

Académie de ROUEN - EURE (27)	La bibliothèque de Monsieur Linden
<i>Ecole d’Aviron</i>	Cycle 2-3 Niveau Ce1-Ce2

Résumé : Création d’un roman-photo à partir d’un récit inventé par les élèves prenant appui sur des illustrations de l’album « Les mystères d’Harris Burdick » de Chris Van Allsburg

Domaine du socle : maîtrise de la langue – Lire, écrire, parler

Programmes : Français – Arts-visuels – TIC

Compétences des programmes :

- Domaines :
 - Français : Rédiger un texte (synopsis),
Rédiger des dialogues,
S’exprimer à l’oral correctement,
Lire à voix haute les dialogues inventés en mettant le ton ;
 - TIC : S’approprier un environnement informatique de travail,
Créer, produire, traiter, exploiter des données,
 - Produire un document numérique, texte, image, son
 - Utiliser l’outil informatique pour présenter un travail ;
 - Artistique : Structurer l’histoire en créant un story-board (l’illustrer par des dessins pour préparer la prise de vue),
Théâtre : Improviser, mettre en scène, jouer une scène,
Photographier, cadrer en s’appuyant sur le story-board (séance de découverte des différents plans),
Visionner et trier les photos,
Exercer son esprit critique ;

Ressources utilisées :

- Matériels : Vidéo Projecteur Interactif (V.P.I.),
Ordinateurs portables,
Appareils photographiques numériques (A.P.N.),
Enregistreur MP3,
- Logiciels : Photofiltre - Manipulateur d’image - recadrage,
ComicLife - logiciel de création de bande-dessinée,
Audacity – Enregistreur/éditeur de fichiers audio
- Localisation : Classe – bibliothèque – cour de l’école – ressource locale en extérieur (le château d’Aviron)

Etapas	Nombre de séances	Période
<p>1 - Intervention du conseiller TUIC de circonscription pour présenter des notions photographiques simples</p> <ul style="list-style-type: none"> – notion de point de vue – différents plans (plan général, plan moyen, portrait en pied, plan américain, portrait en buste, gros-plan, très gros-plan. <p>En savoir +</p> <p>Présentation de l'application de ComicLife – ce qu'elle permet de faire</p> <p>En savoir +</p>	1 séance	Octobre
<p>2 – Découverte des illustrations de l'album « Les mystères d'Harris Burdick »</p> <p>En savoir +</p>		Décembre
<p>3 – Choix d'une illustration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La bibliothèque / débat autour des différentes illustrations : couleur, expression des visages, zones éclairées et zones d'ombres, des titres et des sous-titres... 		
<p>4 – Ecriture du synopsis à partir du titre et du sous-titre de l'affiche - Travail par groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix d'un synopsis par vote collégial / possibilité de réajuster ce synopsis en s'inspirant des autres synopsis (idée, lexique, expression, détail...) <p>En savoir +</p>	3 à 4 séances	
<p>5 – Découpage du synopsis en séquences et Création du story-board par l'enseignante / organisation des scènes.</p>	<p>Travail enseignante</p> <p>Dans cette grille, préciser le travail de l'enseignante et des élèves</p>	
<p>6 – Préciser par un dessin, les personnages et le cadrage à prévoir (anticipation et planification des plans photographiques)</p>	Travail collectif	
<p>7 – Choix du matériel – liste des accessoires – localisation des prises de vues</p> <p>Affiche, livres ou grimoire, carte aux trésors, costumes, château, classe, couloir de l'école, bibliothèque...</p>	1 séance	
<p>8 – Vote pour désigner les acteurs</p>	1 séance	
<p>9 – Prises de vues (au château le matin et à l'école l'après-midi)</p>	1 journée	
<p>10 – Trier les photos en critiquant son travail (ce qu'on garde – ce qu'on élimine en argumentant) – Organiser la sélection en créant des répertoires correspondants aux séquences définies dans le story-board.</p>		
<p>11 – Présentation des principales commandes dans Comic Life</p> <p>En s'appuyant sur les séquences du story-board, mise en page des planches (glisser les photos de la bibliothèque d'images, insertion des dialogues et textes dans les phylactères). Sauvegarder les planches.</p>	<p>Intervention du conseiller TUIC</p> <p>1 journée</p> <p>Groupes de 3</p>	

<p>12 – Exportation du projet final au format image – le visionner sur le vidéo projecteur interactif (V.P.I.) – Echanges / critiques</p> <p>- Les scènes ont été définies en précisant pour chacune d’elles le nombre de photos</p> <p>- Voir la grille du story-board - En savoir +</p>	<p>En fin de journée</p>	
<p>13 – Sonorisation du projet en créant une vidéo / utiliser les planches sauvegardées au format image pour les sonoriser.</p> <p>Enregistrer les élèves (textes et dialogues) avec un enregistreur MP3 ou dans l’application Audacity (montage d’une bande audio).</p>	<p>Intervention du conseiller TUIC</p> <p>1 journée</p> <p>Groupes de 3</p>	
<p>14 - Réaliser une vidéo dans Windows Live Movie Maker (compiler les images avec la bande audio).</p>	<p>Par manque de temps, ce clip vidéo a été réalisé par le conseiller TUIC</p>	