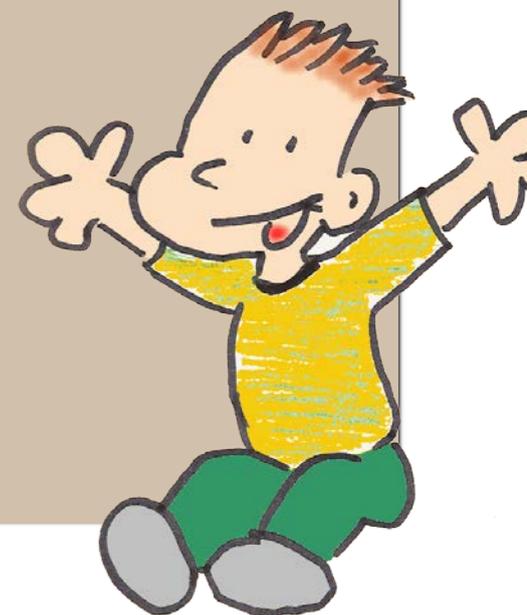


Prévenir et rééduquer la dysgraphie



Prévenir...

- Tenue du crayon
- Outils scripteurs
- Position du bras
- Posture, mobilier
- lignages

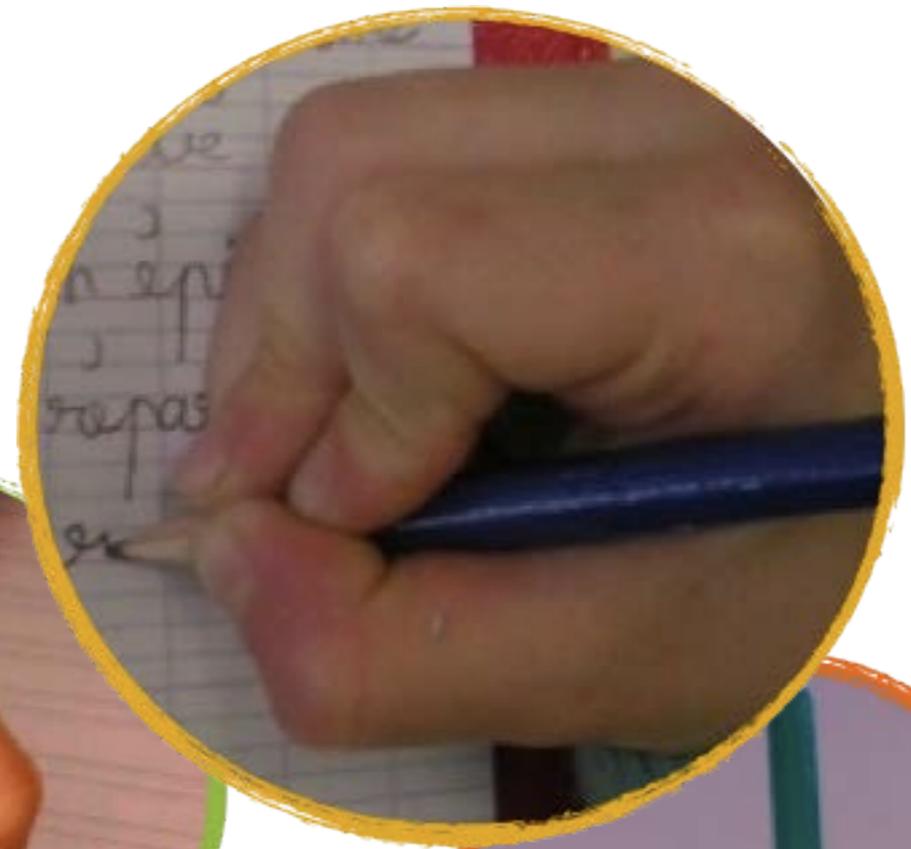
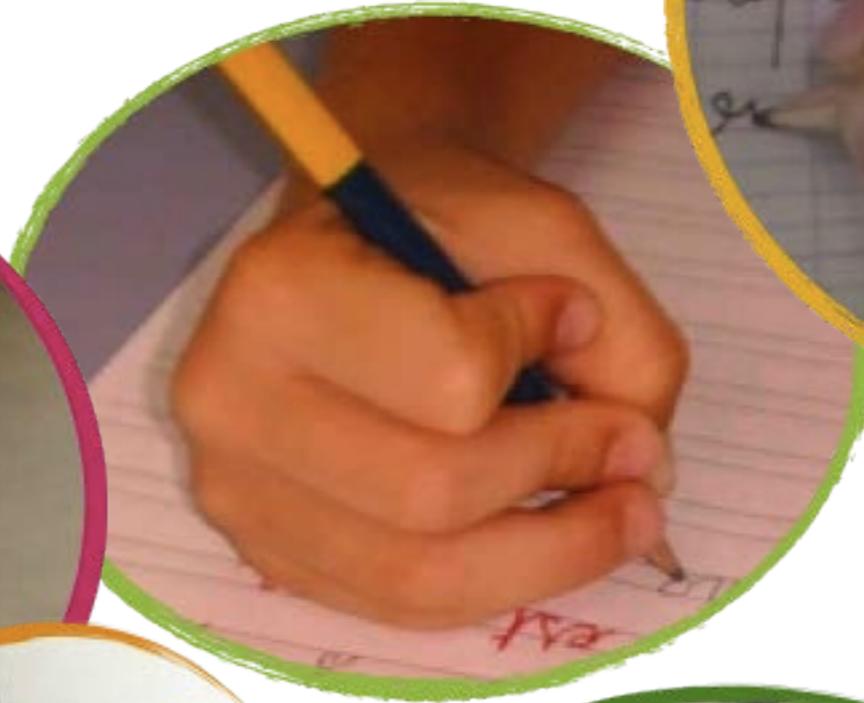


Rééduquer...

- Comprendre le geste graphique
- la prise en charge au cabinet...
- quelques exemples de rééducations

Prévenir...

★ Tenue du crayon



Prévenir...

