

L'APPEL – LE BONJOUR

QUESTIONS :

*Que signifie saluer et être salué à l'école ?
Que ressent-on à ne pas être salué ?
Comment définir la convivialité dans le cadre scolaire ?
Comment développer les codes de communication et les attitudes qui permettent les entrées en contacts et le vivre ensemble ?
Quels apprentissages peut-on développer au moment de l'appel avec les élèves ?*

SOMMAIRE

P 1	Questions pour donner du sens à ce moment
P 2 et 3	<u>1-Interroger sa pratique et s'interroger à propos du rituel de l'appel et du bonjour à l'école maternelle :</u>
P 4 à 7	<u>2-Apprendre à dire « bonjour » : objectifs et enjeux: Favoriser et développer les entrées en contact, avec les élèves, les adultes, connaître et apprendre et pratiquer des codes de communication.</u>
P 8 et 9	<u>3- Objectifs et programmations :</u>
P 10 à 14	<u>4-Comptines et chansons pour se dire « Bonjour »</u>
P 15 à 18	<u>5- DES JEUX ET DES ACTIVITES POUR FACILITER LE CONTACT, LA RELATION AUX AUTRES , ET FAVORISER L'ENTREE EN COMMUNICATION ET LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES LANGAGIERES AU CYCLE 1 :</u>
P 19	<u>6-Bibliographie : Les formules de politesse :</u>

Expérimenter les codes d'entrée en communication à l'école:

« BONJOUR ! »

1. Interroger sa pratique et s'interroger à propos du rituel de l'appel et du bonjour à l'école maternelle :

Questions	Quelles situations, et quels supports pour vivre et construire du sens à cette activité dans différents domaines d'apprentissage? A quoi sert-il et comment le définir ?	Comment amener l'enfant à appréhender et utiliser les codes d'entrée en communication dans un groupe ?	Comment développer un projet autour de ce rituel au niveau de l'équipe?	Comment développer la communication avec les parents dans le cadre scolaire ? Comment faire pour développer l'accueil des parents ?
entrées	Pour l'enfant	Pour le maître	Pour l'équipe	Pour les parents
<b style="color: red;">Le langage au cœur des apprentissages	<p>Quels apprentissages vont développer les enfants durant cette activité ?</p> <p>Quels supports pour apprendre et utiliser les formules de politesse ?</p> <p>Quels mots et quels codes pour se saluer ?</p> <p>Quels supports iconographiques ou écrits pour se reconnaître ou reconnaître les autres ?</p>	<p>Comment se présenter aux enfants : en tant que personne, rôle, fonction ?</p> <p>Pourquoi ne pas donner de surnom ou de sobriquet à l'enfant ?</p> <p>Comment développer les codes langagiers relatifs au salut ?</p> <p>Quels objectifs langagiers liés à l'activité d'appel ?</p> <p>Quels critères d'évaluation ?</p>	<p>Quelles habitudes de communication avec les enfants, avec les parents, et les adultes de l'équipe ?</p> <p>Comment présenter l'équipe ?</p> <p>Quels codes sont en vigueur au sein de l'équipe ?</p>	<p>Quelles informations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier l'orthographe des noms et prénoms - Confier une photo récente de l'enfant, de la famille <p>Pourquoi parler avec les parents de l'attitude de tous les adultes au sein de l'école ?</p>
<b style="color: red;">Vivre ensemble	<p>Comment entrer dans le groupe et dans les activités ?</p> <p>Comment côtoyer les autres en toute sécurité ?</p> <p>Comment développer des attitudes de politesse et d'entraide ?</p>	<p>Comment rendre réelles les notions de groupe et de classe ?</p> <p>Quelles situations pour expérimenter différents moyens d'entrer en contact ?</p> <p>Quels dispositifs pour favoriser l'installation des enfants pour que tous soient à l'aise et puissent se voir ?</p> <p>Comment définir une convivialité au sein de la classe ?</p>	<p>A quel moment l'équipe prévoit-elle de se présenter à l'ensemble des élèves ?</p> <p>Comment présenter aux enfants les ATSEM et leur rôle ?</p> <p>Quels moyens sont donnés aux enfants pour reconnaître et identifier tous les membres de l'équipe éducative ?</p> <p>Quels sont les intérêts et les enjeux pédagogiques et humains à entretenir des relations cordiales avec tous les membres de l'équipe ?</p>	<p>Comment et à quels moments les enseignants et les parents peuvent-ils se présenter les uns aux autres ?</p> <p>Quelle place attribue-t-on aux parents lorsqu'ils amènent et cherchent les enfants ?</p> <p>Quels sont les intérêts et les enjeux pédagogiques et humains à entretenir des relations cordiales entre l'équipe et les parents ?</p> <p>Comment définir une convivialité au sein de l'école ?</p>
<b style="color: red;">Découverte du monde : <b style="color: red;">Culture <b style="color: red;">Domaine de l'espace <b style="color: red;">Du temps	<p>Comment s'ouvrir aux usages des différentes cultures ?</p> <p>Comment se sentir à l'aise en sécurité pour trouver sa place dans un groupe ?</p> <p>Comment apprendre à situer ce moment par rapport aux différents moments de la journée ?</p> <p>A quel moment se saluer, se regrouper pour se dire bonjour ?</p>	<p>Comment faire reconnaître et accepter la richesse de différentes cultures ?</p> <p>Quels sont les organisations et aménagements qui favorisent les contacts et les échanges ?</p> <p>Quand organise-t-il cette activité ?</p> <p>Quand intervient-il dans l'emploi du temps ?</p> <p>Quelle durée et quelle occurrence pour cette activité ?</p> <p>Quelle évolution ?</p>	<p>Pourquoi faut-il se mettre d'accord sur les valeurs communes de l'école républicaine ?</p> <p>Quelle programmation pour cette activité ?</p> <p>Quelle progression sur le cycle ?</p> <p>Quels liens avec le projet d'école ?</p>	<p>Comment communiquer à propos des valeurs de l'école républicaine avec les parents ?</p> <p>Où les parents sont-ils accueillis ?</p> <p>Quelle place ont-ils au sein de l'école ?</p> <p>Comment et quand accueillir les parents ?</p>

