



Les nouveaux programmes de maternelle - en bref!

Tout comprendre en 45 minutes

Web'mater 4 septembre 2026 Nathalie DESTAS



MISSION MATERNELLE 27



Fabienne BARBERIS
CPD Préélémentaire

Nathalie DESTAS
CPD Préélémentaire

Corinne JADART
IEN Préélémentaire



LES WEB'MATER 27 **2026-2027**

12H15 - 13H 

v. 04 septembre
Les nouveaux programmes en bref

v. 02 octobre
Enseigner le lexique : la démarche

v. 13 novembre
Progression des rituels d'appel pour construire le nombre

v. 11 décembre
Organiser la sieste et le temps calme

v. 15 janvier
Résoudre des problèmes tous les jours

v. 12 février
L'égalité filles - garçons à l'école

v. 19 mars
Organiser son coin sciences

v. 09 avril
La conception universelle des apprentissages

v. 14 mai
J'ai lu pour vous: le guide éveil à la diversité linguistique

v. 18 juin
La dictée à l'adulte comment, pour qui, pour quoi?

Les replays sont disponibles dès le lendemain de la visio sur PRIM 27 maternelle



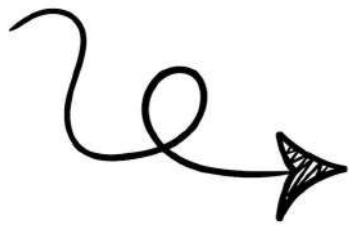
Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule
- Domaine 2 
- Domaine 3   
- Domaine 5  
- Domaine 6   



Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule
- Domaine 2 
- Domaine 3   
- Domaine 5  
- Domaine 6   



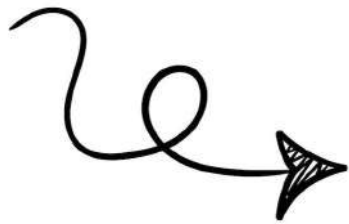
Présentation par les équipes départementales



Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule

- Domaine 2 
- Domaine 3   
- Domaine 5  
- Domaine 6   



Présentation par les équipes départementales



Introduction le préambule

Les programmes 2025 ne sont pas une révolution, mais une clarification des attendus et un renforcement de certaines orientations.

Les fondamentaux de l'école maternelle restent inchangés :

- * une école bienveillante et ambitieuse
- * tous les élèves sont capables d'apprendre
- * les 4 modalités essentielles d'apprentissage
- * la relation avec les familles demeure un levier de réussite

Introduction le préambule

Les programmes 2025 ne sont pas une révolution, mais une clarification des attendus et un renforcement de certaines orientations.

Les nouveautés concernent surtout :

- une meilleure structuration des apprentissages,
- une progressivité plus explicite
- une prise en compte plus affirmée du développement global de l'enfant

Introduction le préambule

Les programmes 2025 ne sont pas une révolution, mais une clarification des attendus et un renforcement de certaines orientations.

Les nouveautés concernent surtout :

- * Passage de 5 à 6 domaines
- * Progressions désormais organisées par âge
- * Introduction explicite des compétences psychosociales et l'intégration de l'EVAR
- * Renforcement de la culture scientifique, artistique et citoyenne

Les grandes évolutions

Introduction explicite des compétences psychosociales.

Elles ne constituent pas un domaine supplémentaire.

Elles irriguent tous les apprentissages.



Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement partager des tâches et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe. Par sa participation, l'élève acquiert le goût des activités collectives, prend du plaisir à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend les règles de la communication et de l'échange. Les professeurs ont le souci de guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser. Ainsi, l'élève peut trouver sa place dans le groupe, se faire reconnaître comme une personne à part entière et éprouver le rôle des autres dans la construction des apprentissages.

Dans un premier temps, les règles collectives sont présentées et justifiées par les professeurs. Leur appropriation passe par la répétition d'activités rituelles et une première réflexion sur leur application. Progressivement, les élèves sont conduits à participer à une élaboration collective de règles de vie adaptées à l'environnement local qu'il s'agisse de libertés régulées (s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, etc.) ou d'instructions données (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel, etc.) au sein de la collectivité scolaire.