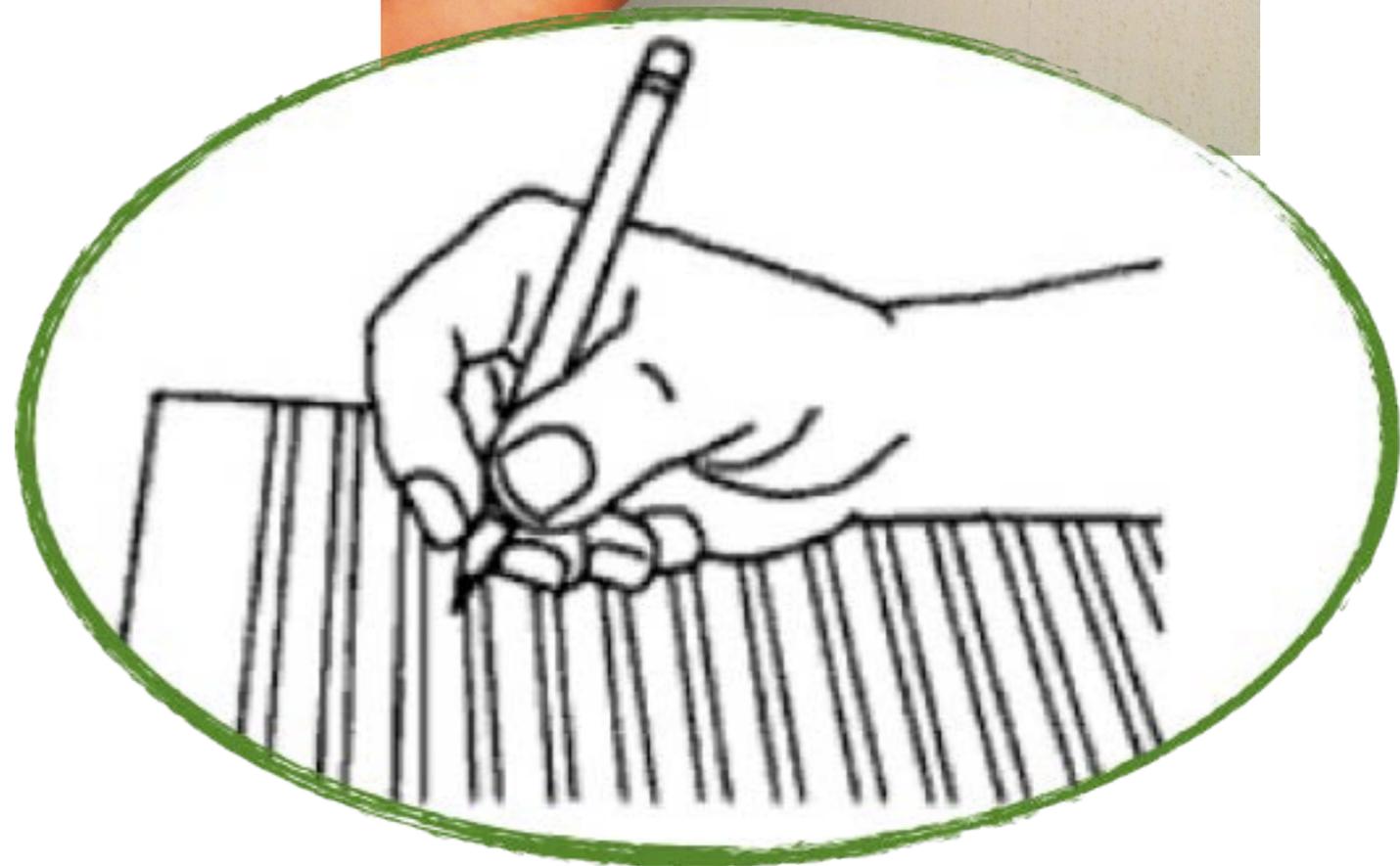
★ Tenue du crayon



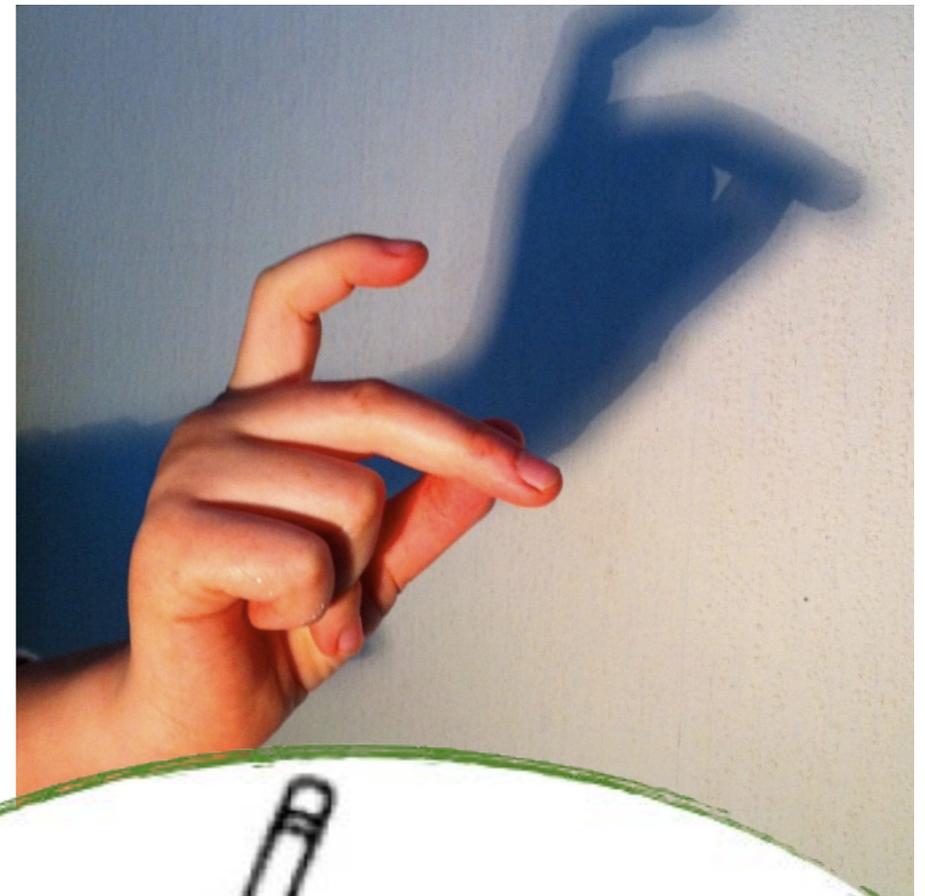
Prise verticale
semi- palmaire



Prise palmaire
poignet cassé



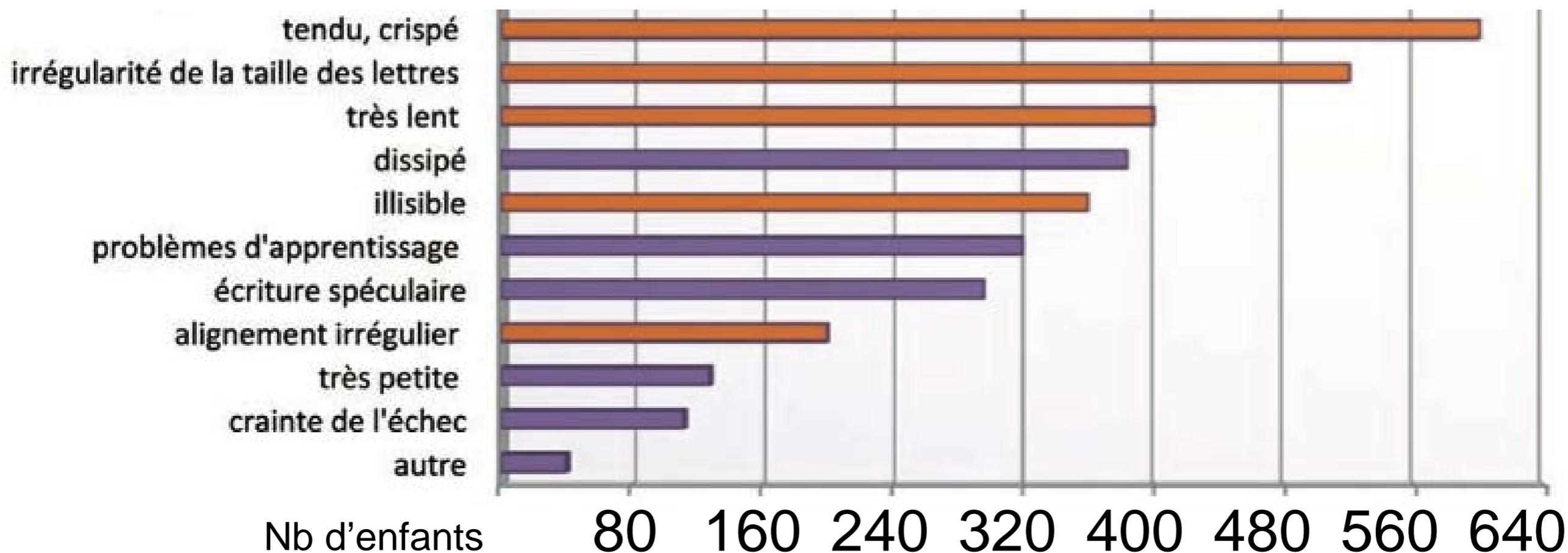
Prise tripode
Pouce dans l'axe du bras



Prévenir...