2. Apprendre à dire « bonjour » : objectifs et enjeux: Favoriser et développer les entrées en contact, avec les élèves, les adultes, connaître et apprendre et pratiquer des codes de communication.

Être salué évoque :	Ne pas être salué évoque :
<ul style="list-style-type: none"> - le plaisir - l'accueil - les salutations - la politesse - la reconnaissance - le contact - des signes de bienvenues - l'intérêt porté - la communication possible - le regard - l'échange de paroles - le sourire - le respect - la courtoisie - l'identification - un bon début - marquer la présence - l'acceptation - entamer un dialogue - accepter la présence d'autrui - le contentement - la chaleur - l'invitation à... - la convivialité 	<ul style="list-style-type: none"> - l'ignorance - l'agression - le manque de respect - la colère - le manque d'ouverture - l'incivilité - la frustration - la vexation - l'exclusion - le mépris - l'humiliation - la tristesse - l'envie de partir - la gêne - la froideur - l'énervement - l'impolitesse - le manque de savoir vivre - la non connaissance des codes de communication - le refus(volontaire) de communiquer - la goujaterie - l'irrespect - ...

Pour l'enseignant, «dire «bonjour » engage :

- A connaître les individus (et leurs parents)
- A accueillir l'enfant et ses parents
- A les sécuriser
- A rassurer enfants et parents
- A se faire connaître, identifier et reconnaître
- A créer des liens
- A entrer en relation, en communication
- A considérer l'autre avec bienveillance
- A marquer sa présence
- A engager à la communication
- A être accueillant
- A se rendre disponible
- A montrer l'exemple de la politesse
- A permettre une transition «parlée » entre la famille et l'école
- A porter de l'attention à tous les enfants
- A marquer le passage entre l'extérieur et la classe
- A sourire
- A véritablement accueillir les personnes
- A être à l'écoute
- A se montrer aimable
- A souhaiter véritablement «une bonne journée » à celui qui arrive
- A regarder avec bienveillance l'individu qui entre dans la classe
- A convier véritablement chacun à bien entamer la journée
- A donner l'envie de rentrer dans la classe et de s'engager dans le groupe
- A signifier qu'il est content de retrouver les enfants
- A marquer le début de la journée en classe

- A signifier « je t'ai vu et je sais que tu es là »
- A montrer de l'attention et du respect
- A faire montre d'ouverture
- A montrer l'exemple
- ...