Les grandes évolutions

Introduction explicite des compétences psychosociales.

Elles ne constituent pas un domaine supplémentaire.

Elles irriguent tous les apprentissages.

- * identifier ses émotions
- * coopérer
- * résoudre un conflit
- * demander de l'aide
- * développer la confiance en soi

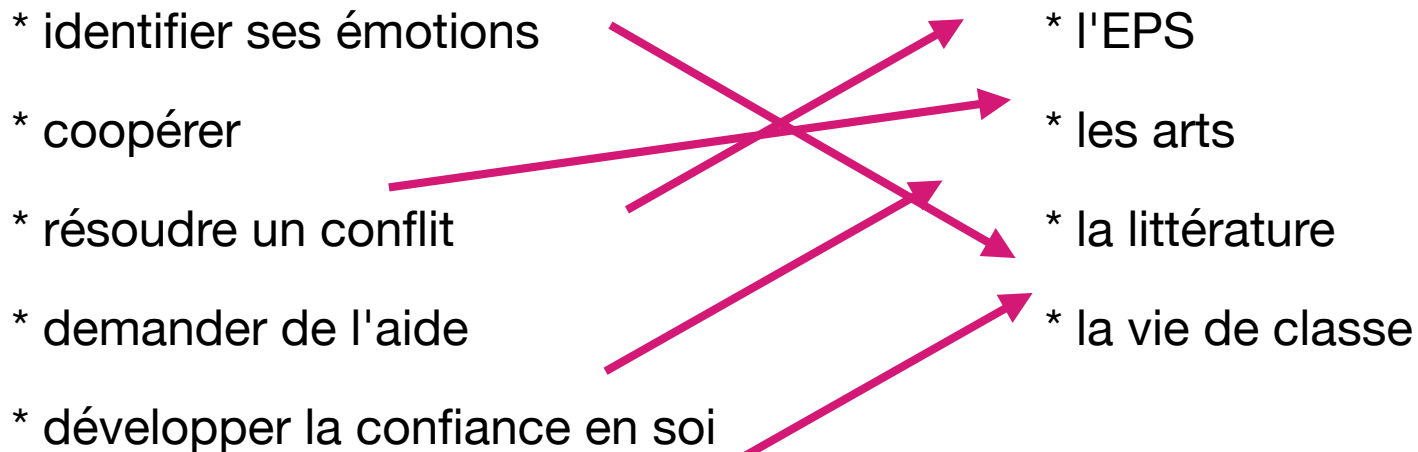


Les grandes évolutions

Introduction explicite des compétences psychosociales.

Elles ne constituent pas un domaine supplémentaire.

Elles irriguent tous les apprentissages.





Accueil > Maternelle > Conduire sa classe > Les gestes professionnels >
Développer l'empathie à l'école maternelle : trois kits et un outil pour s'y (...)

Développer l'empathie à l'école maternelle : trois kits et un outil pour s'y repérer

Pour accompagner les équipes éducatives dans le **développement de l'empathie et des compétences psychosociales** dès la maternelle, **trois kits pédagogiques Empathie**, sont disponibles.

Ces ressources, référencées sur la page **Compétences psychosociales d'Eduscol**, proposent **des séquences clés en main** permettant de travailler, avec les enfants, la connaissance de soi, la compréhension et la régulation des émotions, ainsi que la communication et la coopération au sein du groupe classe. Leur expérimentation en milieu scolaire met en évidence des **effets positifs sur le climat de classe**, le bien-être des élèves et la qualité des relations.

Afin de faciliter la prise en main de ces trois volumes, Cathy ROUSSEAU, Directrice Vie Scolaire à la DSDEN27, a réalisé un **document de synthèse** qui propose un **sommaire transversal** de l'ensemble des séquences.

Celles-ci sont classées selon **les grandes familles de compétences psychosociales** — cognitives, émotionnelles et sociales — avec, pour chaque compétence, **le titre de la séquence, le volume concerné et la page de référence**.