★facilement résolubles avec une bonne tenue de crayon

Etude belge effectuée en 2010 sur 4000 enfants de 6 à 11 ans dysgraphiques



 Problèmes résolubles **facilement** avec une tenue de crayon correcte

Prévenir...

★ Tenue de crayon

Développer sa motricité fine

➔ diversifiez les jeux de doigts : élastiques, boulons, etc...

Pour délier les doigts

Eviter les feutres

➔ Peuvent induire une faille dans la latéralité

Eviter les gros crayons

➔ Favorisent la prise palmaire

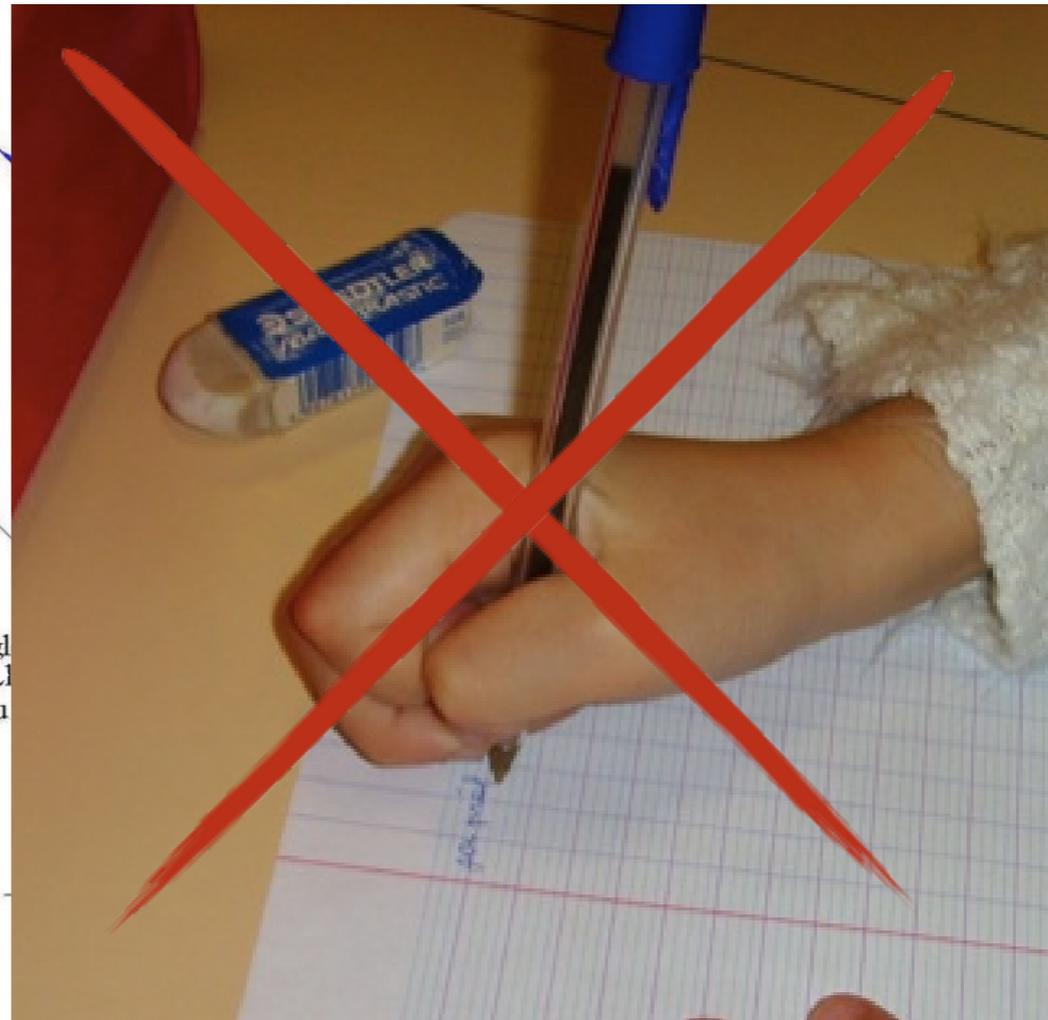


Prévenir...

★ Les outils...



Crayon papier
avec ou sans grip-doigt selon l'enfant...



Stylo encre gel
avec partie anti-dérapante...

Prévenir...

★ Position du bras

★ Le cahier... **Incliné !**



Prévenir...

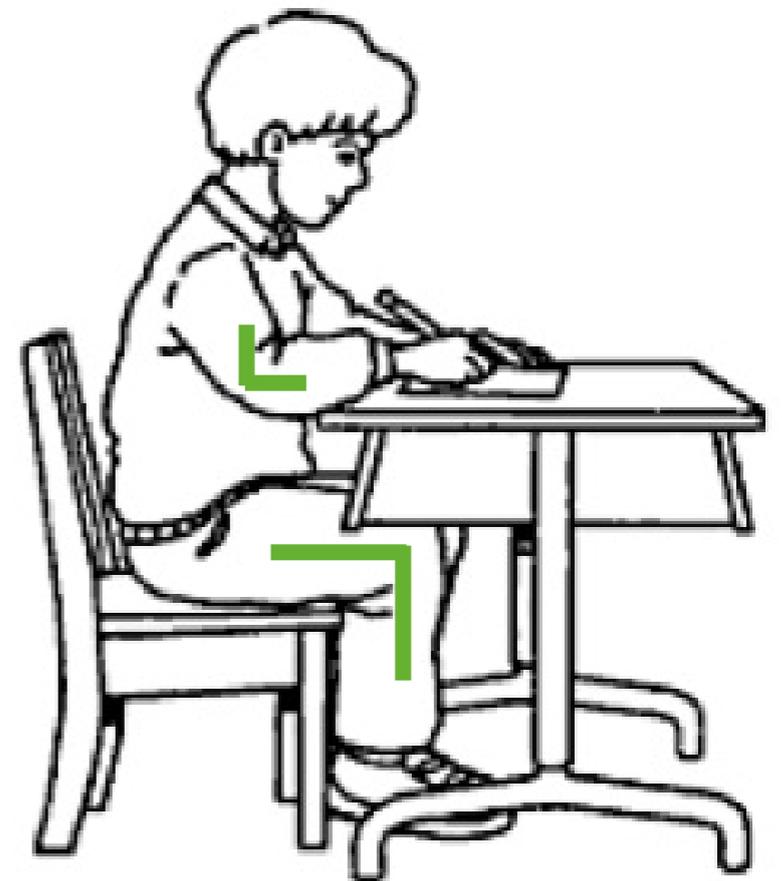
★ Posture



Prévenir...

Adapter la hauteur du mobilier

- ✓ table trop haute = coudes relevés, dos courbé, enfant couché ou mal assis
- = contrôle visuel perturbé
- = dysgraphie



Prévenir...

★ Le Gaucher : à gauche du table, à gauche du voisin...



Prévenir...

★ Le cahier...

