

# EXEMPLES DE SACS A SONS

**LE PREMIER SAC A SONS** : des boites cachées dans un grand sac, toutes identiques, pour apprendre à maîtriser son geste, à jouer en orchestre...



**SAC A SONS – objets du quotidien** – pour diversifier les sons produits, donc les gestes, imiter, bruiteur, raconter une histoire...

*Gratter, pincer, taper, frotter, caresser, secouer, cogner, tourner, tapoter, entrechoquer...*

*Des sons longs, courts, qui résonnent, qui font mal aux oreilles, qu'on entend à peine, des sons doux, rigolos, qui font peur, mystérieux, puissants, imposants....*



**SAC A SONS** – « papier – pour entrer dans un autre univers sonore, pour susciter la créativité, pour trouver des nouveaux gestes (déchirer, froisser...) et toujours à la recherche de la maîtrise du geste, au service de la qualité su son produit...



Papier journal  
Papier crépon  
Papier de soie  
Papier calque  
Carton  
Cache-pot  
Sac plastique  
Papier bulle  
Papier papillotes  
Papier cadeau  
Papier cristal  
Plastique d'emballage  
Intérieur des boîtes de chocolat  
...

**SAC A SONS « petits instruments »** – pour aller vers une plus grande maîtrise du geste, pour créer des ambiances, paysages sonores



**Crotales**



**Sanza\***



**Flûte à coulisse**



**Baguettes chinoises**



**Guiro**



**Cymbalettes**



**Triangle**



**Shaker (oeufs)**



**Grelots**



**Lames sonores\***

*\* lames sonores et  
sanza accordées en  
mode pentatonique :  
DO RE MI SOL LA*



**Maracas**



**Shékéré**