds clairs..., des organisations simples au sein de la double page.
- **Tenir compte du jeu** et de la dimension sensorimotrice comme sources d'attention dans le choix des ouvrages avec des activités proposées en lien.
- **Désherber le fonds** et donner à des associations ou à « la cabine » des ouvrages désuets, abîmés, sans intérêt pédagogique.
- **Travailler la signalétique** de l'espace bibliothèque d'école avec les élèves : tris, mise en valeur.
- Familiariser à la manipulation du livre et au **repérage dans ces espaces**. Au début de certaines lectures, l'enseignant se charge d'expliquer comment on utilise un livre (l'orientation, le sens de lecture au fil et à l'intérieur des doubles-pages...), comment on le range, comment on fait pour ne pas déchirer les pages (et pourquoi) ...
- **Communiquer avec les familles** sur l'usage qui peut être fait des livres empruntés.
- Faire en sorte que le livre emprunté soit connu de l'enfant afin de **permettre des relectures autonomes**. Les livres proposés peuvent être organisés, sur quelques périodes, en réseaux se centrant autour d'un auteur, d'un sujet, d'un archétype, d'une figure littéraire... ou être issus d'un corpus disparate car **se construire une culture littéraire** ne consiste pas à lire exclusivement des ouvrages qui ont des relations prédéfinies.
- Utiliser la bibliothèque d'école comme un espace fédérateur dans l'école pour **y exposer des productions**, des poésies, des affiches didactiques, des maquettes, etc.
- S'assurer qu'au sein de l'école, chaque classe assure à tour de rôle la responsabilité de l'espace (exemple : une période par classe) pour ranger, mettre en valeur des auteurs, des coups de cœur, des nouveautés, des thématiques.
- **Aménager l'espace** pour en faire un véritable espace de bien-être : assises confortables, luminosité, ambiance calme, signalétique, couleurs, etc.
- Des aménagements de l'espace classe : **pour initier aux premiers usages du livre**, le coin livres est l'un des espaces à privilégier. Il doit être visible et très accessible notamment pour les plus jeunes qui se dirigent vers ce qu'ils voient, mettant des ouvrages en évidence et proposant des rangements simples et pratiques.
- **Faire entrer les parents** d'élèves dans la bibliothèque.
- Prévoir un budget annuel par classe et/ou pour l'école afin de **renouveler et enrichir le fonds**.
- Prévoir des abonnements de classe à des revues. Pratique sociale de référence, l'abonnement des enfants à des revues de presse jeunesse demeure très rare au sein des familles. La situation scolaire peut permettre d'en faire bénéficier tous les élèves.

- **Créer du lien** avec des visites à la bibliothèque municipale, au bibliobus, à la bibliothèque itinérante... Les bibliothécaires sont des partenaires privilégiés dans la promotion et les actions autour des livres. Hormis le prêt et en accord avec l'enseignant, ils proposent généralement des animations pour découvrir de nouveaux ouvrages, pour savoir se repérer dans la bibliothèque, pour écouter des contes, pour participer à diverses animations et jeux littéraires, pour voir des expositions autour d'un auteur, d'un sujet...
- **Proposer des activités variées** au sein de la bibliothèque : chants, jeux de doigts, marionnettes, jouer avec des accessoires ou des décors, des musiques, avec ou sans images, fixes ou animées, avec des supports numériques, en s'installant seul ou à plusieurs, en silence ou à haute voix, « sur place ou à emporter »... Contrairement à la classe où coexistent de multiples sollicitations, la BCD favorise les temps où l'on « ne peut que lire »; - de varier les types d'ouvrages : albums, albums tout en images, kamishibais, contes, poésies, comptines, bandes dessinées, romans premières lectures, documentaires, abonnements à des revues...

Cf : La littérature de jeunesse à l'école maternelle Partie IV.2 La littérature de jeunesse Les pratiques culturelles scolaires d'incitation à la lecture des ouvrages littéraires

Si un espace dédié à la bibliothèque d'école existe, **la bibliothèque de classe** avec les albums en cours d'étude a toute son importance et est à conserver :

- pour permettre aux élèves de refeuilleter un album pour se l'approprier, favoriser sa compréhension, pouvoir le « raconter »,
- pour permettre aux élèves d'aller y chercher un mot (dans le titre connu par cœur par exemple) lors de productions autonomes d'écrits...

Partenariat avec une **bibliothèque municipale**



Exemple de **classement** de tous les types de documents (dans tous les domaines d'apprentissage)



Pour réfléchir à un **classement**...



Photos de **bibliothèques de classe** en école maternelle : les enfants ont à disposition la boîte à raconter qu'ils ont construite avec l'enseignante au fur et à mesure des découvertes d'albums en classe. Sont proposés, dans ce coin bibliothèque, des albums déjà étudiés, d'autres en réseau pour y faire écho, la boîte à raconter, et des livres utilisés régulièrement (abécédaires, documentaires sur l'élevage d'escargots en cours actuellement...). L'école est aussi dotée d'une bibliothèque collective.