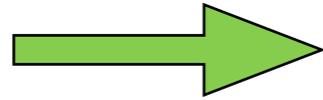
✓ écriture stabilisée

✓ moins de fatigue

ligne de base et interlignes
de 2 couleurs différentes

Comprendre le geste d'écriture

2 sens de rotation

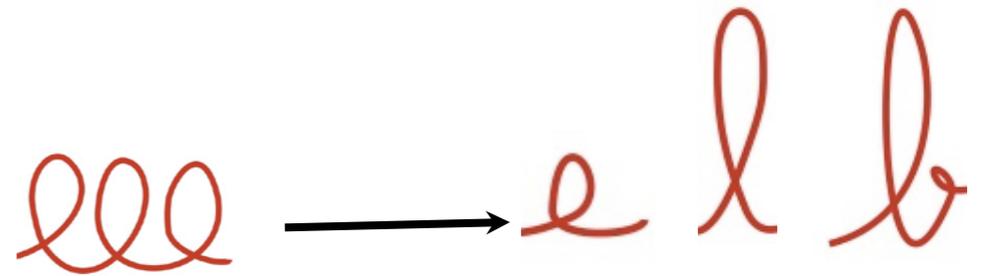


4 gestes graphiques de base :

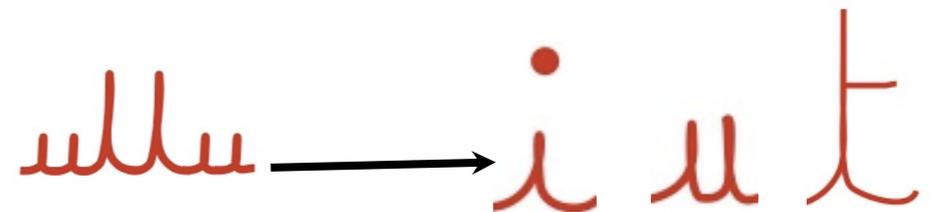
❖ anti-horaire

75 % de nos lettres

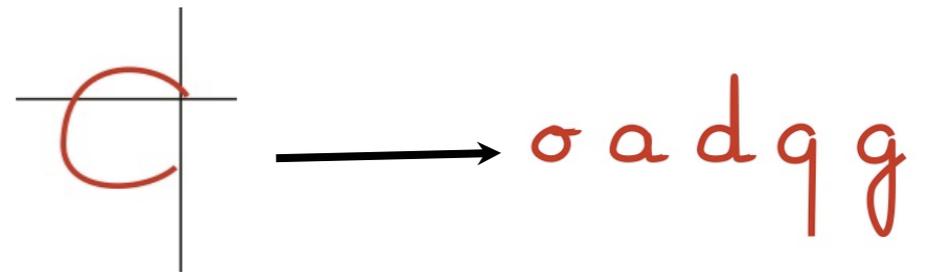
Boucles



Etrécies

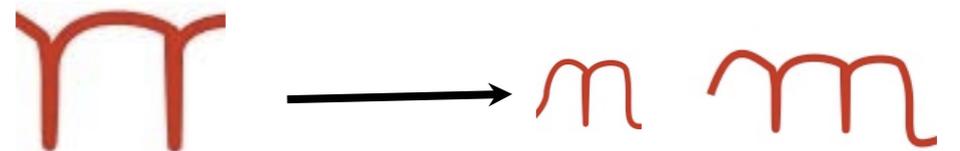


rondes



❖ horaire

arcades



Comprendre le geste d'écriture

★ Pour écrire l'enfant doit

➡ Gérer l'espace feuille

sens de lecture/écriture :

G=>D

espaces réguliers entre les objets

retour systématique à la ligne



➡ Gérer la dynamique

Sens de rotation à favoriser : anti-horaire car présent à 74% dans l'écriture.

Les 4 gestes de l'écriture



Comprendre le geste d'écriture

★ L'ancrage procédural

Pas de marque repère !

travaille :

La trace du mouvement

- la fluidité

- le point de départ

- l'espacement

personnel



Rééduquer...

Nécessaire en cas :

- ✓ illisibilité
- ✓ lenteur
- ✓ ensemble sale
- ✓ douleur
- ✓ application excessive
- ✓ difficultés scolaires



Rôle du rééducateur :

- ✓ Lui faire prendre conscience de ce qui ne va pas
- ✓ Lui permettre de restaurer un geste graphique fluide
- ✓ Le rassurer face à l'écrit et face à lui-même
- ✓ Lui réapprendre à écrire sans contraintes et à aimer écrire...

Rééduquer...

- ✓ Bilan graphomoteur complet durant la **1 ère séance**
échelle Latéralité : vitesse
d'Ajuriaguerra Auzias
- ✓ Début de la rééducation dès la 1ère
séance

Posture

motricité fine

Tenue crayon

Inclinaison feuille

Position du bras, appuis

Décrispation

Progrès dès la 2eme
séance => motivation
accrue !

implication des
parents
et donc présence aux
premières séances

Rééduquer...

Rééducation fonctionnelle

Pas de travail sur problèmes psychologiques

Renvoi vers collègues si besoin
(centre langage, psychologue, orthophoniste,
orthoptiste, psychomotricien...)

Rééduquer...

✓ **Deuxième séance** environ 10 jours après la

première

Observation minutieuse du travail
effectué.

Explications, félicitations...



Selon les difficultés les plus importantes et l'urgence, travail d'un des 4 gestes de base de l'écriture.

Utilisation d'un métalangage afin d'expliquer à l'enfant le geste graphique.

Nombreuses histoires et mises en scènes pour ancrer le geste...

sur tableau,
sur papier blanc,
sur papier ligné...

selon l'âge, les difficultés, les besoins et les progrès déjà réalisés

*but : réduire la taille,
assouplir le mvt
travailler de l'épaule pour
ancrer...
puis des doigts pour terminer*



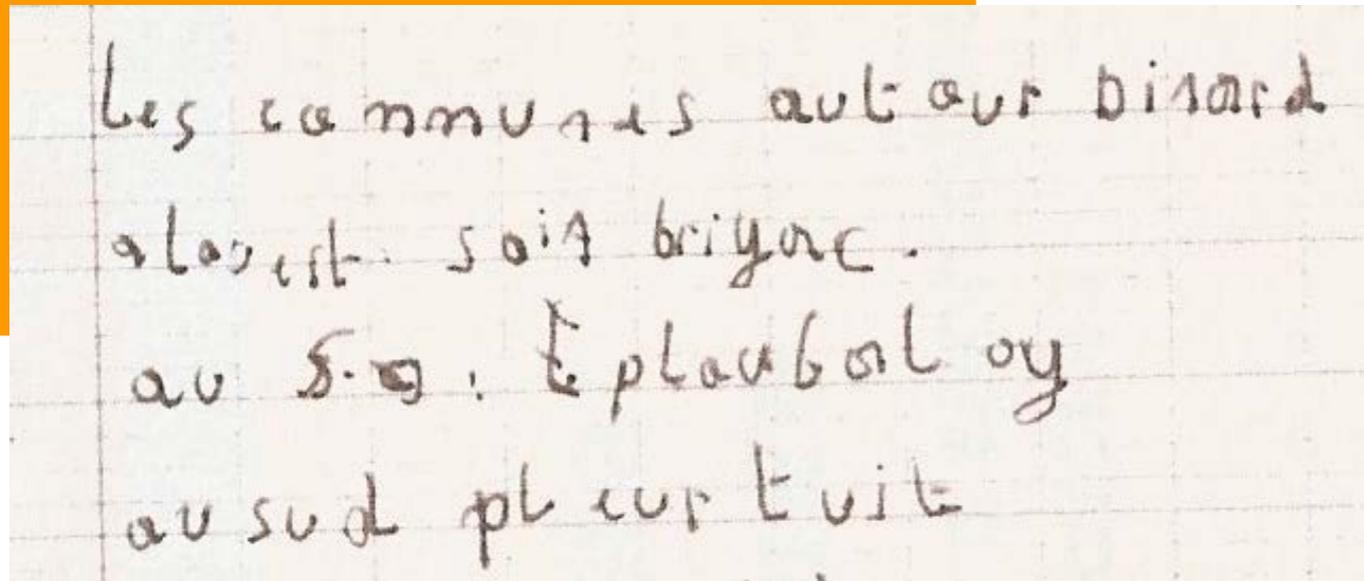
AUTOMATISER LE GESTE
pour
EVITER SURCHARGE COGNITIVE

Rééduquer...

