



...d'une séquence de vocabulaire

Programme 2015:

- Leurs progrès s'accompagnent d'un **accroissement du vocabulaire** et d'une **organisation de plus en plus complexe des phrases**
- **Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler** sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager, parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs : **reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales** à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés, **traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps**, etc. Ces activités invisibles aux yeux de tout observateur sont cruciales.

Quel vocabulaire ?

- **Le vocabulaire du quotidien** (nourriture, vêtement, schéma corporel, animaux, école...)
- Le vocabulaire des émotions
- Le vocabulaire repéré par les **documents Eduscol**
- **Les noms, verbes et adjectifs**
- Appartenant à une **progression d'école spiralaire**: les corpus des mêmes thèmes ou catégories augmentent chaque année (**d'où l'utilité d'un classeur**)
- En lien avec un **projet de classe**
- A associer avec des **structures syntaxiques**

Identification

- * Ciblage par l'enseignant du vocabulaire à travailler
- * Inscription explicite dans la fiche de préparation (**3 à 7 mots par jour dans chaque domaine**)

Contextualisation

- ◇ Utilisation d'une situation déclenchante (EPS, coins jeux, objets de la classe, albums...)
- ◇ Ecriture sur le tableau ou une affiche (Vocabulaire en réception)
- ◇ Epellation, repérage du nombre de syllabes

Décontextualisation, rebrassage

- ◆ Verbalisation régulière des mots découverts (au moins 7 fois dans des contextes proches et variés)
- ◆ Suivre les 6 étapes pour **mémoriser** un mot (annexe)
- ◆ Utiliser les devinettes, les Memory, lotos
- ◆ Jeux flash lors des pauses cognitives

Catégorisation

- ◇ Réaliser des corpus par catégorie (imagiers, classeur, éventail, porte-clés...) mis à disposition des élèves
- ◇ Utiliser le vocabulaire comme objet d'étude (classer suivant l'initiale, le nombre de lettres, les syllabes, les sons...)

Réalisation d'un support

- ◇ Regrouper sur une affiche le vocabulaire travaillé (**noms, verbes d'action et d'état, adjectifs** qualifiant les caractéristiques physiques des objets (les contraires : lourd/léger)
- ◇ Les concepts abstraits (émotions) et notamment liés au métalangage de l'apprentissage (classer, expliquer, trier, justifier, argumenter, dénombrer...)
- ◇ En lecture, les notions de lettre, son, syllabe, mot, phrase, majuscule, point, texte...
- ◇ Associer des illustrations
- ◇ Ajouter les mots au fur et à mesure de leur découverte
- ◇ Afficher dans l'espace dédié à la maîtrise de la langue (coin écrivain, bibliothèque...) et la déplacer lors de l'activité de voca-

Recontextualisation

- ◇ Utiliser le vocabulaire en **production** orale (réévocation, récit...)
- ◇ Utiliser le vocabulaire en production d'écrit (dictée à l'adulte, production autonome de mots)

Guide pour enseigner le vocabulaire en maternelle, Micheline Cellier, RETZ


Documents Eduscol (<http://eduscol.education.fr/pid34321-cid52525/enseigner-le-vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html>)
Vocabulaire par niveau (Annexe)

N°2

REPERES POUR UNE MISE EN ŒUVRE EFFICACE...



Séquence les fruits du marché (Petite section)

<p>Identification</p> <p>Ciblage par l'enseignant du vocabulaire à travailler</p> <p>Inscription explicite dans la fiche de préparation</p>	<p>Noms : banane, une orange, clémentine, carotte, raisin, fraise, cerise, pomme, couteau, saladier, cuillère, assiette, casserole, marchand</p> <p>Adjectifs : couleurs, cru, cuit, sucré, salé, délicieux, bon, mauvais, acide, doux</p> <p>Verbes : Râper, manger, goûter, boire, éplucher, découper</p> <p>Presser, couper, écraser, cuire, mélanger, sucrer</p> <p>Structures syntaxiques : c'est..., je prends, je mélange..., je goûte..., je voudrais..., donne-moi STP...</p>
<p>Contextualisation</p> <p>Situation déclenchante : une visite au marché</p> 	<p>Visite du marché avec l'accompagnement des parents pour encadrer le groupe mais également développer les échanges verbaux (montrer, nommer, questionner, décrire, reformuler...)</p> <p>Observation des fruits de saison en sollicitant la vue, le toucher, l'odorat, le goût</p> <p>Achat des aliments et transport dans la classe</p>
<p>Décontextualisation</p> <p>Et rebrassage</p> <p>Verbalisation régulière des mots découverts (au moins 7 fois)</p> <p>Jeux flash lors des pauses cognitives</p> 	<p>Séance 1 : les fruits du marché</p> <p>Découverte en groupe ou individuellement des fruits rapportés dans la classe (observer, nommer, montrer, qualifier...)</p> <p>Séance 2 : Goûter de différents fruits groupe-classe</p> <p>Organisation du goûter : présenter les aliments par couleur</p> <p>Faire émerger le ressenti des élèves (le goût)</p> <p>Prendre des photos pour les exploiter ultérieurement</p> <p>Séance 3 : la malle des fruits</p> <p>Association des fruits avec leur représentation du coin dînette, des photos et des étiquettes du loto</p> <p>Séance 4 : jeux de mémorisation</p> <p>Réalisation accompagnée puis autonome de jeu de loto, kim, boîte à mystère, boîte à toucher...</p> <p>Séance 5 : réalisation d'une salade de fruits</p> <p>Diviser la classe en 2 groupes encadrés par l'enseignant et l'Atsem</p> <p>Axer le vocabulaire sur les verbes d'action</p> <p>Prise de photos à chaque étape de la réalisation</p>
<p>Réalisation d'un support d'institutionnalisation</p>	<p>Séance 6 : réalisation de l'éventail des fruits</p> <p>Reprise de l'association des photographies, des différentes représentations pour nommer à nouveau et réaliser un éventail des fruits</p> 
<p>Catégorisation</p>	<p>Séance 7 : tri, classement et catégorisation</p> <p>→ Suivant la couleur, la taille</p> <p>→ Catégorisation des éléments découverts (fruits ou ustensiles de cuisine)</p>
<p>Recontextualisation</p>	<p>La marchande</p> <p>Nommer, reconnaître et manipuler les fruits pour échanger avec les Autres en recréant le contexte du marché</p> <p>* Jouer à la marchande (libre)</p> <p>* Jouer à la marchande (guidé)</p>
<p>Prolongement</p>	<p>Utilisation libre de l'éventail, de la recette de la salade de fruits</p> <p>Composition en arts plastiques</p> <p>Comptage des fruits</p> <p>- Evaluation écrite en petits groupes (atelier) : Tri d'images d'aliments : réussir à séparer les fruits et les légumes des autres aliments</p> <p>- Evaluation orale individuelle (par exemple pendant l'accueil ou après les ateliers sur 1 semaine) : Nommer les fruits et les légumes</p>

N°2

REPERES POUR UNE MISE EN ŒUVRE EFFICACE...