Ce document a été pensé comme **un outil pratique** : il permet de repérer rapidement une séance, de construire une progression sur le cycle ou de choisir des activités en fonction des besoins du groupe ou des



Publié le 5 janvier 2026

par Nathalie Destas

AUTRES ARTICLES

Check-list des gestes
professionnels - Enseignant
maternelle

Brève N°39 - Les jeux
coopératifs à la maternelle

3 KITS « EMPATHIE » MATERNELLE : SOMMAIRE TRANSVERSAL



Compétences cognitives : Accroître sa compréhension de soi

S'autoévaluer positivement	* Une chose dont je suis fier V1-p16 * Mes qualités au service du collectif V1-p18
Connaître ses buts personnels	* J'identifie et j'exprime mes besoins V2-p7 * Prendre en compte le besoin de repos V2-p13
Renforcer son attention	* Renforcer l'attention à sa respiration V2-p24 * Renforcer l'attention à ses sensations V2-p26 * Renforcer son attention au monde extérieur au travers des 5 sens V2-p29
Atteindre ses buts et gérer ses impulsions	* Le théâtre des marionnettes V3- p11 * Je persévère ! V3- p15
Résoudre des problèmes de façon créative et efficace	* Recherche des solutions aux problèmes de la vie quotidienne V3- p 31 * Savoir demander de l'aide V3 - p 34

Compétences émotionnelles : Accroître sa compréhension des émotions

Accroître sa connaissance des émotions	* Reconnaître les émotions et leurs déclencheurs externes V1-p 32 * Le mime des émotions V1-p37
Identifier ses émotions	* Comment te sens-tu maintenant ? V2-p41 * Travailler le vocabulaire de émotions V2-p47
Gérer ses émotions	* Contracter/décontracter son corps V2-p64 * J'exprime ma gratitude V2-p60
Réguler son stress	* Ecouter de la musique pour s'apaiser V3- p46
Exprimer ses émotions de façon constructive	* Je reconnais mes émotions ! V3- p71 * Exprimer ses émotions à travers l'art et le corps V3- p77

Les grandes évolutions

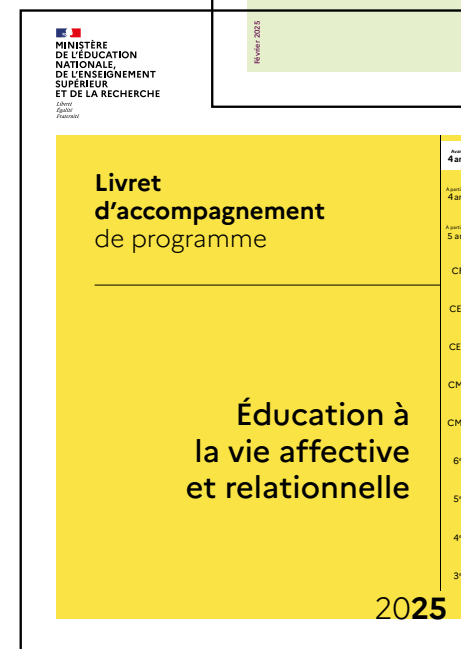
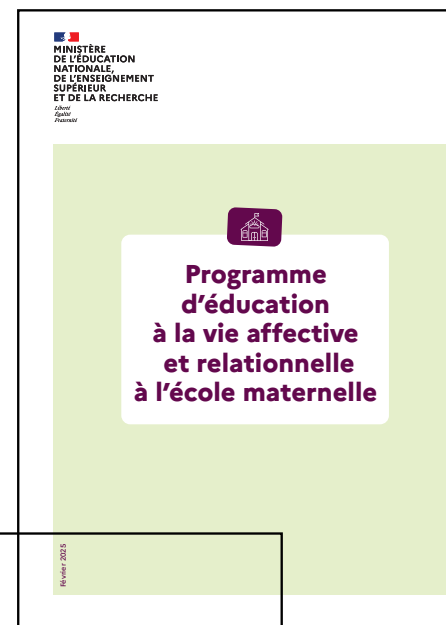
L'EVAR : une éducation transversale