- ✓ Séances suivantes toutes les 3 ou 4 semaines
- ✓ Une rééducation dure généralement de 3 à 10 séances
- ✓ Ne traite que le geste d'écriture :
fluidité, lisibilité, aisance, vitesse...
- ✓ Effets concomitants :
Confiance en soi
Orthographe
Lecture
Comportement en classe
- ✓ Efficace chez *Dyspraxiques, Dyslexiques, Autistes, Trisomiques, Hyperactifs, Précoces.*

Bastian, 12 ans, dysgraphie sévère

Avant :



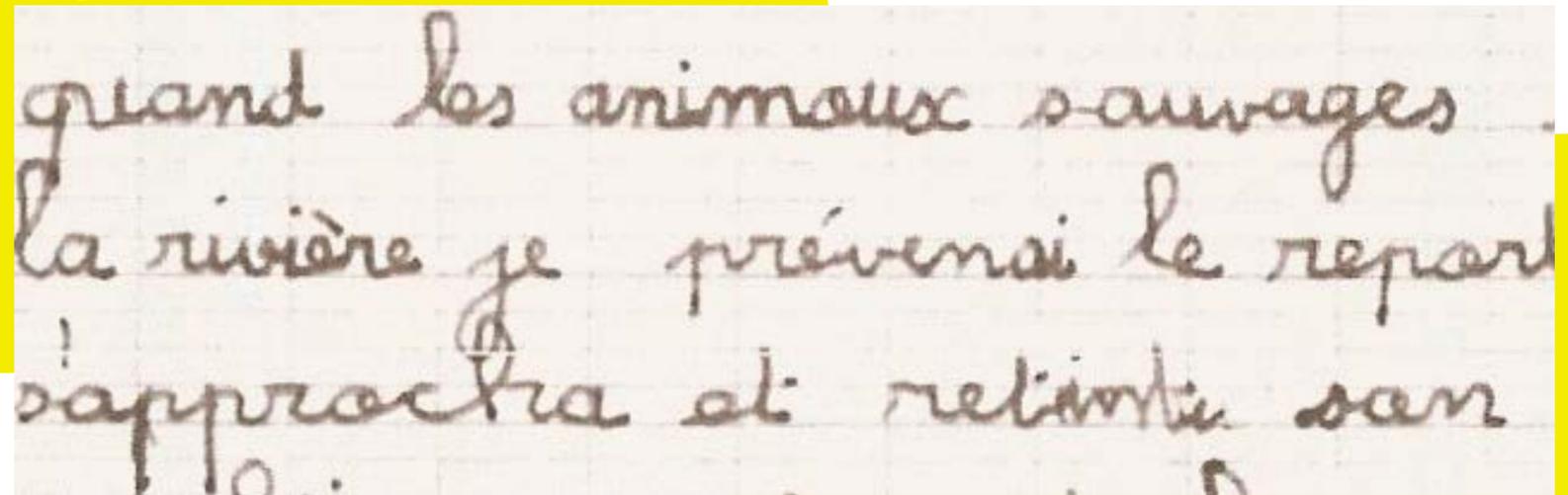
Les communes autour de
la rivière soit bruyant.
au sud : le plateau est
au sud plus vite



Bastian souffre de dysgraphie sévère. Pour pallier ce problème, il avait décidé de détacher chacune de ses lettres afin de s'assurer, selon lui, d'une certaine lisibilité...

Bastian attache à nouveau ses lettres, celles-ci sont parfaitement formées, les tailles sont respectées et la ligne est stable. Le geste graphique est fluide. Bastian a retrouvé le goût de l'écriture et

Après 3 séances:



quand les animaux sauvages
la rivière je prévenais le report
s'approcha et retint son

Viorica, 11 ans

Troubles envahissants du comportement

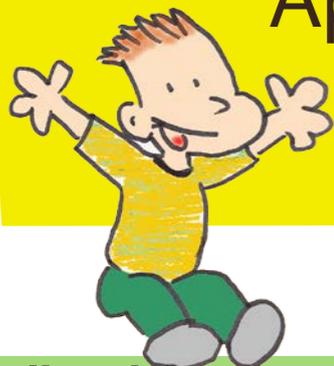
Avant :

Surveille ton petit frère



Viorica est une enfant anxieuse, son écriture est crispée et anguleuse. Viorica n'aime pas écrire et rature longuement ses écrits. La tenue de ligne est aléatoire et des levées de crayons inutiles sont fréquentes. Les lettres sont mal proportionnées.

Après 2 séances



mémé imite tinton en une minute

Viorica a repris goût à l'écriture : elle ne rechigne plus à écrire quelques lignes. Le ductus est bon, la tenue de ligne parfaite, l'enchaînement est fluide et l'inclinaison régulière. Les lettres ont retrouvé de bonnes proportions. Viorica est plus calme devant une feuille blanche et ne craint plus d'écrire.

Yann, 12 ans, 6^{ème}, dysgraphie sévère.

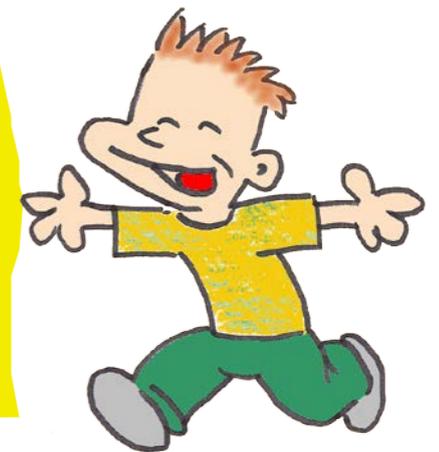
Avant :

elle sont rasee car sent ~~de~~ curable
blanc dans les bronches, c'est le
transporte les gaz respiratoire

Yann est suivi par le centre du langage, qui me l'adresse. Il ne supporte plus l'école, mais est motivé pour transformer rapidement son écriture, totalement illisible.

