

Rencontres chantantes 2012/2013 :

Précisions concernant certains PB des chants du répertoire ACD Chantons ensemble !

❖ Le rock de l'escargot :

- Compter 3 temps (au lieu de 7 ou 5 dernier refrain) avant d'enchaîner refrain/couplet.

❖ C'est extra-eau-rdinaire :

- Compter les temps pendant le pont en veillant à ne pas perdre la pulsation (certains moments de silence peuvent être perturbants).

❖ Où es-tu? :

- Attention : la mélodie de l'introduction est identique à celle chantée par les élèves. Bien compter les temps comme sur la version chantée pour démarrer au bon moment.
La conclusion instrumentale reprend également la mélodie chantée par les élèves.

❖ Kokoléoko :

- Le canon est mis en place plus tôt : dès la deuxième phrase musicale (B). Suivre la mélodie du saxophone pour faire entrer les voix des élèves.

❖ Chat cha...chat :

- Pont musical : bien compter les 39 temps car le saxophone refait la mélodie, plus librement.

❖ La musique :

- Pour les « lalalala » de la fin, seulement une ½ de refrain en durée.

❖ Batucada :

- Seulement 2 refrains à la fin et conclusion instrumentale.

❖ Pas gaie la pagaille :

- Attention la fin est coupée nette mais le jour concert il y aura une conclusion instrumentale.

❖ Comment va Miss Terre ?:

- Attention : l'introduction démarre rapidement, mais il y a bien les 10 temps à compter avant de commencer à chanter.

❖ Un chiodo:

- Introduction : compter 23 temps avant de démarrer.
- voix 1 puis voix 2 ensuite
- pont musique : compter 23 temps après le silence (comme l'introduction)
- A 2 voix : 4 fois

❖ La mia nonna l'é viecchierella :

- Après le passage parlé « ciao, ciao... », il y a un pont musical (40 temps à compter à partir de la mélodie du saxophone). Il faut rechanter quand le saxophone double à nouveau la mélodie.

❖ Y'a d'la joie :

- Introduction = compter 31 temps avant de partir.

❖ Singing all together :

- Attention à la structure : Intro 16 temps/ Chant 1 voix: 1/2/3/3/4/4
Puis, canon: 123344123344

❖ TGV:

- Introduction 8 temps (si on prend la pulsation lente. Sinon : 16 temps)/ Chant une fois ensemble/ Canon, chant repris 3 fois, mais attention pour l'arrêt du canon :
 - la première voix doit s'arrêter sur le mot « ticket » la 3^e fois
 - la 2^e voix doit s'arrêter sur le mot « TGV » la 3^e fois
 - et la 3^e voix n'aura pas démarré la 3^e fois, elle doit s'arrêter à la fin de la 2^e fois sur le mot « remarqué »
- Attention, enchaînement direct : pour que tout le monde chante alors en même temps : « Attention au départ, c'est le le TGV ! » une dernière fois.