

la cie asphalte
présente

pop fictions

la toison d'or

- ◆ Une *pop-fiction* est une forme qui emprunte à l'imaginaire et à la forme de la chanson pop, comme point de départ ou comme inspiration, en reprenant des motifs, des citations, des phrases tout droit venus de l'univers pop de la chanson.
- ◆ Une *pop-fiction* développe la musicalité, dans la langue et dans la composition, elle revendique sa parenté avec la chanson pop.
- ◆ Une *pop-fiction* véhicule une pop culture, elle s'autorise à jouer avec l'imaginaire des cultures populaires parfois jusqu'au cliché.
- ◆ Une *pop-fiction* assume la liberté de la citation, de l'esthétique du *cover*, de la reprise et du mix. Les inspirations, littéraires, musicales, cinématographiques, sont clairement énoncées et ce tissage de références peut constituer le matériau même de l'écriture.
- ◆ Une *pop-fiction* est narrative, elle porte une fiction.

Edito

Le livre-album *Pop-fictions – La Toison d’or* est le fruit d’un atelier d’écriture, de théâtre et de création musicale mené dans le cadre du dispositif de jumelage-résidence d’artistes en milieu scolaire au Neubourg. Cette résidence s’est déroulée dans une classe CM1 de l’école Dupont de l’Eure, CM2 de l’école Jean Moulin et de 6^e du collège Pierre Corneille de novembre 2022 à avril 2023. Sa mise en œuvre s’appuie sur la collaboration inédite d’artistes aux univers artistiques aussi affirmés que divers : l’auteur-metteuse en scène Aline César, pour l’écriture, la mise en scène, la direction artistique et la coordination, l’auteur-compositrice-interprète et coach vocale Eléonore Du Bois (alias ODGE), l’auteur-compositrice-interprète et réalisatrice de clips Chloé Robineau (alias Robi) et l’ingénieur du son Guillaume Callier. Les textes et chansons qui suivent sont tous issus des ateliers d’écriture menés au cours de la résidence avec l’intervention et les arrangements des artistes.

Le projet s’est construit autour de trois moments : l’atelier d’écriture d’abord, à partir d’improvisations et de recherches, les élèves ont composé des « pop-fictions », des formes courtes pour la scène, à la fois musicales et narratives, inspirées de l’univers de la chanson pop, selon le concept imaginé par Aline César. Un workshop de création musicale ensuite, qui a permis aux élèves d’écrire, de mettre en musique et d’interpréter des chansons originales. Une mise en ondes et en images enfin, avec l’enregistrement des trois chansons et le tournage de trois clips. La chanson a été pour nous un moteur d’écriture et d’invention

pour fabriquer des formes narratives originales. La chanson pop a pour particularité d’être à la fois très personnelle, en prise directe avec l’intime, et totalement immergée dans une culture commune.

Clin d’œil à la création de l’opéra-féerie *La conquête de la Toison d’or* sur un livret de Pierre Corneille au Vieux-Château du Neubourg en 1660, notre projet propose une relecture du mythe du voyage des Argonautes. Au travers de ce périple initiatique qui les conduit d’Occident en Orient, nous questionnons la rencontre des autres cultures, la figure de l’autre, la tolérance, la solidarité, la fraternité et la sororité... ou comment le voyage contribue à nous transformer. Une thématique qui entre en résonance directe avec le festival *Et pop! au château* porté par la Cie Asphalte depuis septembre 2022 et dont la prochaine édition aura la Toison d’or pour fil conducteur.

En lisant, en écoutant et en regardant ce livre-album et ces clips, nous vous invitons à un voyage dans l’imaginaire et les préoccupations des jeunes de ces trois classes du Neubourg, un voyage émouvant, surprenant, drôle parfois, et surtout d’une grande liberté.

Nous adressons enfin nos sincères et chaleureux remerciements aux équipes pédagogiques qui ont porté ce projet tout au long de l’année avec leurs élèves : Alice Diep pour l’école Dupont de l’Eure, Marie Jakubiak et Julien Milcent pour l’école Jean Moulin, Véronique Sauvade, Flore Vallée, Mélanie Ibersien, Sabine Deneuve et Murielle Guionnet pour le collège Pierre Corneille.

Sommaire

Prologue. La Toison d'or — p. 4

textes des CM1 de l'école Dupont de l'Eure et des CM2 de l'école Jean Moulin, avec Aline César

Épisode I. Impose ta chance — p. 5

textes des CM1 de l'école Dupont de l'Eure, avec Aline César

La révélation d'un destin.

chanson pop-inspiration: *Là-bas* de Jean-Jacques Goldman

Le garçon qui n'avait qu'une seule sandale.

Les Argonautes.

chanson pop-inspiration: *Voyage, voyage* de Desireless

Chant I. *Je voudrais parcourir la terre*

texte et musique des CM1 de l'école Dupont de l'Eure, avec ODGE

Épisode II. L'aventure par-delà la mer — p. 11

textes des 6° C du collège Pierre Corneille, avec Aline César

Géants dans la brume.

chanson pop-inspiration: *Un monstre à Paris* de Matthieu Chédid

Les Harpies.

Les monstres de Colchide.

chanson pop-inspiration: *Monstre d'amour* de Clara Luciani

Chant II. *Toujours, dirai je t'aime*

texte et musique des 6° C du collège Pierre Corneille, avec Robi

Épisode III. Le retour — p. 23

textes des CM2 de l'école Jean Moulin, avec Aline César

Partir ou rester?

chanson pop-inspiration: *Parce qu'on vient de loin* de Corneille

Les dangers de la mer.