Après 3 séances (rééducation non terminée)

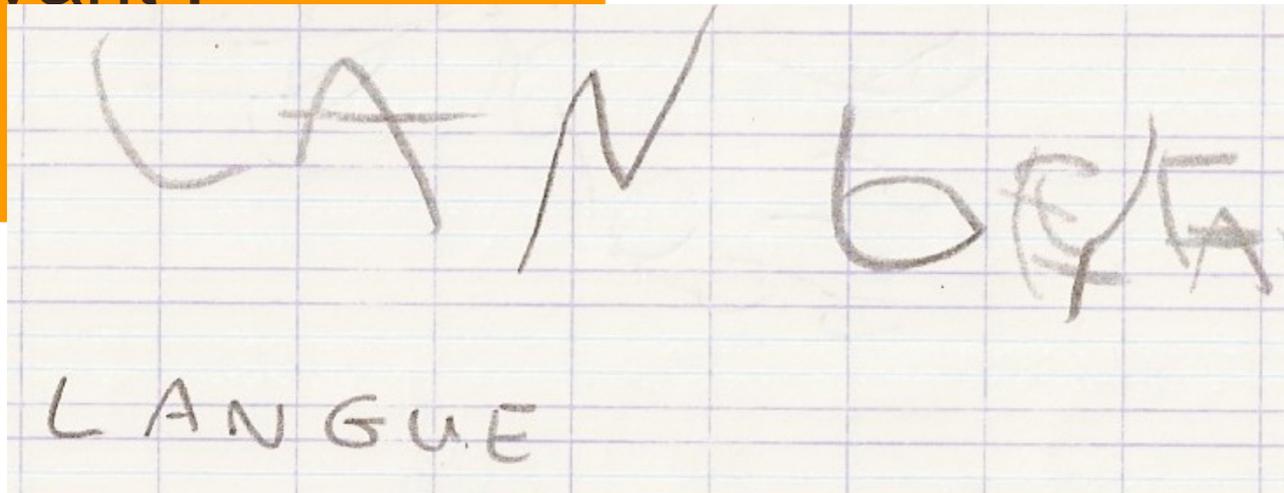
Il existe des inégalités dans le travail
à la maison. les femmes travaillent



Yann a très vite compris les règles de l'écriture et les a immédiatement adaptées dans ses cahiers. Son écriture est totalement transformée, tout en restant rapide ! Il lui reste à travailler les lettres rondes...

Antoine, 8 ans trisomie 21

Avant :



Antoine lit parfaitement mais n'écrit que difficilement et uniquement en lettres bâtonnées. Il a une tenue palmaire de son crayon.

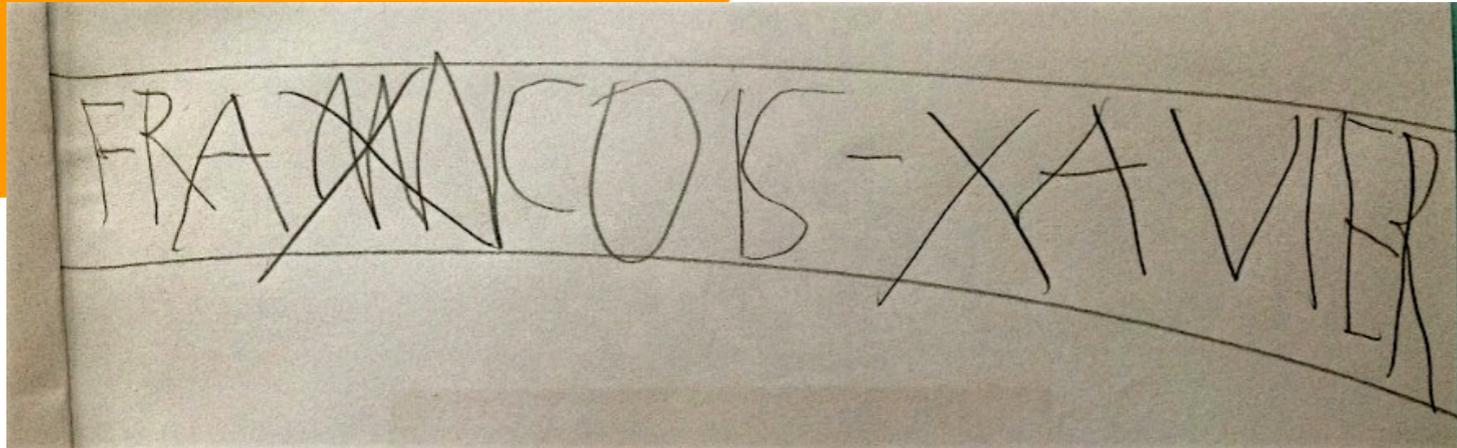
Après 6 séances:



Antoine tient correctement son crayon. Certaines lettres sont encore détachées, mais le geste graphique est en cours d'acquisition. Le handicap d'Antoine l'oblige pour l'instant à garder les repères visuels instaurés (ligne de base bleue et ligne haute rouge).

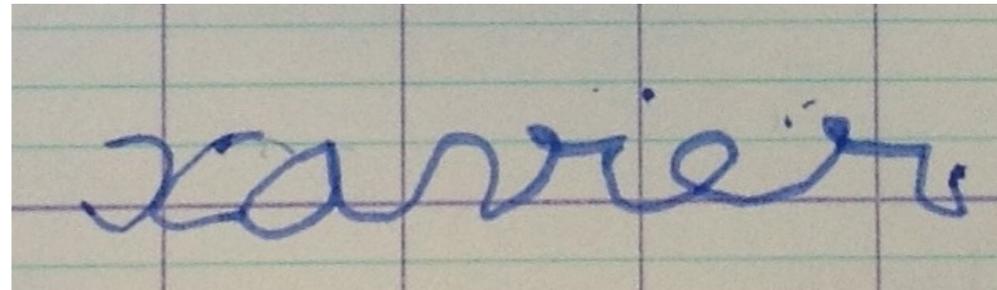
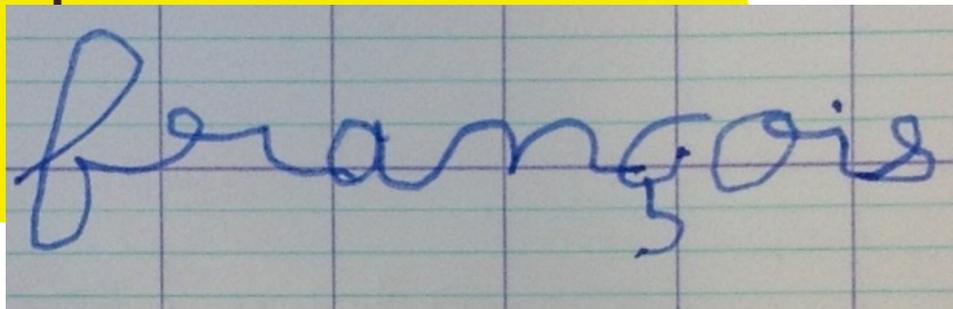
François-Xavier, 13 ans, autiste

Avant :



François-Xavier ne lit pas et n'écrit pas. Il comprend relativement bien les consignes scolaires mais son incapacité à passer à l'écrit le handicape lourdement.

Après 5 séances:



François-Xavier a appris la plupart des lettres cursives dans un ordre logique et a gagné en fluidité. Sa tenue de crayon est bonne, bien qu'un peu molle. Son tracé respecte les lignes du cahier (interlignes 3mm). Il peut maintenant répondre par écrit aux consignes scolaires.

