

Bonjour

0'56



Page 3. J'écoute



Page 12. Je chante

Intro : 8 tps (percus seulement) à compter avant départ

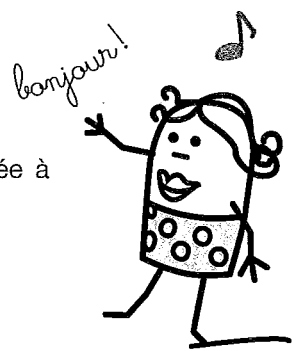
♩ = 120

Qu'est-ce qu'on dit, les a - mis Qu'est-ce qu'on dit,
 toute la vie Qu'est-ce qu'on dit, les a - mis
 Pour être poli? ^{5 tps à compter} Bon-jour, au re-voir,
 par - don, s'il te plaît, mer - ci! Bon-jour,
 au re-voir, par - don, s'il te plaît, mer - ci!

reprise

Le mot du musicien et du parolier

Ce proverbe persan dit : « la politesse est une monnaie destinée à enrichir non point celui qui la reçoit, mais celui qui la dépense ».



En sortant de l'école

Lecture : Bellier Sophie et Hoffmann Ginette, *La politesse, ça sert à quoi?* Fleurus.
 Beaumont Émilie, Bélineau Nathalie et Michelet Sylvie, *La politesse, imagerie des tout-petits.* Fleurus.

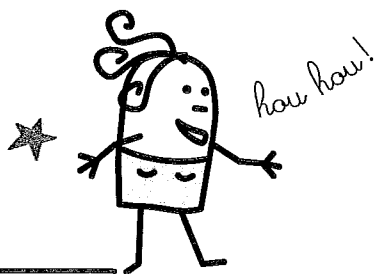


Par chœur C1, Fuzeau

Les mots de la politesse

Le mot des enseignants

À l'école, il n'y a pas que des règles de grammaire, il y a aussi des règles de civilité! Loin des leçons de morale d'antan, l'école se doit d'inculquer quelques notions essentielles de la vie en société. Respecter l'autre, ça commence par dire bonjour... Et tout est plus facile.



Qu'est-ce qu'on dit, les amis
Qu'est-ce qu'on dit, toute la vie
Qu'est-ce qu'on dit, les amis
Pour être poli?

Bonjour, au revoir,
Pardon, s'il te plaît,
Merci! (4 fois)



Des idées pour aller plus loin

Effectuer des jeux de rôle. Pour respecter la parole des autres on peut instaurer un objet de prise de parole qui indique aux autres qui a le droit de parler à un certain moment.

Le mot de l'élève

"J'ai perdu mon s'il te plaît... Il ne veut pas sortir de ma bouche."

Les microbes et les p'tites bêtes



Plage 5. J'écoute

$\text{♩} = 194$

1'30

Plage 14. Je chante

Intro = 8 tps à compter (rapides)



1. Non c'est pas une pu - ni - tion D'u - ti - li - ser
2. La - vons la - vons - nous les mains Et so - yons so -



du sa - von Quand les mains sont un peu sales
yons ma - lins Pas la peine de gas - pil - ler



A - près l'tra - vail c'est nor - mal
Plein d'eau pour bien se rin - cer

7 tps



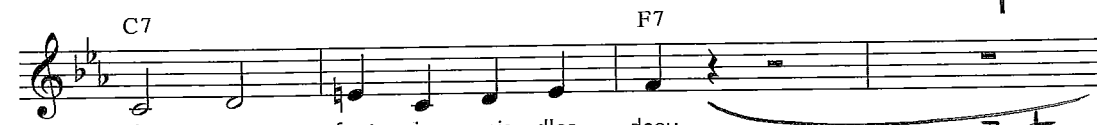
1-2. Les mi - crobes et les p'tites bêtes

7 tps



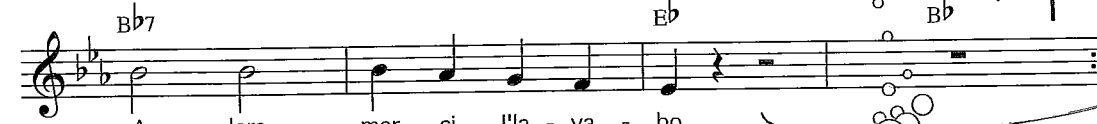
Qu'on s'mette bien ça dans la tête

7 tps



Ils ne font ja - mais d'ca - deau

7 tps



A - lors mer - ci l'la - va - bo

7 tps



Le mot du musicien et du parolier

Après cela, comment expliquer l'expression "se prendre un savon" ... ?