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

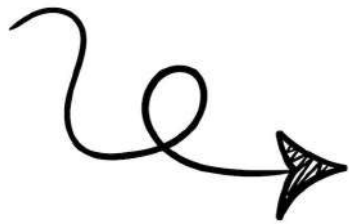
Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

➡ 3 séances spécifiques



Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule
- **Domaine 2** 
- **Domaine 3**   
- **Domaine 5**  
- **Domaine 6**   



Présentation par les équipes départementales





**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le nouveau programme d'EPS en maternelle

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

1. Ce qui ne change pas

- Une activité pensée comme levier de développement global : moteur, sensoriel, affectif, cognitif, relationnel
- Les finalités transversales : égalité filles-garçons, lutte contre les stéréotypes, socialisation
- La logique des grands objectifs moteurs : se déplacer, équilibres, expression, coopération/opposition
- L'articulation avec les autres domaines d'apprentissage (langage, mathématiques, exploration du monde)

2. Ce qui évolue : une structure plus précise

- L'intitulé passe de « l'activité physique » à « les activités physiques »
- Lutte contre les stéréotypes
- Quatre sous-domaines moteurs explicites, chacun avec une intention pédagogique :
 - Se déplacer — agir dans l'espace, la durée, sur les objets
 - Construire des équilibres — s'adapter à des environnements inhabituels (dont nager)
 - S'exprimer avec son corps — éprouver et partager des émotions
 - Coopérer et s'opposer — jouer en respectant règles et autrui

3. Ce qui évolue : rythme, natation, évaluation

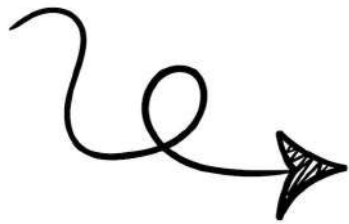
- 6 à 8 séances minimum pour un même apprentissage
- Aisance aquatique visée avant 7 ans
- Des « exemples de réussite » par âge, dans la même logique que les programmes de langage et mathématiques (BO 2024)
- Une continuité avec le cycle 2 désormais explicite

4. Ce que cela implique pour les pratiques

- Sortir de l'implicite : rattacher chaque séance à un sous-domaine et une intention précise
- Programmer et tracer les apprentissages (cycles de 6 à 8 séances, volume quotidien)
- Diversifier les lieux de pratique : salle de motricité, cour, piscine, patinoire, environnement proche
- Anticiper le parcours aquatique dès la maternelle, en lien avec les partenaires
- S'appuyer sur les repères de progressivité par âge pour différencier et évaluer
- Construire des ponts avec le CP via la concertation cycle 1 / cycle 2

Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule
- Domaine 2 
- **Domaine 3**   
- Domaine 5  
- Domaine 6   



Présentation par les équipes départementales



Continuité et explicitation des apprentissages

CE QUI DEMEURE

- Une pratique plastique régulière et fréquente
- Des espaces et des temps dédiés ; des outils, supports et matériaux variés
- Des consignes ouvertes et plusieurs réponses possibles
- La rencontre avec les œuvres et la présence des images
- Le langage pour décrire, comparer et exprimer intentions, choix et émotions
- Les quatre entrées : dessin, graphisme, compositions planes et en volume et images

CE QUI ÉVOLUE RÉELLEMENT

- Une progression par âge, avec objectifs et exemples de réussite
- La démarche de création, déjà présente, est désormais isolée et affirmée comme l'un des quatre principes du domaine
- Le graphisme « décoratif » devient « artistique »
- Le SMOG est nommé
- Des artistes et des œuvres sont proposés comme exemples
- Dessin, éducation du regard et transformation des images sont davantage détaillés

DANS LA CLASSE

Aménager des espaces de pratique et d'images · Programmer une progression · Faire varier les paramètres plastiques · Observer les élèves · Faire verbaliser · Conserver des traces pour mesurer les progrès

Les pratiques fondamentales demeurent ; le programme précise davantage la progression, les objectifs d'apprentissage et les exemples de réussite.