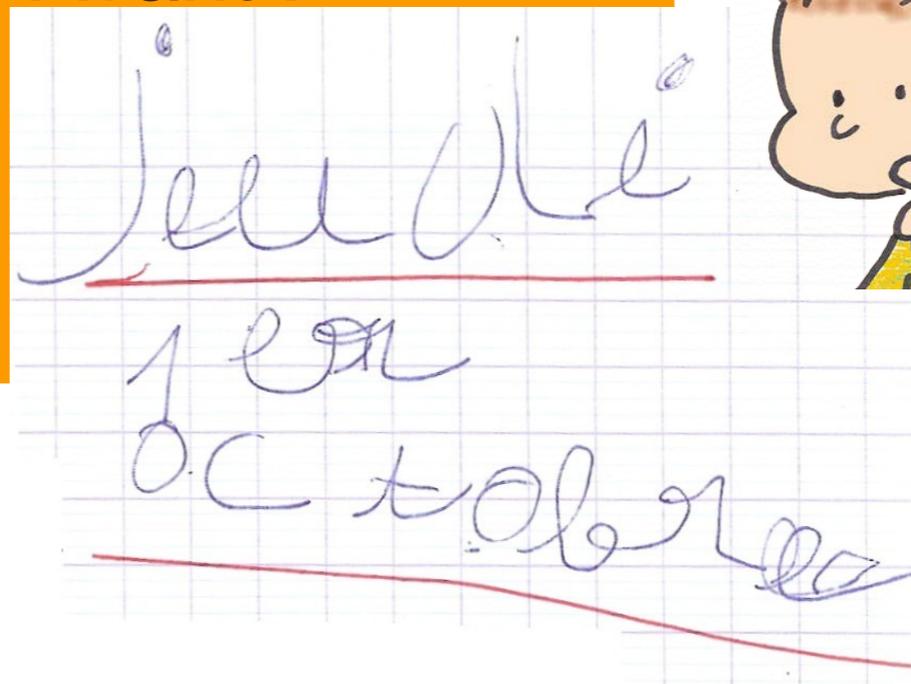
Aurore, 11 ans

dyspraxie visio-constructive majeure

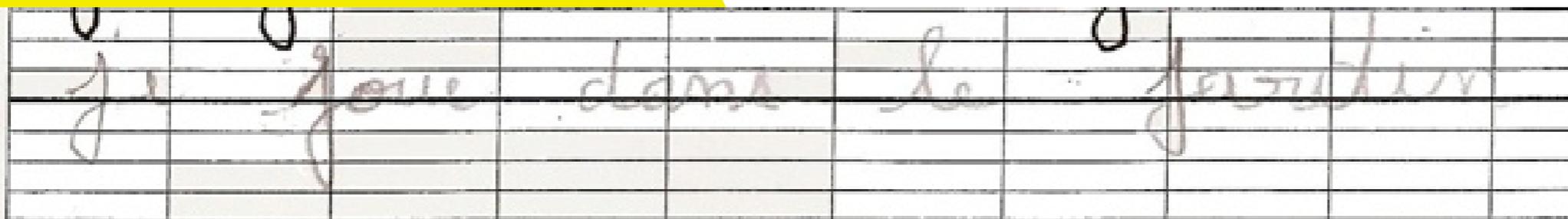
Aurore gère mal l'espace. La feuille, et plus encore la ligne d'écriture sont abstraites pour elle.

Chaque lettre est formée pour elle-même, sans aisance ni vitesse...

Avant :



Après 10 séances



L'écriture d'Aurore est fluide, aisée et sans défaut majeur. La ligne de base est parfaitement tenue, les lettres sont tracées sans reprises, la taille est réduite à un lignage seyes normal. L'inclinaison est installée.

Merci de votre attention !

Echelle Ajuriaguerra

1964, jusqu'à aujourd'hui

pour enfants de 6 à 12 ans

note présence ou absence de certaines caractéristiques de l'écriture *(cf à suivre)*

Comparaison avec des écritures d'enfants du même âge

Attention certaines caractéristiques de la dysgraphie ne sont pas présentes dans l'échelle d'A.

ex : lettres rondes tournées dans le mauvais sens...

30 items, parmi lesquels :