En sortant de l'école

Lecture : Delaunois Angèle et Thisdale François, *Peau douce, peau propre*, Isatis.

Le lavage des mains

Le mot des enseignants

Les règles élémentaires d'hygiène du corps font partie intégrante des programmes de l'école maternelle. Cette petite ritournelle est l'occasion de rappeler certaines notions de base, qui rendent la vie en collectivité plus agréable et qui évitent quantité de maladies. Se laver les mains en chantant, c'est malin et amusant!

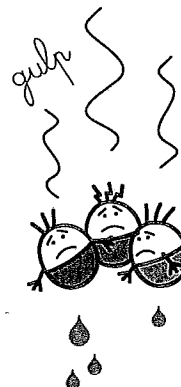
Non c'est pas une punition
D'utiliser du savon
Quand les mains sont un peu sales
Après l'travail c'est normal



Les microbes et les p'tites bêtes
Qu'on s'mette bien ça dans la tête
Ils ne font jamais d'cadeau
Alors merci l'avabo

Lavons lavons-nous les mains
Et soyons soyons malins
Pas la peine de gaspiller
Plein d'eau pour bien se rincer

Les microbes et les p'tites bêtes
Qu'on s'mette bien ça dans la tête
Ils ne font jamais d'cadeau
Alors merci l'avabo



Des idées pour aller plus loin

Travailler la technique du lavage des mains (retrousser les manches, savonner la paume et le dos des mains...) à partir de photos que l'on pourra par exemple ordonner.

Le mot de l'élève

"Je suis toute mouillée, mais c'est pas grave."



1

On est tous pareils

Monsieur Nô et Les Enfantastiques

Intro : 8 mesures

soit 16 tps à compter

D Em7 A7

On est tous pareils _____ Deux yeux deux oreilles _____

5 D Em7 A7

Mil-liards de mi-crobes _____ Qui courent sur un globe _____

9 D Em7 A7

On est tous pa-reils _____ Dix doigts dix or-teils _____

13 D Em7 A To Coda

Mil liards de moustiques _____ De type i dentique _____ 3 tps

18 Bm7 A7 Bm7 A7

Qu'on soit noir ou blanc _____ Tout p'tit ou très grand _____

22 Bm7 A7 G A7

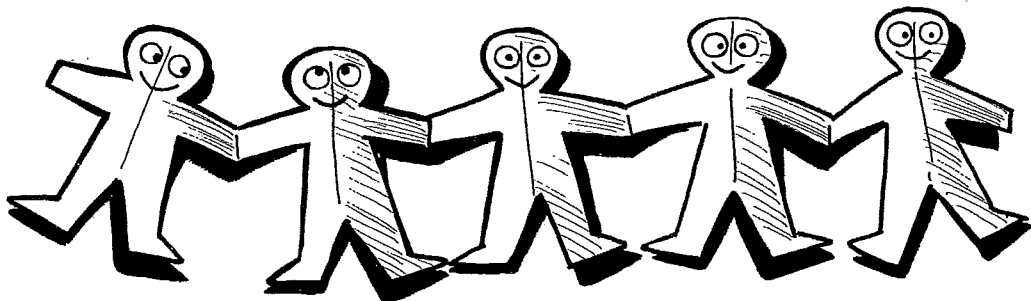
Cheveux bruns ou blonds _____ Z'yeux bridés ou ronds _____