Continuité et parcours de spectateur structuré

CE QUI DEMEURE

- La mise en jeu du corps, des sensations et des émotions
- L'imagination et l'expression sensible et poétique
- Imiter, inventer, improviser et assembler des propositions
- S'approprier progressivement un espace scénique
- Jouer et collaborer dans une réalisation collective
- Observer, échanger et devenir un spectateur actif et attentif

CE QUI ÉVOLUE RÉELLEMENT

- Une progression par âge, avec objectifs et exemples de réussite
- Deux axes désormais distingués et progressifs : pratiquer / fréquenter et devenir spectateur
- Un focus sur théâtre, marionnettes et mime ; danse et cirque sont articulés aux activités physiques
- Le jeu dramatique est précisé : émotions, corps et voix, rôles, personnages, improvisation et mise en scène collective
- La culture du spectacle est détaillée : relation scène-public, rôle de l'acteur, genres théâtraux, lieux, métiers et codes du théâtre.
- Carnet ou boîte du spectateur : garder la mémoire du vécu artistique

DANS LA CLASSE

Faire jouer et improviser · Mettre en jeu le corps et la voix dans un espace scénique · Faire découvrir des œuvres et des lieux · Échanger sur le spectacle et les émotions ressenties · Conserver la mémoire des expériences

Déjà présente en 2015, la formation du spectateur devient un axe identifié, décliné par âge et accompagné de situations et d'outils précis.

Inscription sur Adage → 11 sept.

<https://prim27.ac-normandie.fr/4-projets-artistiques-pour-les-ecoles-maternelles>

L'OCÉAN DANS MA PISCINE

Créer des productions plastiques exposées au fond du bassin, puis les découvrir et les observer en nageant sous l'eau.

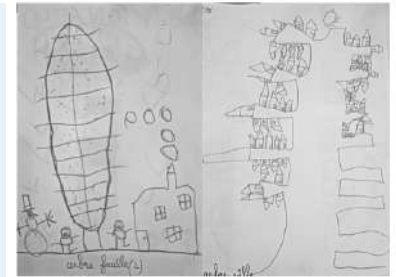
Un projet croisant démarche de création, éducation du regard et aisance aquatique.
Écoles de Bernay et Val-de-Reuil bénéficiant d'un cycle piscine après février



DÉFIS DESSIN

Alterner pratique régulière du dessin et découverte d'œuvres, selon un parcours propre à chaque défi.

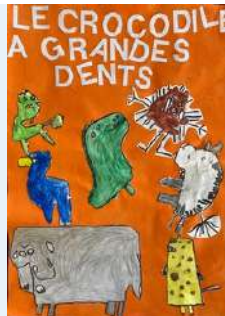
Quatre thèmes au choix : Arbre, Sport, Animaux ou À table !, avec des prolongements possibles en arts plastiques ou en sciences.
Une pratique régulière du dessin nourrie par la rencontre avec les œuvres



LES CROQUEURS DE LIVRES

Lire une sélection de cinq albums, voter pour son préféré et créer une affiche inspirée de son univers plastique.

Un prix littéraire associant découverte des œuvres, choix argumenté et création visuelle.
Sélections adaptées aux niveaux PS-MS et GS-CP.



C'EST L'HEURE DE LA RE-CRÉATION

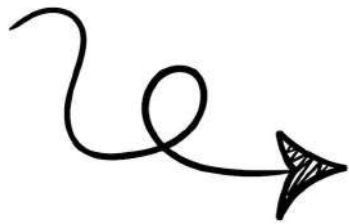
Réinventer des œuvres conservées dans les réserves du MuMa à partir d'indices sonores ou visuels, puis créer à son tour un indice pour faire découvrir une œuvre.

Les productions rejoignent le MuMa virtuel, reproduction numérique en 3D du musée.
Un indice par période pour entrer dans une véritable démarche de création et explorer une grande diversité de pratiques plastiques.



Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule
- Domaine 2 
- Domaine 3   
- **Domaine 5**  
- Domaine 6   



Présentation par les équipes départementales



Domaine 5 : L'ESPACE ET LE TEMPS



Du temps et de l'espace vécus... au temps et à l'espace représentés

EXPLORER LE MONDE devient:

Se repérer dans le temps et l'espace

Découvrir le monde du vivant, des objets et de la matière

Domaine 5 : L'ESPACE ET LE TEMPS



Une démarche nouvelle

SE REPÉRER ➡ CONSTRUIRE ➡ REPRÉSENTER

- Un **enseignement à part entière**, avec des objectifs explicites, réguliers et progressifs.
- Des apprentissages qui restent **transversaux** : langage, EPS, mathématiques, arts, littérature...
- Une progression qui va **du proche au lointain**, du **vécu au représenté**, du **temps court au temps long**.

LE TEMPS : DU VÉCU → AU TEMPS REPRÉSENTÉ

Construire progressivement des repères

Avant 4 ans

LA JOURNÉE

matin • soir • jour • nuit
avant • après • maintenant

À partir de 4 ans

LA SEMAINE

hier • aujourd'hui • demain
jours de la semaine

À partir de 5 ans

L'ANNÉE & LE TEMPS LONG

mois • saisons • date
« il y a longtemps » • avant
notre naissance

Des outils pour comprendre

Déroulé de la journée • calendrier • sablier/minuteur • albums • frise

→ **Le rituel n'est pas une fin en soi : il doit avoir une fonction d'apprentissage.**

LE TEMPS : DU VÉCU → AU TEMPS REPRÉSENTÉ

Construire progressivement des repères

Avant 4 ans

LA JOURNÉE

matin • soir • jour • nuit
avant • après • maintenant

À partir de 4 ans

LA SEMAINE

hier • aujourd'hui • demain
jours de la semaine

À partir de 5 ans

L'ANNÉE & LE TEMPS LONG

mois • saisons • date
« il y a longtemps » • avant
notre naissance

Des outils pour comprendre

Déroulé de la journée • calendrier • sablier/minuteur • albums • frise

→ **Le rituel n'est pas une fin en soi : il doit avoir une fonction d'apprentissage.**

L'ESPACE : DU CORPS → A LA REPRESENTATION

VIVRE → SE REPÉRER → REPRÉSENTER

Avant 4 ans

JE VIS L'ESPACE

- je réalise un parcours
- je manipule
- je commence à le représenter

À partir de 4 ans

JE CONSTRUIS UNE REPRESENTATION

- maquette
- objets / matériaux
- dessin du parcours
- vocabulaire spatial

À partir de 5 ans

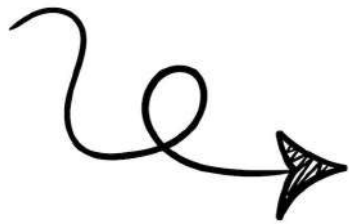
JE REPRESENTE SUR UN PLAN

- parcours codé
- plan de la classe / cour
- environnement proche
- globe / planisphère

ESPACE VÉCU → ESPACE REPRÉSENTÉ → ESPACE PLUS LOINTAIN

Décryptage des nouveaux programmes

- Préambule
- Domaine 2 
- Domaine 3   
- Domaine 5  
- **Domaine 6**   



**Présentation par
les équipes départementales**



Les nouveaux programmes de maternelle :

ce qui change en sciences

observation

expérimentation

manipulation

exploration libre

curiosité naturelle

fabrication

ressources
scientifiques

**LES ÉLÈVES PRATIQUENT LES ETAPES DES DÉMARCHES
SCIENTIFIQUES. ILS QUESTIONNENT, CHERCHENT, MANIPULENT,
OBSERVENT, TESTENT, METTENT EN EVIDENCE...**



Les Domaines

LE DOMAINE EXPLORER LE MONDE
EST SCINDÉ EN DEUX DOMAINES :

- **SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET
DANS L'ESPACE**
--> VERS L'HISTOIRE ET LA
GÉOGRAPHIE
- **DÉCOUVRIR LE MONDE DU
VIVANT, DE LA MATIÈRE ET DES
OBJETS**
--> VERS LES SCIENCES ET
TECHNOLOGIES

EXPLORER LE MONDE

- Se repérer dans le temps
et dans l'espace
- Explorer le monde du
vivant, des objets et de la
matière

**SE REPÉRER
DANS LE TEMPS
ET DANS
L'ESPACE**

**EXPLORER LE
MONDE DU
VIVANT, DE LA
MATIÈRE ET
DES OBJETS**



Les attendus

LES ATTENDUS SONT MAINTENANT
DÉCLINÉS PAR AGE.

