

## REPERTOIRE DE CHANTS

Répertoire de chants organisé en progression . Chaque lien contient : le chant interprété par des enfants, la partition, et la version instrumentale.

	TPS	PS	MS	GS
	<p><a href="#">Fais dodo</a> <i>Auteur inconnu domaine public</i></p> <p><a href="#">Frère Jacques</a></p> <p><a href="#">Au clair de la lune</a></p> <p><a href="#">Meunier tu dors</a></p> <p><a href="#">La berceuse</a> <i>Henri Dès</i> <a href="https://youtu.be/zbrQC350VFE">https://youtu.be/zbrQC350VFE</a></p>	<p><a href="#">Tape tape tape</a> <b>Guillot</b> <i>Chanterelle 7 2012-2013</i></p> <p><a href="#">J'ai une main</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">Atchoum</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">Dans l'herbe mouillée</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">Farandole</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p>	<p><a href="#">L'éléphant</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">Neige neige blanche</a> <i>Aria 2007</i></p> <p><a href="#">La ronde des anniversaires</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">La toilette</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">Pinocchio</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p>	<p><a href="#">Des chansons plein la tête</a> <b>ZUT</b></p> <p><a href="#">Drôles d'oiseaux</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">La famille tortue</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">La fête du printemps</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p> <p><a href="#">La mouche</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p>
Chants de Noël		<p><a href="#">Aujourd'hui la cloche sonne</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p>	<p><a href="#">Flocons de Noël</a> <i>Les écoles qui chantent</i></p>	

➡ [Télécharger tout le dossier ici](#)

Bonus: [Les épinards](#)

## DEMARCHE SIMPLIFIEE POUR APPRENDRE UN CHANT

- Au moins 2 écoutes offertes pour l'imprégnation et 2 écoutes actives pour marquer la pulsation
- 2 écoutes actives pour dégager la structure du morceau
- Fredonner la / les mélodies
- Prononcer le texte « façon rap » pour marquer le rythme
- Morceler la chanson pour travailler le texte et la mélodie en simultané
- Chanter avec le support vocal pour rester dans la tonalité
- Chanter a capella