26 Bm7 A7 Bm7 A7

Qu'on soit beau ou laid _____ Gros ou tout flu et _____ Vu

30 G A7 D.C. al Coda

du haut de la lune De Mars ou de Nep-tune 3 tps



Ecoles qui chantent, les Approchants

35 *E \flat* *F m7* *B \flat 7*

On est tous pareils. — Deux yeux deux oreilles —

39 *E \flat* *F m7* *B \flat 7*

Milliards de microbes. — Qui courent sur le globe —

43 *E \flat* *F m7* *B \flat 7*

On est tous pa-reils — Dix doigts dix or-teils —

47 *E \flat* *F m7* *B \flat 7* *Reprise Ad Lib*

Milliards de moustiques. — De type i dentique —

Extrait du CD n°2 les Enfantastiques/www.monsieurmo.com/enfantastiques.html

REFRAIN

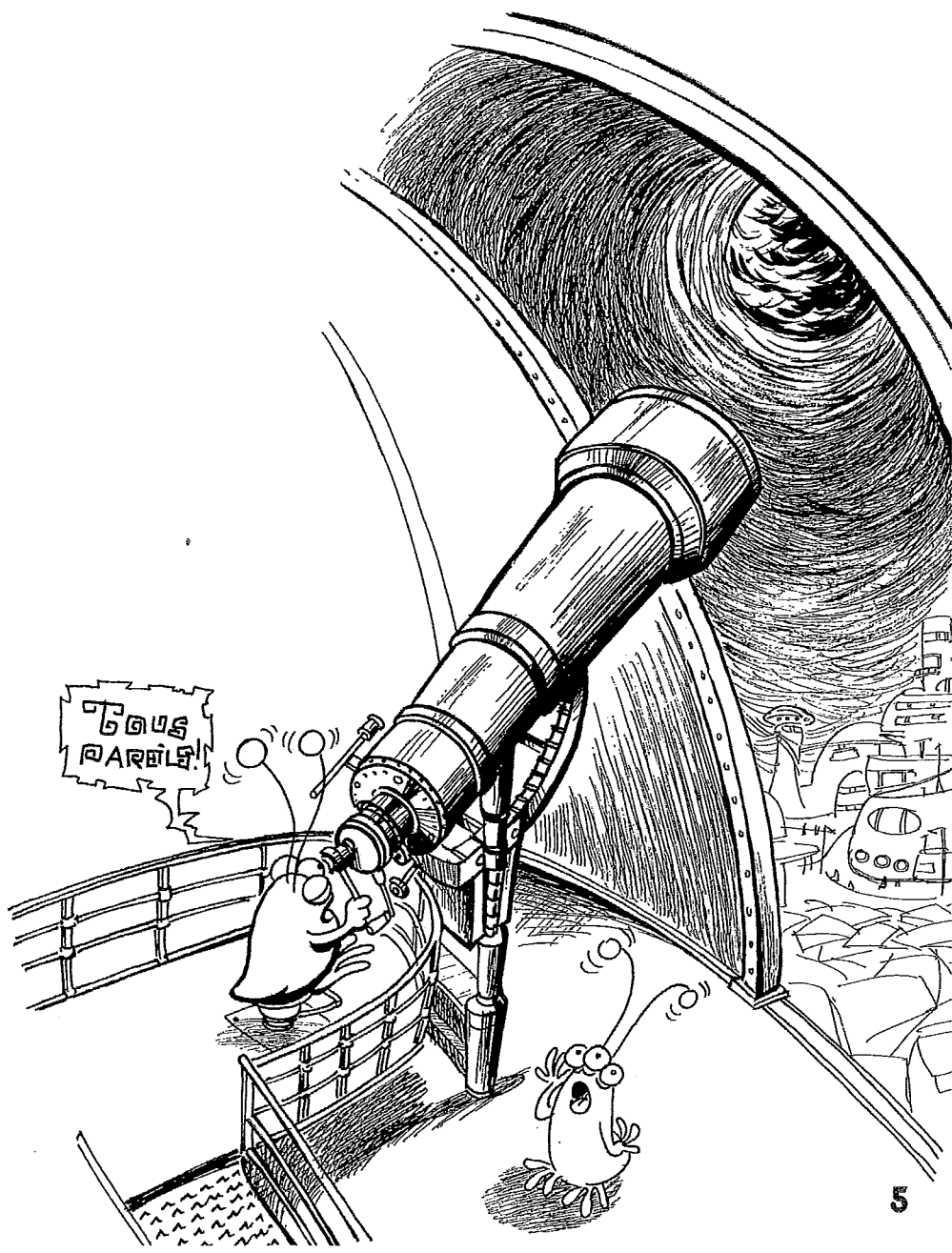
On est tous pareils
 Deux yeux, deux oreilles
 Milliards de microbes
 Qui courent sur un globe
 On est tous pareils
 Dix doigts, dix orteils
 Milliards de moustiques
 De tics identiques

- ① Qu'on soit noir ou blanc,
 Tout p'tit ou très grand
 Cheveux bruns ou blonds
 Z' yeux bridés ou ronds
 Qu'on soit beau ou laid
 Gros ou tout fluet
 Vu du haut de la Lune
 De Mars ou de Neptune ...