Apprendre aux enfants à «dire bonjour » engage l'enseignant à :

- proposer des jeux et des animations pour entrer en communication et se dire bonjour
- donner du sens au «bonjour »(gestes, regard, attention)
- construire des codes et le langage d'entrée en communication
- consacrer du temps à cette activité
- varier les modalités de l'accueil
- saluer ses collègues, les ATSEM
- avoir des exigences pour lui-même et pour les enfants au niveau des comportements sociaux
- observer les enfants et leur mode d'entrée en communication
- proposer des codes, y réfléchir
- mettre en place des situations favorisant les entrées en contact
- mettre les enfants et les parents en confiance
- réfléchir aux valeurs de tolérance
- installer la convivialité
- développer les relations sociales élémentaires
- dire aussi «au revoir, merci, s'il te plaît... »
- répondre...
- ne jamais oublier de le faire
- à se faire reconnaître dans le groupe
- à réfléchir la convivialité, la notion d'accueil au sein de la classe
- solliciter une réponse en retour
- enseigner le savoir-vivre
- initier aux règles de politesse
- à ritualiser quotidiennement un moment d regroupement durant lequel on se dit «bonjour »
- encourager les enfants à s'adresser la parole poliment
- à répondre au bonjour qui lui est adressé
- donner l'exemple
- à réfléchir à sa propre attitude
- à réfléchir aux fondements de la socialisation
- à réfléchir à la signification du bonjour
- à faire réfléchir à la notion de civilité...
- à faire réfléchir sur codes et culture
- ...

Apprendre à dire «bonjour » signifie pour l'enfant :

- se sécuriser
- entrer en contact de façon ritualisée
- construire des codes sociaux
- développer des relations affectives et les exprimer
- développer ses capacités relationnelles
- prendre sa place dans le groupe
- avoir conscience de soi
- reconnaître l'autre
- mémoriser les prénoms des autres enfants
- entrer dans la socialisation
- apprendre les formules de politesse et les «pratiquer »
- respecter les autres
- comprendre des règles et repères sociaux et leur donner du sens

- accepter la présence de l'autre
- ne pas se sentir en danger
- prendre la parole au sein du groupe
- devenir sujet dans une relation
- apprendre à s'exprimer
- comprendre qu'être poli fait plaisir à son interlocuteur
- accepter d'utiliser un code social
- se manifester spontanément pour entrer en relation de façon compréhensible pour tous et en toute circonstance
- apprendre « à mettre les formes » pour s'adresser à autrui
- entrer dans la vie sociale
- ...

➤ **Pour développer des compétences dans les différents domaines d'apprentissage :**

- **vivre ensemble** (tolérance, convivialité, écoute, empathie, regard, dialogue, débat, reconnaissance de soi et d'autrui...)
- **maîtrise des langages:** (écoute, prise de parole duelle, en groupe, développement du lexique et des tournures, travail sur les codes, la gestuelle, les attitudes corporelles, les signes, les registres de la langue, les échanges...)
- **découverte du monde** : observer, comparer, différencier, confronter, découvrir, accéder à d'autres pratiques culturelles...
- **agir dans le monde** avec son corps : se donner la main, entrer en contact de diverses manières, travailler en équipe,, pratiquer des jeux de collaboration et d'opposition...
- **la sensibilité, l'imagination, la création** : développer et maîtriser sa sensorialité, ressentir, éprouver, faire comme, inventer, jouer à être, se mettre à la place de...

