



L'APPEL

UNE PRIORITE : DONNER DU SENS A L'APPEL

L'appel est un moment dynamique et convivial pour commencer à travailler ensemble.

OBJECTIFS

- ***Communiquer** avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- ***S'exprimer** dans un langage oral correct et précis.
- ***Découvrir** la fonction de l'écrit.
- ***Construire le nombre** pour exprimer les quantités, stabiliser la connaissance **des petits nombres**,
- *Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.
- *Utiliser le nombre pour **résoudre des problèmes**.
- ***Construire des premiers savoirs** et savoir-faire avec rigueur (Acquérir la suite orale des mots-nombres, écrire les nombres avec les chiffres, dénombrer)
- ***Construire la communauté d'apprentissage** : prendre en compte chaque enfant dans sa singularité, exister au sein d'un groupe.

ROLES ET REGULATIONS DE L'ENSEIGNANT

- *L'enseignant **est assis** avec les enfants.
- *Il prépare les étiquettes, les présente aux élèves, les fait évoluer. Il est aussi possible d'écrire l'étiquette avec l'enfant.
- *Il salue les élèves un par un et attend un "bonjour" en retour.
- *L'enseignant invite les enfants à attendre leur tour, à écouter les réponses des autres.
- *Il aide, soutient, reformule un prénom si besoin.
- *Il évoque le motif de l'absence d'un enfant
- *Il profite de ce temps pour remplir les grilles d'observations/évaluations.

POINTS DE VIGILANCE POUR DES APPRENTISSAGES OPTIMISÉS



ET UNE ATTENTION OPTIMALE

- Chacun doit se sentir attendu et avoir une place au sein du groupe.
- La progressivité est essentielle et doit être pensée en équipe.
- Veiller à changer plusieurs fois d'élèves pour multiplier les participations
- Garder une trace des compétences des élèves (observation/évaluation)



TÂCHES LANGAGIERES

- *Répondre et poser une question, saluer,
- ***Signaler sa présence avec différentes formulations**,
- *Nommer ses camarades,
- *se présenter à une nouvelle personne,
- *Utiliser la comptine numérique pour dénombrer



QUELLES PROGRESSIVITÉS ?

Une réflexion d'équipe concernant :

- ***Les supports**: de l'étiquette avec photo à l'étiquette sans photo avec modification de l'écriture
- ***l'implication des élèves** : de l'appel fait par l'adulte les premiers jours de PS jusqu'à la prise en charge totale de l'appel par plusieurs élèves.
- ***le déroulé** : les enfants placent leur prénom sans contrainte puis avec des contraintes de groupe, de sexe, d'initiale, d'ordre d'arrivée, etc..
- ***la durée**: les rituels durent plus ou moins longtemps en fonction de l'âge des élèves et le moment de l'année.

L'APPEL

RECONNAISSANCE ET DÉNOMBREMENT DES PRÉSENTS ET DES ABSENTS



QUEL DÉROULEMENT À L'ACCUEIL?

- *Chaque élève place son étiquette à l'endroit prévu en arrivant.
 - *Des élèves responsables préparent l'appel selon les modalités mises en place dans la classe.
- Exemples :
- s'entraîner à 'lire' les prénoms,
 - constituer le groupe des absents,
 - dénombrer les groupes (présents et absents)



ACTIVITES COGNITIVES RELATIVES À L'APPEL

- *Se reconnaître (photo)
- *Lire son prénom
- *Reconnaître le prénom de ses camarades avec ou sans aide visuelle
- *Reconnaître son prénom en lettres capitales, en script ou en écriture cursive.
- * Répondre à l'appel
- *Nommer puis dénombrer les absents, les présents
- *Représenter cette quantité
- *Décrire les variations constatées entre la veille et aujourd'hui en terme d'effectifs.



POINTS DE VIGILANCE POUR LES ÉTIQUETTES PRENOMS

- *La qualité et la taille des photos utilisées pour la constitution du groupe sont importantes. Utiliser des photos couleur dans la mesure du possible.
- *Les enfants doivent se reconnaître et reconnaître leurs pairs
- *Les trois écritures seront présentées durant le cycle.
- *Les étiquettes doivent être lisibles et visibles de tous les élèves, dépourvues de distracteurs.**
- *Le prénom doit toujours être écrit avec l'initiale en majuscule.**

EXEMPLES DE SUPPORTS DE TABLEAUX DE PRESENCES



EXEMPLES DE SUPPORTS POUR LE REPRESENTATION NUMERIQUE DES PRESENTS ET DES ABSENTS

