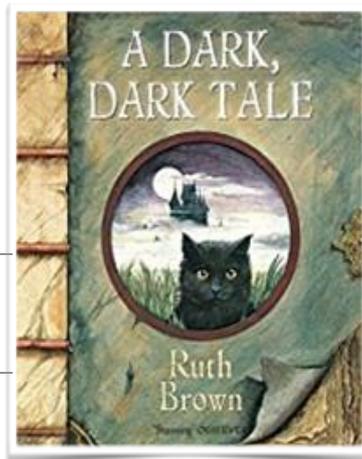




# A DARK, DARK TALE



Ruth Brown

## CYCLE 3 COMPETENCES

Objectifs :

- Découverte d'un album
- Travail sur le vocabulaire et la structure de l'histoire en anglais

**Comprendre à l'oral :**

- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées
- Comprendre des mots familiers, des phrases courtes et des expressions très courantes
- Suivre des instructions courtes et simples
- **Parler en interaction :**  
Répondre à des questions et en poser

**Parler en continu :**

- Raconter à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition

**Ecrire :**

- Ecrire des phrases simples à l'aide d'une structure donnée.

## SUPPORTS

**Par les assistants:**

- Texte lu (audio)
- Album lu (vidéo: images+son en voix off) <https://pod.ac-normandie.fr/video/42862-dark-dark-tail-illustrationssonmp4/>
- Album lu (vidéo: images+prononciation de l'assistant) <https://pod.ac-normandie.fr/video/42866-dark-dark-tale-videoillustrationssonmp4/>

**En pdf:**

- les flash cards
- les images individuelles
- les planches de morpion
- les planches de bataille navale

## ACTIVITES

**Lecture de l'album**

Lecture active de l'album en anglais avec les gestes associés à la lecture  
Répétition des mots clés par les élèves

**Appropriation orale du lexique**

à l'aide des flash cards

« Show me the flashcard when you hear the word. »

« What's missing? »: Close your eyes. Open your eyes. What's missing? Please put your hand up if you know. Can you repeat please ?

**Réinvestissement du vocabulaire et des formulations:**

Jeux en atelier :

« **Tic tac toe** » (**jeu du morpion**) : L'élève commence la partie en disposant un pion sur une case de son choix et en nommant l'élément qui figure dans la case. Ex : « *There is a house. / There are woods* ». Un second élève choisit une autre case. Il la nomme en formulant une phrase qui commence par « *There is...* ». La partie se poursuit jusqu'à épuisement des jetons ou jusqu'à ce que trois jetons de couleur identique aient été alignés.

« **The battleship** » (**la bataille navale**) : Les élèves commencent la partie en cochant 4 cases de leur choix dans le tableau à double entrée. Le premier demande « *Is the mouse under the curtain?* » « *Is the mouse in the hall?* ». La réponse attendue est du type : « *Yes it is./ No, it's not* ».

**Dictée de situation** : à l'aide des images individuelles « The mouse is in the box »

- l'enseignant dicte la phrase à l'oral, les élèves posent les images dans l'ordre.
- un élève pose ses images pour faire une phrase et dicte la phrase, son camarade la reproduit et on vérifie.
- un élève pose ses images pour faire une phrase et dicte la phrase, un camarade écrit la phrase.

**Prolongement** : créer un album à la manière « A dark dark tale »

## Lexique:

**Culture et lexique** : *The house, the door, the hall, the stairs, the passage, the curtain, the room, the cupboard, the corner, the moor, the wood, the box, the mouse*

**Prépositions de position** :

*In/on/under/behind/in front of/up/across/*

**Grammaire** : La place de l'adjectif par rapport au nom

**Formulations** :

*There is a ... / There are ... - Where is the...? / Where are ... ?*

*Is the mouse. In/on/under the ... ? Yes it is./No it's not. It is in/on/under/... the.*

**Sources:**

[www.pedagogie.ac-nantes.fr](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr)

**Assistante: Faith Pellas - Etats Unis**