3. Objectifs et programmations :

Objectifs généraux :	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience de son appartenance au groupe classe - avoir sa place dans le groupe - reconnaître et être reconnu - respecter les autres et être respecté - travailler les identités - parler des absents (permanence du groupe) - connaître et reconnaître les prénoms des autres - connaître les codes d'entrée en communication - connaître les formules de politesse - se construire des repères au sein du groupe - Mémoriser - compter dénombrer - utiliser et lire un tableau
Rôle du maître : Il pourra	<ul style="list-style-type: none"> - proposer de varier l'utilisation du tableau de présence - faire en sorte que l'enfant connaisse son nom de famille - rendre les enfants actifs durant cette activité - varier les dispositifs (jeu pour se dire bonjour) - varier les supports (images, photos, dessins, écrits) - évoquer les différentes formules et gestes liés au salut - Saluer tous les enfants - Prévoir un temps quotidien de salut collectif - Veiller à ce que chacun puisse nommer les membres du groupe et les identifier - ...
Compétences visées : L'enfant apprendra à	<ul style="list-style-type: none"> - à marquer sa présence - s'identifier - parler des absents - à observer et prendre conscience de la persistance du groupe - à utiliser des codes communs au groupe - connaître et utiliser les formules de politesse - maîtriser ses émotions (accepter d'être regardé, entrer en contact, prendre la parole dans le grand groupe) - construire du sens à l'activité d'appel

	<ul style="list-style-type: none"> - fréquenter des codes culturels divers - développer des attitudes d'écoute - jouer à se dire bonjour - pouvoir utiliser des comptines, des personnages, des marionnettes - utiliser et se repérer sur différentes formes de tableau de présence - à manipuler sa photo, l'étiquette de son prénom et celles des autres - compter, dénombrer - associer, classer - reconnaître son prénom et celui des autres - identifier son prénom parmi d'autres - lire son prénom en scripte et en cursive - laisser les étiquettes selon différents principes - expérimenter différentes façons de matérialiser sa présence (, formules, croix, superposition, retournement - mettre des données en mémoires pour comparer - aborder les opérations 		
Activités possibles	<p>TP- petits</p> <ul style="list-style-type: none"> - jouer à se dire bonjour - utiliser la marionnette pour aborder les formules de politesse - se serrer la main - se faire passer un objet - utiliser les différents signes du salut (bises, accolade, révérence)... - utiliser les différents codes du bonjour (langue étrangère, signe des sourds-muets, apprendre des comptines pour se saluer - reconnaître sa photo et celles des autres - savoir désigner, nommer les autres enfants - se passer des objets de main en main - jouer une comptine pour se dire bonjour (marionnettes, mains, enfants...) - se passer des objets sonores (se faire entendre dans le groupe, marquer sa présence) - dire bonjour à l'ATSEM aux personnes qui rentrent dans la classe - apprendre à se regarder, à s'observer 	<p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> - idem + - connaître son étiquette, la mettre en relation avec sa photo - commencer à reconnaître les prénoms des autres enfants - utiliser des formules de politesse dans des jeux, des comptines dialoguées - pratiquer un répertoire varié de comptines et de chansons pour se dire bonjour - se passer des objets en les détournant (chaud, doux, sales) - citer les enfants absents - serrer la main à tous les enfants - remplir un tableau de présence - ... 	<p>Grands</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idem + - répertorier différentes manières de se saluer - faire des jeux de désignations (type : Pierre appelle Paul) - inventer des devinettes pour reconnaître quelqu'un - réfléchir aux moyens de rentrer en communication - commenter et renseigner un tableau de présence, le cahier d'appel - ...