Photos d'une **bibliothèque en école primaire** (classes MS/GS, GS/CP, CE1/CE2), qui s'ajoute à un coin bibliothèque dans chaque classe. Plusieurs utilisations : exposition, travail en petits groupes, éducation musicale. L'emprunt de livres et le rangement se font en tutorat : un élève de cycle 2 pour un élève de cycle 1. Le classement des livres dans les rayonnages est codé par des symboles (gommettes), choisis avec les enfants.



Photos d'une **bibliothèque en école primaire** (de la TPS au CM2), qui s'ajoute à une bibliothèque dans chaque classe.



Exemples d'activités (pratiques possibles) :

- **Les activités de découverte** : découverte des règles de vie, de la cotation, de l'organisation spatiale, des fichiers, chasse aux livres, jeu de l'oie de la BCD, ...

- **Les activités d'animation autour du livre** : la bibliothèque est un lieu privilégié pour accueillir les animations avec la participation d'intervenants extérieurs (parents, écrivains, professionnels du livre, conteurs...) : présentation de nouveaux ouvrages, rencontre avec un auteur, séance de dédicaces, ...

- **Les activités-plaisir** : la bibliothèque offre la possibilité non seulement de savoir lire, mais aussi d'aimer lire. Par exemple : lecture sur place en libre appropriation, audition de CD ou livres CD, club théâtre ou marionnettes, illustration d'un livre, ...

- **Les activités de gestion** : les élèves peuvent participer à la constitution et à l'évolution du fonds, éventuellement par son classement, son entretien, voire même sa gestion, par la tenue des panneaux d'affichage, la participation au choix de livres, ...

- **Les activités d'utilisation** : découverte de différentes sortes d'écrits, approche du conte, atelier poésie, parrainage grands-petits, initiation à l'utilisation d'une table de matières, d'un index, ...

- **Les activités de production d'écrits** : élaboration d'une affiche, mise au point d'une exposition et rédaction des invitations, articles pour le journal, écriture de contes, création de documentaires, fiches techniques pour la BCD, ...

Exemples de pratiques :

Apprendre à choisir un livre à la bibliothèque municipale : pour les enfants, être capable d'anticiper leur choix dans une pré-sélection de livres pensée par le PE.

Alternance des temps d'activités de compréhension dans l'espace même de la bibliothèque et des temps d'emprunt dans la sélection travaillée.

Collaboration PE/bibliothécaire – travail par demi-groupe classe (2x12) – PS - MS

Accueillir ou faire sa sortie dans la bibliothèque d'école : créer des liens Ecole/Enfants/Parents en permettant des choix partagés Parents/Enfants, en créant des échanges PE/Parents par la médiation des livres.

REFERENCES / RESSOURCES A VOTRE DISPOSITION :

Vademecum bibliothèque d'école :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Mediatheque/26/8/Vademecum_Bibliotheque_d-ecole_WEB_1028268.pdf

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Partie IV - La littérature de jeunesse à l'école maternelle Partie IV.2 La littérature de jeunesse Les pratiques culturelles scolaires d'incitation à la lecture des ouvrages littéraires :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Langage/76/9/Ress_c1_langage_litterature_pratiques_culturelles_-_copie_774769.pdf

Pour une première culture littéraire à l'école maternelle :

<https://eduscol.education.fr/cid135424/lectures-a-l-ecole-des-listes-de-reference.html>

Lien vers la liste de référence cycle 1 (2013) organisée en deux grandes parties :

- les **pratiques orales de transmission** (raconter, conter, dire, mettre en scène, etc.)
- les **pratiques de lecture**

Les ouvrages y sont classés par **niveau de difficulté de lecture (de 1 à 4)**. Les **œuvres patrimoniales** et les **classiques** sont signalées dans cette liste qui comporte également une large part d'**ouvrages contemporains**.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/21/1/LISTE_DE_ReFeRENCE_CYCLE_1_2013_272114_1243211.pdf

Lien vers la liste de référence cycle 1 (2020) :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/55/6/LISTE_DE_REFERENCe_CYCLE_1_2020_1242556.pdf

Logiciel HIBOUTHEQUE développé par CANOPE pour inventorier les livres (prix d'abonnement modique, connecté avec ONDE, partagé avec d'autres écoles pour mutualiser les ressources) : <https://www.hiboutheque.fr/>

Lien vers le portail numérique pour le premier degré Prim à bord :

<https://primabord.eduscol.education.fr/la-bibliotheque-d-ecole>

Emprunt de livres à CANOPE : Il est possible que les séries de livres et/ou mallettes de CANOPE soient déposées à la Bibliothèque Départementale de Prêt afin qu'ils soient acheminés dans les bibliothèques municipales de proximité pour les enseignants qui ne peuvent faire les allers-retours à Périgueux (liste des bibliothèques desservies en suivant le lien suivant :

<https://atelier-canope-24.canoprof.fr/eleve/TransfertWeb/acheminementDoc24/>

Emprunt de livres à la Bibliothèque Départementale de Prêt

**Lien avec les animations pédagogiques passées : lexique et compréhension au cycle 1
(sur les espaces collaboratifs - Tribu ou m@gistere de circonscription)**