Refrain

- ② Qu'on soit riche ou pauvre
 Pas fort ou fortiche
 Gentil ou méchant
 Roi ou simple gens
 Qu'on soit Super Star
 Ou gardien de phare
 Pour les petits hommes verts
 Aux confins d'univers

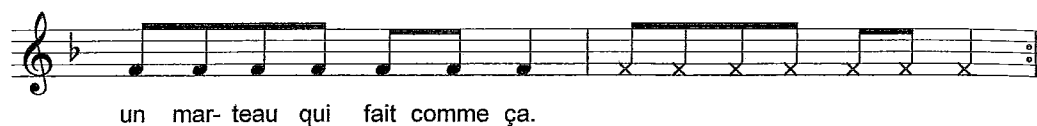
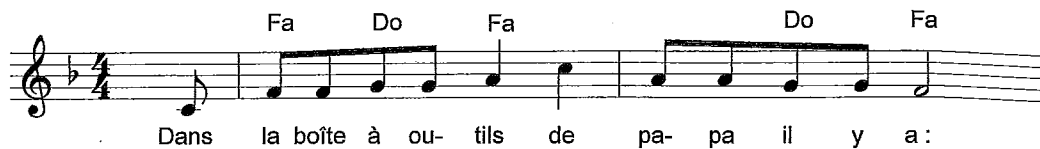
Refrain x 4



LA BOÎTE À OUTILS

01 - Intro : 1 mesure. Traditionnel

Compteur 4 tps / tps de silence
pour support enchaîné.



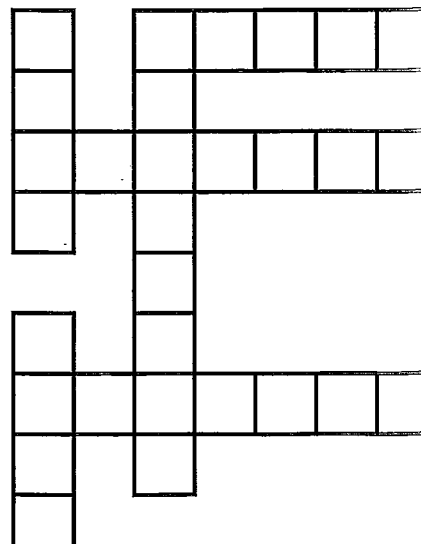
Chanson à accumulation : 1, 1+2, 1+2+3...

Dans la boîte à outils de Papa il y a

1. Un marteau qui fait comm' ça...
2. Une lim' qui fait comm' ça...
3. Des ciseaux qui font comm' ça...
4. Une scie qui fait comm' ça...
5. Une pinc' qui fait comm' ça...
6. Un' perceus' qui fait comm' ça...
7. Des outils qui font comm' ça...



PINCE
PERCEUSE
CISEAUX
SCIE
LIME
MARTEAU



Eccles qui chantent, les Approchantes

QUI EST BLANC ?



05 - Intro : 1 mesure, traditionnel

Intro : compter 7 tris dès le début



Do

Qui est blanc a-vec des taches ? C'est la vache Qui a

rém mim

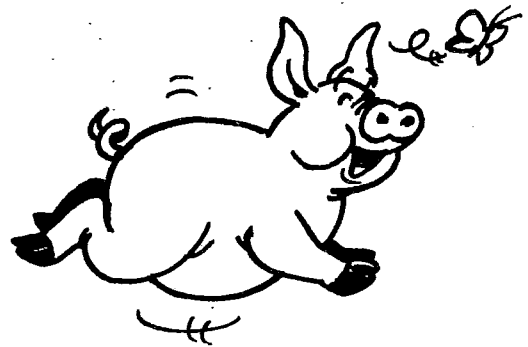
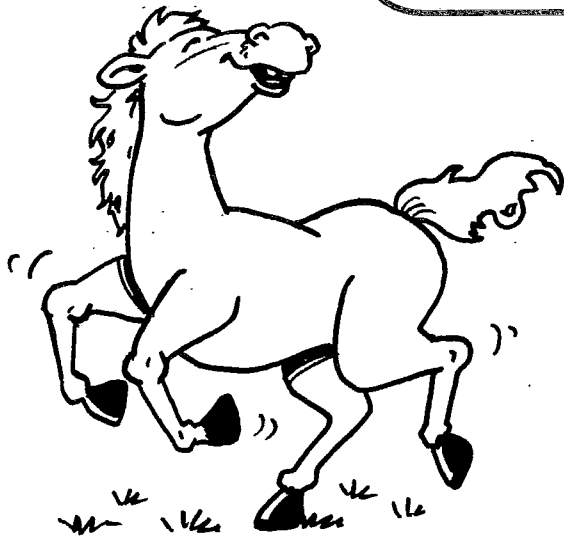
des pe-tits fri-sons ? Le mou-ton. Qui est tout rose et tout rond ? Le co-