4. COMPTINES ET CHANTS POUR SE DIRE « BONJOUR »

<p>Bonjour, bonjour, Bonjour à tous et bienvenue Bonjour, bonjour ! (en se tenant par la main et en remplaçant « tous » par le prénom des enfants »)</p> <ul style="list-style-type: none">- « Bonjour !- Comment ça va sur terre ?- Ça va, ça va ça va bien !- Les petits chiens sont-ils prospères ?- Mon Dieu oui, merci bien !- Et les nuages ?- Ça flotte !- Et les volcans,- Ça mijote !- Et votre âme ?- Elle est malade, le printemps était trop vert, elle a mangé trop de salade ! » <p><u>Poucinet bien malin,</u> Va dire bonjour à ses copains ! Il dit bonjour :</p> <ul style="list-style-type: none">- à son voisin,- au grand monsieur- à Lustucru,- au tout-petit... et rentre chez lui ! <ul style="list-style-type: none">-« Bonjour ma cousine !- Bonjour mon cousin germain !- On m'a dit que vous m'aimiez ?- Est-ce bien la vérité ?- Je ne m'en soucie guère !- Je ne m'en soucie guère !- Passez par ici,- Et moi par-là,- Au revoir ma cousine et puis voilà ! » <p>Bonjour ! Je suis le capitaine des pompiers. Marche avant ! Marche arrière ! Pimpon ! Pimpon ! Pimpon ! (avec ses pouces, en mimant)</p> <p>Un petit bonhomme, Un autre petit bonhomme. Ils se rencontrent, Ils se regardent, Ils se saluent, Ils s'embrassent, Ils se disputent, Ils se réconcilient, Et ils vont se promener tous les deux !</p>	<p>Bonjour maîtresse Comment ça va ? Bonjour copain, Donne-moi la main. C'est chouette l'école, On s'amuse bien !!!</p> <p>Bonjour pouce ! Bonjour petit doigt ! Bonjour tout le monde ! Au revoir !!! Je ne veux plus vous voir ! (pouce, petit doigt, autres doigts, puis poing fermé)</p> <p>Les animaux se saluent... (en se serrant la main)</p> <p>Cot,cot,dit la poule.(5 frappés) Cui,cui,dit l'oiseau.(idem) Miaou, dit le chat.(idem) Oua,oua,dit le chien.(idem) Grrr,grrr,dit le lion.(idem) Hin,hin,dit le singe.(idem) Meuh,meuh,dit la vache.(idem) Hou,hou,dit le loup.(idem) Coin,coin,dit le canard.(6 frappés) Bêêê,bêêê,dit le mouton.(idem) Hiii,hiii,dit le cheval.(idem) Groin,groin,dit le cochon.(idem) Coâ,dit la grenouille.(idem) Ssss,ssss,dit le serpent.(idem) Piou,piou,dit le poussin.(idem)etc La collation</p> <p>Mon petit pouce dit : (lever le pouce) «- Bonjour à son papa (pouce contre index) - Bonjour à sa maman (pouce contre majeur) - - Bonjour à son grand frère (pouce contre annulaire) - - Bonjour au p'tit bébé (pouce contre auriculaire) - Tout le monde est bien réveillé ? - C'est l'heure du petit déjeuner !!! » - HUMMMMM !</p> <p>Avec ma bouche</p> <p>Avec ma bouche, je dis bonjour, ...quand il fait jour! Bonsoir</p>
---	--

« Hého, petit Pouce, réveille-toi !
 - Non, je suis trop fatigué !
 Hého, petit Pouce, dépêche--toi !
 - Non je ne veux pas me lever !
 Heho, petit Pouce, c'est l'heure du petit déjeuner !
 - Bon j'arrive !
 ... bonjour mon papa...
 ...bonjour ma maman...
 ... bonjour mon p'tit frère...
 ... bonjour ma p'tite sœur...
 Tout le monde est réveillé ?
 On va tous se régaler !!!
 HUMMM ! Miam, miam, miam ! »

Hey !
 Hello !
 Bonjour !
 Guten Tag !
 Welcome, welcome,
 Welcome, welcome, welcome !
 Buenos dias ! Buenos dias !

Le tout petit Riquiqui embrasse :

- son papa...
- sa maman
- son frérot
- sa sœurlette

**Et leur fait plein de gros bisous !
 (le pouce entre contact rapidement avec tous les doigts)**

Doigts de la main...
 Serrez-vous bien !
 Doigts de la main...
 Ecartez--vous bien !
 Doigts de la main...
 Regardez-vous bien ...
 Doigts de la main...
 Face au voisin !
 Doigts de la main...
 Croisez--vous bien !
 Doigts de la main...
 Bonjour les copains !!!
 (les bouts des doigts se tapotent rapidement)

**Voici ma main,
 Voici mes doigts.
 Le petit...rentre chez toi !
 Au revoir ...**

...quand il fait noir!
 S'il te plaît
 ...pour obtenir ce qui me plaît !
 Avec ma bouche
 ...je souris
 ...et je dis merci,
 Car moi
 ...je suis poli !

Présentation ...

Nous avons tous un prénom et deux yeux et un nez !

Mais dis vite ton prénom, qu'on puisse continuer la chanson !

«Je m'appelle...xxx... Bonjour...xxx »(un enfant dit son prénom, les autres lui répondent)
Nous avons tous un nom et deux yeux et un nez !

