

Problème n°1 : Le jeu des différences

Retrouve et explique le plus possible de différences entre les 2 images.

Il y avait 10 différences à trouver.

Il est recommandé de faire une affiche avec les élèves afin de formaliser les différences.



Cette activité permet de renforcer la notion de « pareil », « pas pareil » et nécessite l'explicitation :

- *Des repères spatiaux (haut/bas ; gauche) pour le triangle et la boule,*
- *De la position du carré (sommet, côté),*
- *Du sens de lecture des nombres (1 suivi d'un 2, 2 suivi d'un 1),*
- *Du nom des chiffres (2 et 1,)*
- *De l'importance de l'orientation pour certains chiffres (6 et 9),*
- *De l'identification des constellations (un point en plus au centre fait passer de 4 à 5, « 4 et un de plus » donne 5),*
- *De la relation entre les nombres (un de moins à 3 donne 2) pour les chiffres romains,*
- *De la représentation non stéréotypée des nombres avec les doigts,*
- *De la différence entre un disque et un anneau,*
- *De l'ajout du chapeau sur la tête du hibou.*

Problème n° 2 : Le trésor du pirate

Il fallait compléter les indications avec le **3** et **D**



Ce problème est une situation où la solution n'apparaît pas de manière directe. Elle nécessite plusieurs étapes :

- Compléter le tableau vierge avec la lettre et le chiffre manquants.
- Chercher les 6 positions des pièces en utilisant les chiffres et les lettres afin de d'identifier précisément sur les cases sont réparties les pièces du trésor.

⇒ Cette activité peut être réalisée en binôme (bataille navale) et expérimentée en salle de jeu.

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

Problème n° 3 : Les gobelets

Cherche comment tu peux répartir les jetons sous chaque gobelet pour qu'en les regroupant tu en trouves toujours 6.



Les réponses possibles sont : 1+5, 2+4, 4+2, 3+3, 4+2, 5+1

Cette activité permet de travailler la décomposition du nombre préconisée par Rémi Brissiaud et qui entre dans la construction du nombre.

Les élèves établissent pour chaque nombre la liste des décompositions qui seront utiles et disponibles lors des calculs. Les relations entre les nombres s'établissent progressivement et seront complétées tout au long de la scolarité par l'approche des autres opérations.

Problème n° 4 : La maison de Magali

Magali explique à Nicolas comment trouver sa maison :
Ma maison a cinq fenêtres et il n'y a pas de carreaux.
La porte est au milieu de la maison et la maison a une cheminée.

La maison de Magali porte le numéro : 5Ce défi permet aux élèves :

- de situer des objets les uns par rapport aux autres (vocabulaire du repérage : au milieu),
- de dénombrer une petite quantité,
- de mémoriser une suite d'informations données,
- faire verbaliser la stratégie à l'issue de l'activité.

Conseils :

- Travailler avec un groupe de 6 ou 8 élèves et donner une feuille à chaque élève.
- Donner les informations deux ou trois fois à la suite,

⇒Chaque groupe propose une image en justifiant son choix. Il s'agit de retrouver toutes les informations données par l'enseignant.

Problème n° 5 : Week-end à la neige

Madame Martin doit étiqueter les vêtements de neige de ses deux enfants qui partent en week-end avec des copains.

Chaque enfant emmène deux paires de grosses chaussettes, deux paires de moufles, un bonnet et une combinaison.

Combien d'étiquettes madame Martin doit-elle préparer ?

Madame Martin doit préparer 20 étiquettes.

Ce défi permet aux élèves :

- de travailler sur la notion de « paire » (comprendre qu'une paire comporte deux objets, soit deux étiquettes, comprendre que la formulation « deux paires » représente quatre objets et non deux comme on l'entend en lisant l'énoncé),
- d'aborder un problème relevant d'une situation additive,
- de dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres.

Les démarches possibles

-Chaque objet est dénombré :

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 1 + 1 + 1 + 1 = 20$$

-Le nombre d'étiquettes est comptabilisé pour un enfant et à l'issue du comptage, on ajoute le même nombre :

$$2 + 2 + 2 + 2 + 1 + 1 = 10$$

$$10 + 10 = 20$$

Différenciation

⇒ Donner une seule image pour les paires.

⇒ Donner un seul jeu d'images pour un enfant.

⇒ Proposer aux élèves de dessiner.