

Les croqueurs de livres

Quelques conseils pour participer au concours d'affiches.

Il serait souhaitable de faire un travail, au préalable, sur l'affiche en général (fonctions, caractéristiques, ... en s'adaptant à l'âge des élèves).

Ce qu'il faut éviter :

- Ne pas réaliser des travaux en volume ou si tel est le cas, il est nécessaire de les photographier, de les imprimer et de les intégrer dans la composition finale.
- Les collages de très faible épaisseur sont tolérés. Il peut être utile de les protéger avec un film transparent.
- Proscrire toute réalisation qui nécessiterait une manipulation particulière de la part du spectateur.
- Ne pas recopier une page ou une illustration de l'album.
- Eviter de proposer une image qui n'aurait aucun rapport avec le contenu du livre sur le plan plastique ou littéraire.
- Eviter de proposer un travail dans lequel la part de réalisation propre à l'enfant est minimale.

Ce qui est recommandé :

- Respecter toutes les normes imposées (format, techniques, date de dépôt des travaux etc...):

Cf. Article 3 : *Une affiche évocatrice du contenu du livre genre première de couverture pour les élèves de Petite et Moyenne Sections et une affiche promotionnelle et argumentative du livre pour les autres niveaux de classe. Dans tous les cas le titre du livre doit apparaître clairement.*

Cf. Article 4 : *Une seule affiche au format A2 : 420 x594 mm,*

Dépôt ou envoi des affiches *à la librairie L'oiseau Lire, 91 rue Joséphine 27000 Evreux. La date butoir sera communiquée par courrier électronique.* Si les affiches sont envoyées, le cachet de la poste fait foi.

Indiquer au verso de l'affiche, l'école et son adresse, le niveau de la classe, le titre du livre, le nom de l'enseignant.

- Essayer de réaliser une production originale dans le sens où il ne doit pas s'agir d'un plagiat d'une image du livre.
- Veiller à évoquer le contenu du livre tant sur le plan plastique (couleurs, nature des illustrations ou techniques utilisées...) qu'en ce qui concerne l'aspect littéraire (les personnages, un événement fort lié au récit ou une ambiance particulière...). Cibler un ou deux paramètres relatifs au fond et à la forme afin d'établir un lien avec l'ouvrage. « Jouer » ensuite sur des combinaisons entre ces paramètres. Celles-ci permettront de proposer une image « neuve » mais en relation étroite avec l'ouvrage retenu.
- Faire en sorte que le résultat final soit bien un travail d'élève en accord avec l'âge de celui-ci.
- Soigner tout ce qui relève du domaine de l'écrit afin que cela reste le plus lisible possible.

- Faire en sorte que l’affiche puisse être repérée à distance, qu’elle attire l’œil (dominante colorée, composition, typographie...)
- **Mentionner le titre (voire le nom de l’auteur, de l’illustrateur) pour tous les niveaux de classe. Créer un slogan ou une phrase-clé pour les GS, CP, CE1, CE2.**

Quelques idées pour réaliser l’affiche.

- Réaliser une illustration que l’on aimerait voir dans le livre mais qui n’y figure pas.
- Présenter le portrait des différents personnages présents dans l’histoire.
- Imaginer une autre couverture du livre.
- Travailler avec la même technique.
- Créer une séquence d’images pour « résumer » l’histoire.