Fa

chon. Qui est doux comme un la-pin ? Le la-pin. Qui ga-

Sol Do

lope et qui ca-vale ? Le che-val.



Qui est blanc avec des taches ? C'est la vache.

Qui a des petits frisons ? Le mouton.

Qui est tout rose et tout rond ? Le cochon.

Qui est doux comme un lapin ? Le lapin.

Qui galope et qui cavale ? Le cheval. (x2)



Écoles qui chantent, Les: Approchants

Ce matin, dans la rue...

12 - Intro : 4 mesures. École de Villeloup - G. Fordet

Intro : compter 15 tps rapides

1. Ce matin dans la rue

On a vu :

Une chouette

Qui mettait ses lunettes

Un oiseau

Qui faisait du vélo

Un lapin

Perché sur un sapin.

Refrain

C'est pas vrai, ça s'peut pas,

Dans ma rue, y'a pas ça !

J'te dis qu'si, viens chez moi,

Y'en a plein, tu verras !

2. Ce matin dans la rue

On a vu :

Un cheval

Qui jouait à la balle

Un p'tit loup

Qui croquait des cailloux

Un faisan

Qui avait mal aux dents.

Refrain

3. Ce matin dans la rue

On a vu :

Un lion

Qui montait en avion

Un renard

Qui fumait le cigare

Un cochon

Qui tirait un bouchon.

Refrain

4. Ce matin dans la rue

On a vu :

Une panthère

Qui buvait de la bière

Une tortue

Qui plantait des laitues

Un poisson

Qui chantait des chansons.

Refrain



Écoles qui chantent, les Approchants

La fête du printemps



Éditions Les Éditions
Partitions et Musique de Franco ZEHNER

Intro compter 6 tps



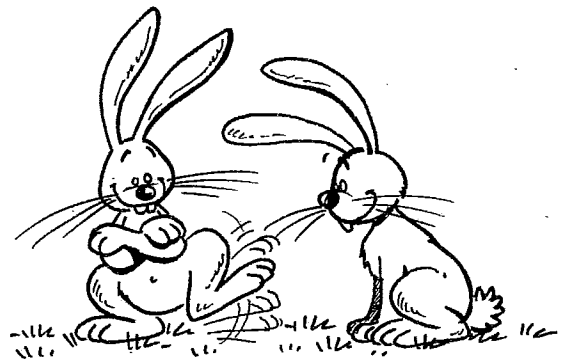
Musical score for the song "La fête du printemps". It consists of four staves of music in treble clef, 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes. Chords C, G7, and F are indicated above the notes.

1. Pour la fê-te du prin-temps, frapp' tes pieds Pour la
 3. fê - te du prin-temps, frapp' tes pieds Pour la
 5. fê-te du prin-temps, que tu sois pe - tit ou grand, pour la
 7. fê - te du prin-temps, frapp' tes pieds!

1. Pour la fête du printemps, frappe tes pieds,
 Pour la fête du printemps, frappe tes pieds,
 Pour la fête du printemps, que tu sois petit ou grand,
 Pour la fête du printemps, frappe tes pieds !
2. Pour la fête du printemps, frappe tes mains, ...
3. Pour la fête du printemps, claque tes doigts, ...
4. Pour la fête du printemps, claque ta langue, ...
5. Pour la fête du printemps, siffle un coup, ...

Dernier refrain :

- Pour la fête du printemps, dis merci,
 Pour la fête du printemps, dis merci,
 Pour la fête du printemps, que tu sois petit ou grand,
 Pour la fête du printemps, reprends tout.



