

## PROJET CULTUREL COMPLÉMENTAIRE – 2023-2024

INTITULÉ DU PROJET : ÉCOLE ET CINÉMA

**ATTENTION FICHE PROJET GLOBAL À ADAPTER DANS ADAGE POUR LA CANDIDATURE DÉPOSÉE**

• À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



<b>Titre du projet :</b>	<b>ÉCOLE ET CINÉMA</b>
<b>Description</b> ( <i>résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève</i> ) :	- Découvrir 3 œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement dans des salles de cinéma (cf fiche programme) - Se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants, avec l'aide des formations et ressources proposées par les partenaires culturels et éducatifs.
<b>Domaines artistiques et culturels</b> ( <i>référéncés dans ADAGE</i> ) :	<b>Cinéma, audiovisuel</b>
<b>Partenaire(s) :</b>	CNC – l'Archipel des Lucioles – Normandie Images
<b>Autre(s) partenaire(s)</b> ( <i>structures, artistes ou intervenants</i> ) :	
<b>Articulation avec un projet du 2d degré</b>	<input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON
<b>Établissement(s) 1<sup>er</sup> degré associé(s) :</b>	

• À RENSEIGNER ET À ADAPTER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », EN FONCTION DE LA CLASSE CANDIDATE, PARTIE



<b>Conseiller pédagogique référent :</b>	Barbara Samuel, CPD arts visuels
<b>Nombre et niveau-x de classe-s concernés par le projet :</b>	<b>Tous niveaux du CP au CM2</b>
<b>Intervenants</b> ( <i>artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers de l'art...Préciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET</i> )	<b>Attention, nouveautés 2023/24 :</b> 1- Trois formations de 3h seront proposées par Normandie Images en amont des projections (dates et lieux à venir) : 1 <sup>er</sup> trimestre (début novembre) : autour du film <i>Le cirque</i> 2 <sup>ème</sup> trimestre (mi-janvier) : <i>Une vie de chat</i> (avec en plus une présentation d'un jeu numérique interactif et coopératif sous forme d'enquête, à utiliser en classe (Serious game) ou <i>Billy Elliot</i> ) 3 <sup>ème</sup> trimestre (mi-mars) : <i>Un conte peut en cacher un autre</i> La formation fait partie intégrante du projet culturel complémentaire « Ecole et cinéma » et à ce titre il est fortement recommandé d'y participer. Elle a pour but de permettre d'approfondir les connaissances liées à la culture cinématographique et d'accompagner au mieux les élèves dans un projet qui va au-delà de la simple projection du film en salle. Chaque film sera visionné lors des formations. Une affiche de présentation des 3 films sera également distribuée le jour de la formation.  2- Un concours est proposé aux classes qui le souhaitent : (cf plaquette DEFI BANDE ANNONCE UNE VIE DE CHAT)

• À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



<b>Connaître</b> ( <i>compétences travaillées, connaissances complémentaires abordées</i> ) :	- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves - Découvrir le patrimoine cinématographique - Comprendre, analyser et contextualiser les images - Affirmer les goûts personnels et apprendre à les partager
<b>Pratiquer :</b> <i>Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances</i>	Intégrer l'approche des images cinématographiques dans un travail plus large de compréhension des images et d'éducation du regard (+ proposition de participation à un jeu-concours (cf fiche concours))
<b>Rencontrer</b> ( <i>Préciser les rencontres, directes ou indirectes avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture..., avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...</i> )	- Découvrir et partager des œuvres cinématographiques collectivement en salle de cinéma - Rencontrer des professionnels du cinéma

	- Rendre familière la fréquentation des salles de cinéma et affirmer leur rôle culturel et social
Restitutions envisagées ( <i>Réalisations et restitutions envisagées</i> )	A l'initiative de l'enseignant.e : carnet de spectateur, productions plastiques en lien avec les films, ateliers spécifiques...
Étapes prévisionnelles ( <i>En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet</i> )	- S'inscrire sur la plateforme Normandie images <a href="https://dispositifs-scolaires.normandieimages.fr/">https://dispositifs-scolaires.normandieimages.fr/</a> et réserver ses créneaux (du 28 août au 24 septembre) - Formations pour les enseignants - 3 films sont visionnés au cours de l'année, un par trimestre (cf fiche programmation). Deux sont communs aux cycles 2 et 3. Au deuxième trimestre, le film proposé est distinct pour chaque cycle. - Concours autour du film <i>Une vie de chat</i>

 5. Le budget prévisionnel

• **À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE**

**ATTENTION : il s'agit du budget pour 1 classe → à adapter en fonction du nombre de classes candidatant sur le projet**

**ATTENTION : Le budget doit être équilibré pour être valide (*montant des dépenses = montant des recettes*)**

DEPENSES :			..... €	RECETTES :	..... €
• Interventions de professionnels :			Financement DRAC/Normandie images €	Participation de l'école dont la caisse de l'école :	..... €
Qualité de l'intervenant :	Nbe d'heure :	Tarif/heure :		Subvention demandée à la ville :	..... €
• Sorties : ( <i>spectacles, projections, expositions, rencontres...</i> )			2,50 €/élève	Subvention demandée à la communauté d'agglomération :	..... €
• Frais de fonctionnement : ( <i>achats divers, locations...</i> )			..... €	Autres apports : <i>Mécénat, financement participatif, ...</i> <i>Participation DSDEN27</i>	..... € ..... €
• Frais de déplacement : ( <i>achats divers, locations...</i> )			A la charge de l'école €	Reste à financer :	..... €