LES PROGRAMMES PROPOSENT AINSI
DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE À
ABORDER SELON L'ÂGE DE L'ÉLÈVE
AVEC DES EXEMPLES DE RÉUSSITE
CORRESPONDANT.



À ABORDER AVANT 4 ANS

OBJECTIFS
D'APPRENTISSAGE

EXEMPLES DE
RÉUSSITE

À PARTIR DE 4 ANS

ou dès que les
apprentissages précédents
ont pu être observés

OBJECTIFS
D'APPRENTISSAGE

EXEMPLES DE
RÉUSSITE

À PARTIR DE 5 ANS

ou dès que les
apprentissages précédents
ont pu être observés

OBJECTIFS
D'APPRENTISSAGE

EXEMPLES DE
RÉUSSITE





Les sous-domaines

DÉCOUVRIR LE
MONDE DU
VIVANT

DÉCOUVRIR
LES ANIMAUX
ET LES
VÉGÉTAUX

DÉCOUVRIR LE
CORPS HUMAIN
ET LA SANTÉ



DÉCOUVRIR LE
MONDE DE LA
MATIÈRE ET
DES OBJETS

DÉCOUVRIR
LES OBJETS ET
LES
MATÉRIAUX

DÉCOUVRIR
LES ÉTATS DE
LA MATIÈRE ET
LES MÉLANGES



LES PROJETS PROPOSÉS PAR LA MISSION SCIENCES-EDD 27 CYCLE 1



Ecole et agriculture – projet sciences et EDD

Une classe, un ou deux agriculteur(s) du territoire, une correspondance, un partage d'expérience, des rencontres en classe, une visite sur l'exploitation.



Défi dessin : « à table ! » - projet art et sciences

Un défi alliant pratique du dessin, découverte d'œuvre et défis scientifiques simples et ludiques. Ce défi sur l'alimentation a été conçu en partenariat avec la mission arts visuels.



Les classes sciences de la MJC – projet sciences et EDD

Un projet à construire à partir de l'offre d'ateliers de la MJC d'Evreux. Les thématiques offertes sont nombreuses : musique et sciences, sciences participatives, astronomie, jardin et biodiversité, filles et sciences.



Labellisation E3D – dispositif EDD

Une démarche à l'échelle d'une école ou d'un territoire pour mettre les élèves au cœur des projets EDD existants et en développer de nouveaux.
Une labellisation pour reconnaître et encourager les écoles qui s'engagent dans une démarche globale de développement durable.
Démarche ouverte aux écoles et aux territoires (école-collège, circonscription, ...)

INSCRIPTIONS SUR 



LES WEB'MATER 27

2026-2027

12H15 - 13H



v. 04 septembre
**Les nouveaux
programmes
en bref**

v. 02 octobre
**Enseigner le lexique :
la démarche**

v. 13 novembre
**Progression des
rituels d'appel pour
construire
le nombre**

v. 11 décembre
**Organiser
la sieste et
le temps calme**

v. 15 janvier
**Résoudre des
problèmes
tous les jours**

v. 12 février
**L'égalité
filles - garçons
à l'école**

v. 19 mars
**Organiser son coin
sciences**

v. 09 avril
**La conception
universelle des
apprentissages**

v. 14 mai
**J'ai lu pour vous:
Le guide éveil à la
diversité
linguistique**

v. 18 juin
**La dictée à l'adulte
comment,
pour qui, pour quoi?**

**Les replays sont disponibles
le lendemain de la visio
dès le lendemain sur PRIM
27 maternelle**