Mais dis vite ton prénom, qu'on puisse continuer la chanson

«Je m'appelle...xxx...Bonjour !...xxx»

Bonjour Monsieur,
 Bonjour Madame
 Voulez-vous des noix?
 En voici une,
 En voici deux,
 En voici trois.

(proposer des échanges imaginaires..avec des pommes, des oranges, des radis etc...)

« **Bonjour lundi !
 Comment va mardi ?
 Très bien, mercredi.
 Je viens de jeudi dire à vendredi
 Qu'il s'habille samedi pour danser Jusqu'à dimanche !** »

Un petit lapin(pouce) ...
 rencontre un autre petit lapin(index) Bonjour !
 (rapprocher les doigts)
 ...Cela fait 2 petits lapins copains(écarter les doigts)
 Deux petits lapins rencontrent un autre petit lapin(majeur)
 Bonjour !
 ...Cela fait 3 petits lapins copains
 Trois petits lapins
 rencontrent un autre petit lapin(annulaire)
 Bonjour !
 ...Cela fait 4 petits lapins copains
 Quatre petits lapins rencontrent un autre petit lapin (auriculaire)
 Bonjour !

<p>Le moyen rentre chez toi ! Au revoir ... Le grand, rentre chez toi ! Au revoir ... Le costaud, rentre chez toi ! Au revoir ... Et toi...(le pouce se glisse sous les autres doigts repliés) Mets ton nez là !</p> <p>Bonjour Valentin ! J'espère que tu vas bien ! La vie est-elle belle ce matin ? -...(réponse) Alors maintenant... Si tu veux bien... Tu peux serrer la main de ton voisin (et le jeu continue, en changeant de prénom)</p> <p><i>Bonjour les amis</i></p> <p>Bonjour les amis, bonjour ! Bonjour les amis, bonjour ! Bonjour les amis, bonjour les amis Je suis contente de vous voir Nous aussi ! (simple ou sous forme de questions et réponses)</p>	<p>cela fait 5 petits lapins copains ...Cinq petits lapins coquins qui dansent jusqu'au matin !!!</p> <p>(A chaque "rencontre", rapprocher les doigts, à chaque "cela fait", écarter les doigts . A la fin on agite tous les doigts)</p> <p>Bonjour, Mon p'tit amour. S'il te plaît, Mon p'tit bébé. Merci, Mon p'tit chéri. Pardon, Mon p'tit mignon. Coucou, mon p'tit loup. A tout à l'heure, Mon p'tit cœur. A bientôt, Mon p'tit oiseau. Au revoir, Mon p'tit canard. Bonne nuit, Mon p'tit ami. A demain, Mon p'tit lapin. Bonjour, Monsieur l'oeuf à la coque, Sur votre tête, je fais "toc, toc" Et vous ôtez votre chapeau Bien comme il faut. Dans votre ventre grand ouvert Je n'ai qu'à plonger ma cuiller Vous êtes vide, je m'en moque Bonsoir, monsieur l'oeuf à la coque !</p>
---	---

5. Des jeux et des activités pour faciliter le contact, la relation aux autres, et favoriser l'entrée en communication et le développement des compétences langagières au cycle 1 :

Il s'agit de proposer une série **d'activités et de jeux** qui tiennent compte de la spécificité de **la mise en œuvre des apprentissages** pour le jeune enfant, et de l'amener à développer des compétences, des savoir-faire et des attitudes, avec les autres, en favorisant **les expériences, les contacts, les manipulations, les observations** réalisées en commun. Il est important que les enfants saisissent et vivent la richesse qu'apporte la vie en groupe et que pouvoir **reconnaître l'autre et être reconnu** est la condition première qui permet et facilite :

- l'entrée et la progression dans les apprentissages
- l'appropriation des codes d'entrée dans la communication
- la prise de parole
- le développement des langages
- l'apprentissage de la langue.

Ceci passe par **le plaisir, l'action**, par la maîtrise de **son corps**, la gestion de **ses émotions**, l'acceptation de règles(de jeux en l'occurrence) et le recours à **la parole**. Ce n'est qu'à ces conditions que l'enfant pourra s'approprier ses découvertes, enrichir ses expériences et devenir véritablement **acteur de ses apprentissages**.