fermeté du trait

écriture dodue

mouvement

taille des lettres

tracés en un ou plusieurs morceaux

maladresse

point de soudures entre 2 lettres

espacement

respect des 3 zones

retouches de lettres

arcquage des rondes

propreté

tremblements

saccades

lignes fluctuantes, montantes, descendantes

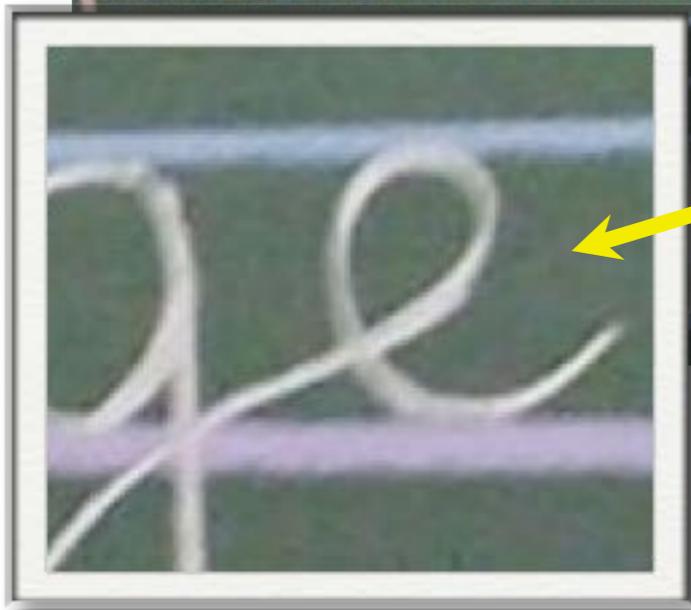
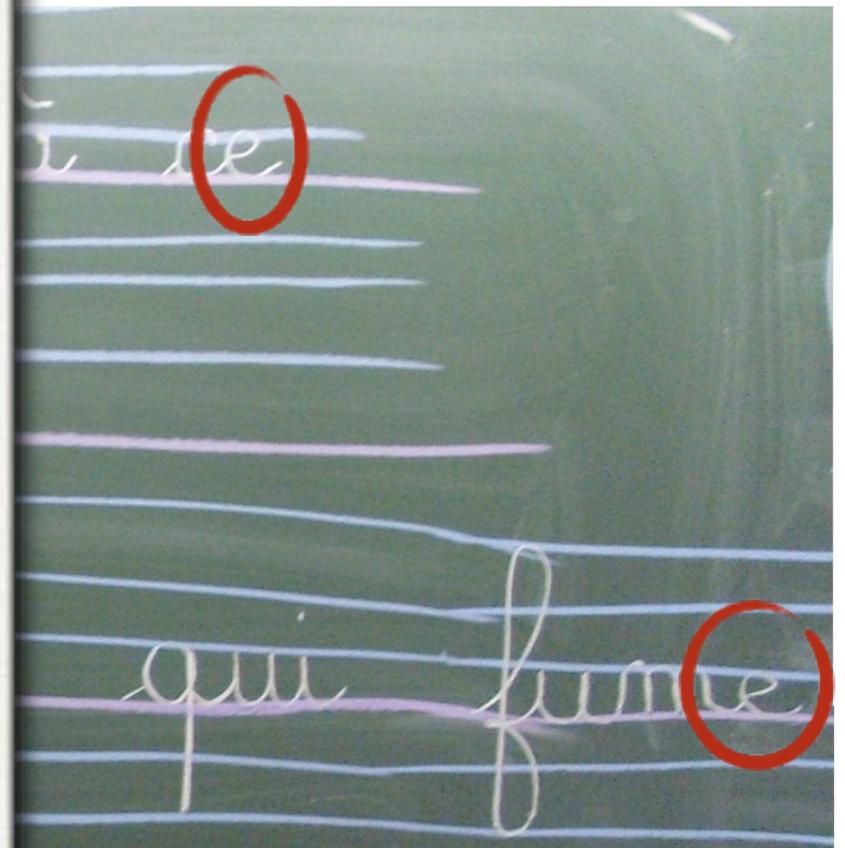
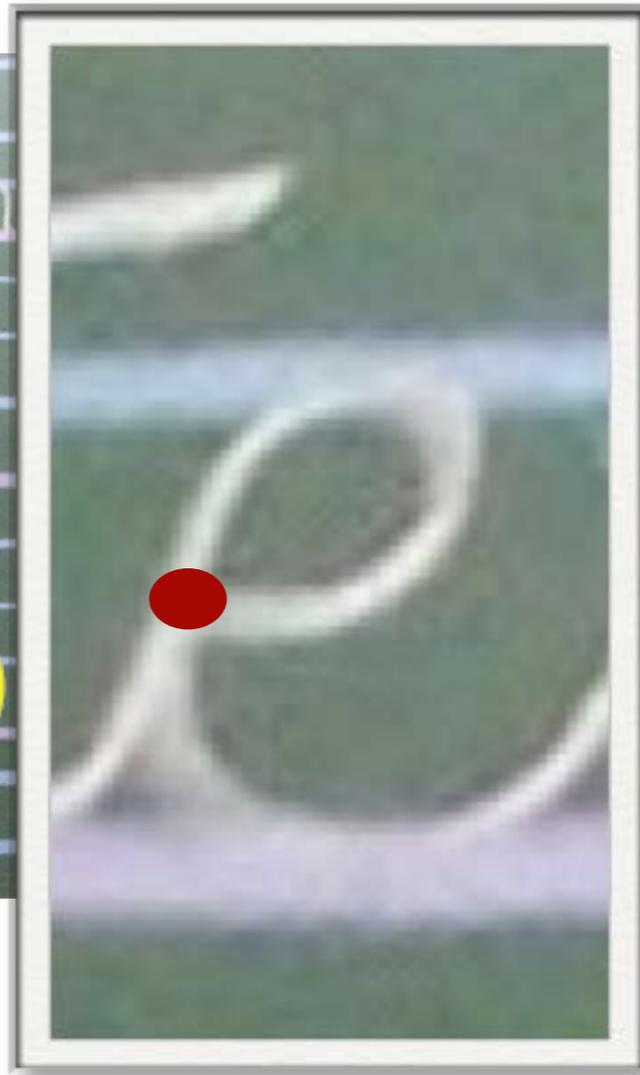
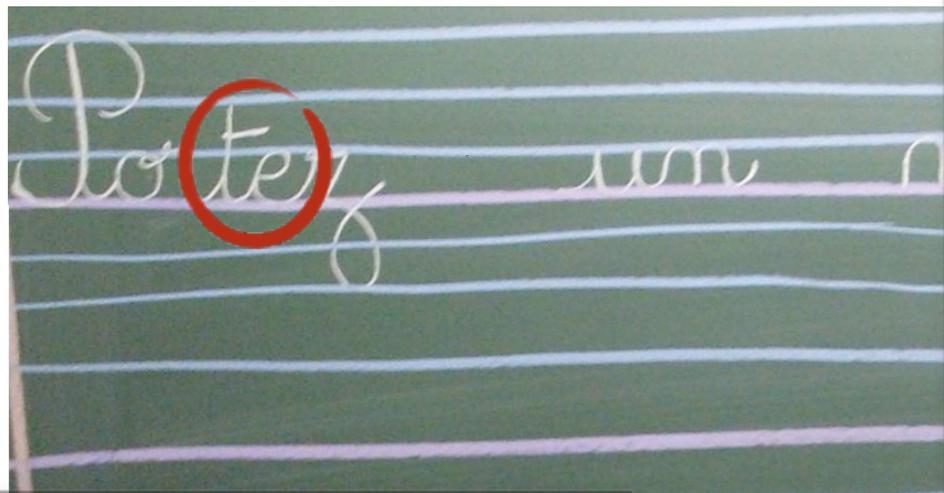
mots dansants

irrégularités de dimensions d'un même geste graphique

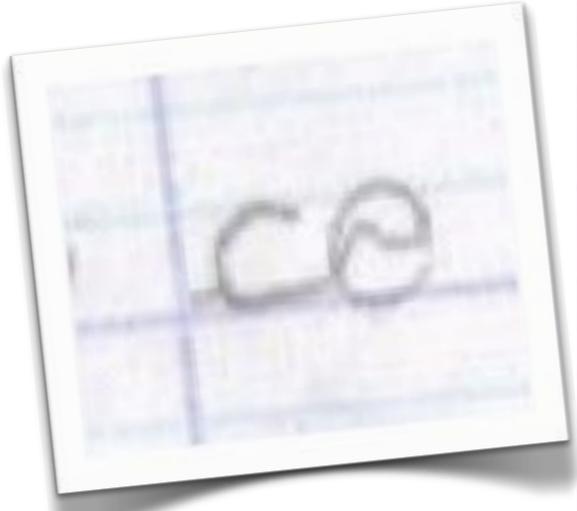
*Nécessite grande habitude pour
effectuer une bonne cotation*

Les erreurs courantes

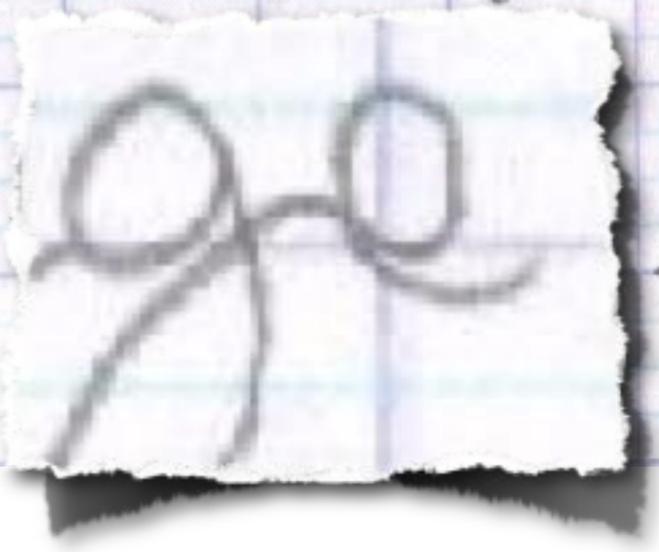
★ Attention à l'écriture modèle



un whisky și ce
vener judge vine



Porto un whisky și ce
vener judge vine

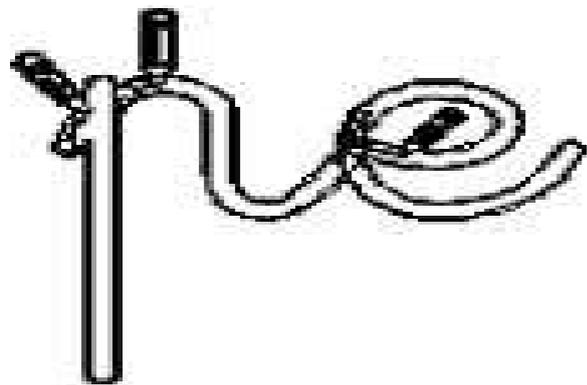


Les erreurs courantes

★ Attention aux modèles informatisés !



télescopage des deux lettres



Sources de lenteur
et d'irrégularité dans la jonction

Les erreurs courantes

★ le graphisme ne prépare pas à l'écriture cursive !

