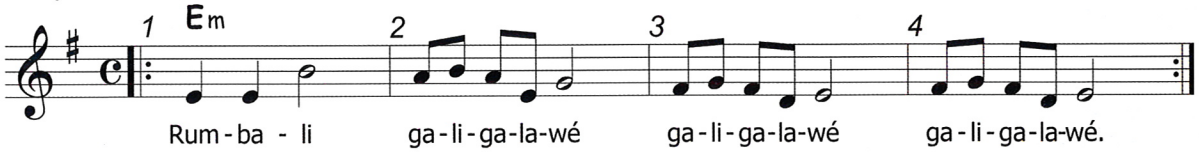
Rumbali

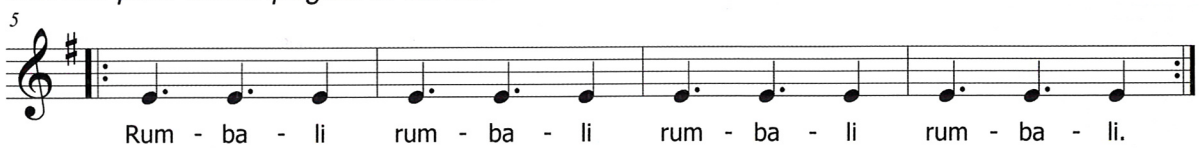
♩ = 115

(tuilage permanent)
• intro libre • entrée de voix 1 : 12 mesures • polyphonie : 20 mesures
• tuilage voix 1 et partie instrumentale • polyphonie • instrumental •

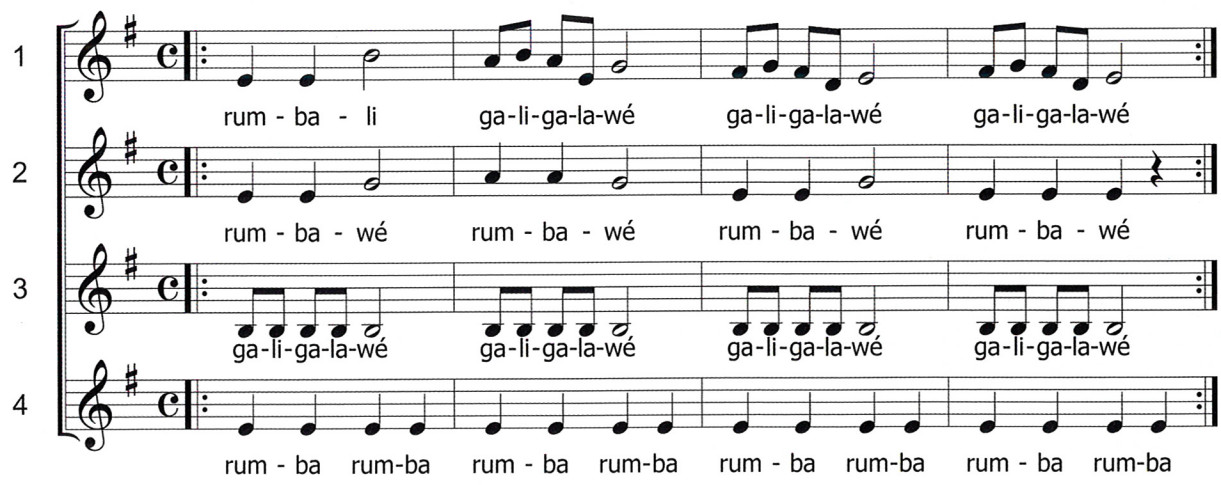
on peut l'utiliser comme canon à 2, 3 ou 4 voix :



ostinato pour accompagner le canon :



harmonisation à 4 voix :



Chant traditionnel africain