Les propositions d'activités proposées dépassent le cadre du moment de bonjour collectif mené lors du premier regroupement mais sont en lien avec celui ci. Le temps du bonjour doit être pensé comme un temps d'étayage aux activités mettant en jeu des compétences de communication dans les différents moments d'activités et d'apprentissages de la journée

4.1-Prise en compte, acceptation et reconnaissance d'autrui.

↳ Pour se dire « bonjour » :

- se passer un objet de main en main en faisant varier le critère de taille, de forme, de texture, de qualité...et partager des sensations communes,
- Se faire passer un objet de différentes façons (en rythme, sur, sous derrière, par-dessus, les yeux fermés, en changeant de sens, en le lançant, en gardant une tension, en le faisant rouler sur soi, en le faisant passer par ses deux mains...) pour s'adapter aux gestes de l'autre... ,
- en se faisant passer un signe : poignée de main, accolade, bise, caresse, clin d'œil...,
- en apprenant des comptines_pour se dire bonjour et engager le dialogue.

4.2- Pour entrer en contact : sans avoir peur et en sécurité.

- en touchant diverses parties du corps de l'autre : épaule, pieds, joue, nez, dos...
- accepter de serrer la main, faire une bise (dans le cadre d'un jeu, d'une comptine...)
- en disant ; bonjour à l'oreille, en se faisant passer un papier, dans une autre langue, un autre code (esquimau, sourd-muet, asiatique...)
- se représenter son corps et celui d'autrui, (ombre chinoise, photos, silhouettes...)
- en jouant à : faire la course, vite, en le passant à une personne sur deux, en ayant chacun un objet, en passant deux objets en même temps en sens opposé...pour s'adapter au rythme et tenir compte d'autrui,
- en faisant circuler un objet sonore (le faire sonner, ne pas le faire sonner- exemple clochette) pour s'écouter, faire attention,
- en détournant l'objet (faire comme s'il était : lourd, chaud, sale, fragile, sentant mauvais...)

5.2- Activités motrices pour utiliser ses mains. La main outil de contact et de communication

↳ Motricité

- taper dans les mains de plus en plus vite, de moins en moins vite, s'accorder rythmiquement aux autres, se déplacer en tapant dans les mains...,
- jeux : le courant électrique, se faire passer un message par signe (exemple : « viens, c'est l'heure de manger ») pour être attentif à l'autre,
- donner des consignes avec sa main, la réaliser (fais un numéro de téléphone, applaudis, fais du stop, passes- moi les ciseaux...),
- mimer un personnage ou une situation ou une comptine(seul ou à plusieurs)
- raconter une petite histoire avec ses mains

↳ Motricité globale : prise en compte d'autrui dans l'espace et premiers jeux d'opposition

- se déplacer : en ne touchant personne, en serrant la main à tous ceux que l'on rencontre, en leur touchant exclusivement une partie précise du corps...
- se déplacer : en se passant des objets (jeu du cadeau), en se lançant un objet ou plusieurs (deux ou trois), en faisant s'entrechoquer des objets (briques, bâtons)
- en rond : jeu du clin d'œil (ou signe pour les plus petits), jeux pour s'accrocher (un enfant se déplace et donne la main à un premier, puis un second etc.), se lancer et rattraper des objets...
- prendre et rattraper un objet : en jonglant à une main, à deux mains, en travaillant sur l'amplitude et la rapidité, seul, à deux, à plusieurs, chercher des équilibres sur soi, sur les autres (sac de graines, cordes, balles...)
- Faire rouler une balle ou une petite voiture sur le corps de l'autre,
- Diriger quelqu'un sur un parcours semé d'embûches(en parlant ou sans parler)
- jeux d'opposition et de collaboration :
 - se tirer, se pousser par l'intermédiaire d'un objet (balle, corde, tapis, couverture, brique, carton...)
 - se déplacer à deux en se tenant de différentes façons,
 - faire tourner l'autre, tourner ensemble,

- traîner, tirer, enjamber, transporter l'autre,
- « sculpter » le corps de l'autre (sans lui faire mal),
- faire la même chose que l'autre (jeu du miroir)
- jeu de l'écureuil (chercher une maison - deux enfants face à face se donnent la main, l'écureuil vient se réfugier entre leurs bras)

5.3- Activités pour développer ses relations à l'espace :