Faire de la musique

Récupère une petite bouteille d'eau minérale vide avec son bouchon. Remplis-la avec quelques graines (riz, pois chiches, semoule, lentilles, ...). Referme le bouchon. Déchire plein de bandes de papier journal. Enduis-les de colle à papier peint et recouvres-en toute ta bouteille (même le bouchon). Pour bien encoller les bandes, il faut le faire directement avec les mains : c'est plus efficace, et beaucoup plus drôle ! N'hésite pas à bien enduire le papier de colle : en séchant, la couche de papier formera une «carapace» dure. Dès qu'elle a séché, tu peux décorer ta maracas en collant des papiers de couleur ou avec de la peinture.

2 - Les vacances

Intro: 7 trps à compter
♩ = 120

Em7

J. Bardot



Quand nous par - tons en va - cancs Sur les rou - tes de la,

F#m7

Em7



Franc' Je re - gard' le pa - y - sag' Aus - si des li - vres d'i -

A7

Refrain

D



mag's Et nous chan - tons pour pas - ser le temps a - vec

G

A7




pa - pa et ma - man Mes deux soeurs mes trois p'tits frè's le pois - son

Couplet 1

Quand nous partons en vacances
Sur les routes de la France,
Je regarde le paysage
Aussi des livres d'images.

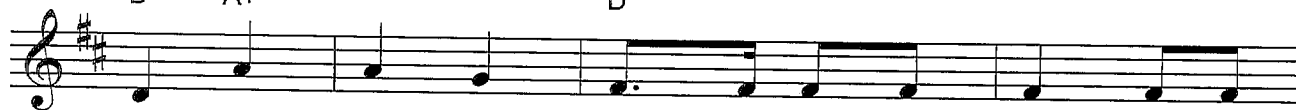
2 - Les vacances

D6 D A7




roug' le chat le chien ma grand - mèm' et pa - py A - dri -

D A7 D



en Chan - tons chan - tons sans nous en fair' Dans le

G G#dim A7 D A7 D



ciel le so - leil brill' Chan - tons chan - tons en fa - mill''

Refrain

Et nous chantons pour passer le temps
Avec papa et maman,
Mes deux sœurs, mes trois p'tits frères
Le poisson rouge, le chat, le chien,
Ma grand-mère et papy Adrien.
Chantons, chantons sans nous en faire,
Dans le ciel le soleil brille.
Chantons, chantons en famille !

Couplet 2

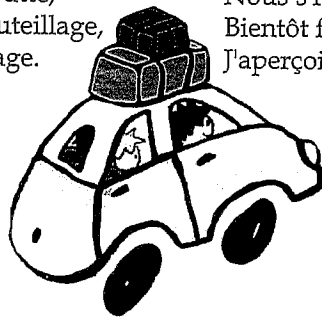
Arrivés sur l'autoroute,
Circulation goutte à goutte,
Maint'nant c'est l'embouteillage,
De l'entrée jusqu'au péage.

Refrain

Couplet 3

Quelques kilomètres à faire,
Nous s'rons au bord de la mer,
Bientôt fini le voyage,
J'aperçois déjà la plage.

Refrain x 2





18 La clé

Intro : 9 mesures/Interlude : 9 mesures

Donnez-moi une petite clé
S'il vous plaît, s'il vous plaît,
Pour ouvrir la porte au soleil
S'il vous plaît, s'il vous plaît.

Donnez-moi une petite clé
Je vous prie, je vous prie,
Pour fermer la porte à la pluie
Je vous prie, je vous prie.

Une clé qui fait clic,
Une clé qui fait clac,
Et voilà !

Pont: 22 tps
Reprise du chant

Intro : 19 tps à compter



C F C F C F C
 Don nez moi u - ne pe ti te clé s'il vous plaît, s'il vous plaît,
 5 F C F C F C
 pour ou - vrir la porte au so leil s'il vous plaît, s'il vous plaît.
 9 F C F Em Dm Em
 Don nez moi u - ne pe ti - te clé je vous prie, je vous prie,
 13 F C F C Bb A7
 pour fer mer la porte à la pluie je vous prie, je vous prie. U-
 17 G G7 C G G7 C G7 C
 ne clé qui fait clic, u - ne clé qui fait clac, et voi - là!

© Extrait de Triolet 2004 / CRDP du Nord - Pas-de-Calais