- se disperser dans l'espace, puis se rassembler(jeu de protection, du photographe, de la boîte à sardine...)
- aller chercher des objets disséminés et les rassembler(jeu des ballons fous)
- explorer un espace en jouant avec des ballons de baudruches, avec des balles(avec ou sans les mains)
- se promener puis se regrouper au signal suivant une formation déterminée(cercle, ligne, colonne...)
- déambuler à plusieurs en traînant une corde et sans marcher dessus,
- s'envoyer une balle en accentuant et en réduisant progressivement la distance,
- Se promener dans un espace restreint avec des bâtons, des cordes tendues, des gros cartons.... sans se heurter,
- Nouer et dénouer un faisceau de cordelettes,
- Idem, sans se toucher,
- Se promener avec des rubans, des cordes... sur une musique
- etc ...

6. Activités musicales pour développer l'attention, l'écoute et la créativité:

6.1- Avec instruments ou objets sonores pour apprendre à s'écouter

- manipuler différents instruments, les découvrir :
des instruments simples : maracas, cloches, boîtes sonores (à une main), claves, tambourins, xylophones (à deux mains), calebasses...
des instruments plus complexes : castagnettes, crécelles, moulins, sifflets (à une main), triangles, bâtons de pluie, appeaux, flûtes, lames musicales (à deux mains),
- détourner des objets pour en faire des objets sonores : boîtes en carton, différents papiers, sacs en plastique, cubes en bois, chaises etc.
- jouer avec les différentes parties de son corps : différents frappés, mains, cuisses etc. bruits de bouche...
- fabriquer ensemble des objets sonores et constituer une boîte à instruments pour jouer ensemble.
- Inventer une histoire sonore : illustrer une comptine, sonoriser un conte, inventer un petit dialogue avec des instruments.

6.2- Jeux musicaux :

- exprimer des bruits humains : soupirer, bailler, siffler, tousser, souffler...
- faire des groupes instrumentaux (percussions, bois, métaux, vent ...)
- faire des orchestres : jouer seul, ensemble, les uns après les autres, en augmentant ou réduisant le nombre de musiciens, en obéissant au chef d'orchestre (désignation, plus fort moins fort, plus vite, moins vite, arrêt), répondre à des consignes gestuelles (souffler, taper, gratter, tourner...)
- retrouver un objet sonore caché : boîte à musique, réveil matin...
- accompagner un chant rythmé en frappant le rythme ensemble,
- se repérer par rapport à un son (boîte à musique, suivre le déplacement d'un instrument caché...)
- évoluer et danser ensemble (sur une comptine, avec un objet, sur de la musique, pour raconter une histoire)

7. Conclusions :

Les exemples proposés représentent des pistes de réflexions et des situations à vivre pour les enfants, qui doivent nous permettre de penser les apprentissages en fonction de la richesse et du plaisir qu'ils peuvent offrir à tous ceux qui viennent pour rencontrer, apprendre avec l'autre et à son contact.

Scandella

Pascal

6-Bibliographie : Les formules de politesse :

Bonjour et merci. Les mots magiques pour être poli

Auteur : Caroline Pelissier - Virginie Aladjidi - Illustrations : Julien Rosa - Editeur : Albin Michel jeunesse
Collection : Humour en Mots Petits

Le gros mot de Lili Bobo

Auteur : Elisabeth Brami - Illustrations : Christine Davenier - Editeur : Seuil Jeunesse

Des mots magiques!

Auteur : Alain Rey - Illustrations : Elisem - Editeur : Desclée de Brouwer Collection : Petite collection
CléMai 2003

Des mots plein les poches

Auteur : Colette Jacob - Illustrations : Natali Fortier - Editeur : Gautier-Languereau Octobre 2004

Edmée, s'il te plaît

Editeur : Bayard jeunesse Collection : Bayard poche Janvier 2005

L'île des mots

Auteur : Corinne Laven - Illustrations : Stéphanie Dallé-Asté - Editeur : Points de Suspension Octobre
2002

- **Bonjour** Auteur : Jeanne Ashbé Edition Pastel 1988
- **Au revoir** Auteur : Jeanne Ashbé Edition Pastel 1988

Poli polisson Benoît qui dit cōa

Editeur : Bayard jeunesse Collection : Bayard poche Janvier 2005