Chant III. *Le chant des sirènes*

texte et musique CM2 de l'école Jean Moulin, avec ODGE

Médée, « une sorcière comme les autres »?

chanson pop-inspiration: *Une sorcière comme les autres* d'Anne Sylvestre

Épilogue. La Toison dort — p. 28

textes des CM2 de l'école Jean Moulin, avec Aline César

La toison rouge.

La toison de feu.

La toison c'est ton poison.

Portfolio — p. 30

Crédits

Réalisation : Aline César — Textes des élèves, écrits avec Aline César (fictions) et Robi et ODGE (chansons pop) – **Chansons** : Robi (AKA Chloé Robineau), ODGE (AKA Eléonore du Bois) – **Mise en ondes** : Guillaume Callier – **Mise en clip** : Robi – **Photographies** : Aline César. En complicité avec les enseignant-es Alice Diep, Marie Jakubiak, Julien Milcent, Véronique Sauvade, Flore Vallée, Mélanie Ibersien, Sabine Deneuve, Murielle Guionnet. **Design graphique du livret** : Serge Nicolas @WorkDivision. Avec le soutien de la Drac Normandie, du Conseil Départemental de l'Eure, de la DSDEN de l'Eure et de la Ville du Neubourg.

prologue

la toison d'or

Le chœur des Argonautes

C'est une histoire de trésor
C'est l'histoire de la Toison d'or
C'est l'histoire de Jason élevé dans la forêt par un centaure
C'est une histoire de défi
C'est une histoire de vie
C'est une histoire de royauté
C'est l'histoire d'un petit garçon qui demande justice
C'est une histoire de méchanceté
C'est l'histoire de Jason qui veut reprendre sa place
C'est une histoire de danger
C'est une histoire de dragon
C'est une histoire de rochers
C'est une histoire de dieux et déesses
C'est une histoire de mort
C'est une histoire de monstres
C'est une histoire de sirènes
C'est une histoire de risques
C'est une histoire de femmes-oiseaux
C'est l'histoire d'une femme qui se transforme
C'est une histoire de conquête
C'est une histoire de travail d'équipe
C'est une histoire d'amour
C'est une histoire de découverte
C'est une histoire de périple
C'est une histoire de navires
C'est une histoire de combattants
C'est une histoire de féerie
C'est une histoire d'océan
C'est une histoire de famille
C'est une histoire d'amitié.

épisode I

impose ta chance

« Impose ta chance,
serre ton bonheur et va vers ton risque.
À te regarder, ils s'habitueront. »
René Char, *Les Matinaux*

La révélation d'un destin

Le coryphée

Commençons par nous rendre dans la montagne, dans une grotte, c'est là que vit le centaure Chiron avec tous ses élèves. C'est là que vit Jason. Ce soir il est joyeux, il fête son vingtième anniversaire.

Tous

Joyeux anniversaire Jason !

Chiron

Jason j'ai quelque chose à te dire. Tu devrais écouter c'est très important. Il y a vingt ans, ton oncle Pélidas s'est emparé du trône de Iolcos. Tu es le prince héritier.

Jason

Quoi ? Je suis le prince héritier ? ! Pourquoi tu ne me l'as pas dit avant ? Pourquoi m'avoir caché cette vérité depuis vingt ans ? J'étais trop petit pour que tu me le dises, c'est ça ?

Chiron

Pendant la prise du palais, il a tué tes trois frères puis il a fait tuer tous les bébés mâles pour être sûr que tu sois mort. Mais ta mère t'a caché, elle t'a sauvé et ta nourrice t'a confié à moi.

Jason

Pourquoi moi ne suis-je pas mort moi aussi ?

Chiron

Tes parents sont en vie, ils vivent cachés loin d'ici.

Jason

Mes parents sont en vie ! Toute ma vie, j'ai cru que j'étais orphelin... Pourquoi mes parents m'ont-ils laissé ici et ne sont pas restés là avec moi ? Nous nous serions cachés ensemble et nous aurions vécu heureux tous les trois. Je veux les rejoindre, je voudrais tant les revoir avant leur mort. Mais d'abord j'irai récupérer le trône qui me revient ! C'est mon destin, je dois l'accomplir. Je vais venger tous ces bébés injustement tués. Il va voir ce qu'il va voir, ce traître ! Il a beau être mon oncle, c'est un assassin. Je me battrais jusqu'au bout pour obtenir justice. L'heure de la revanche a sonné, même si je dois y perdre la vie.

Le garçon qui n'avait qu'une seule sandale

Le coryphée

Des années auparavant, un devin prédit à Pélidas qu'il serait détrôné. Fou furieux, Pélidas envoie ses serviteurs consulter l'oracle de la Pythie de Delphes. La prêtresse raconte qu'un jour, un garçon avec une seule sandale allait conquérir le trône de Iolcos.

Jason prend le chemin du palais pour reconquérir son trône. Il marche, il marche, et passe par un petit chemin qui longe une rivière. Il voit une vieille dame qui lui demande de l'aider à traverser le torrent. Jason prend la vieille dame sur ses épaules, mais comme il y a beaucoup de courant, il glisse et perd une sandale. Arrivé sur l'autre rive, la vieille dame remercie Jason. C'est alors que la vieille femme se transforme et Jason découvre que c'est une déesse : « *Je suis Héra la déesse, épouse de Zeus, et je te protégerai toujours.* » Elle souhaite bonne chance à Jason dans sa quête et Jason reprend son chemin, avec une seule sandale.

Il arrive enfin au palais de Iolcos et Pélidas prend peur, à cause de l'oracle qui lui a prédit qu'un homme avec une seule sandale allait venir lui voler son trône. Jason se présente devant Pélidas et lui demande : « *Pourquoi as-tu tué mes parents ?* » Pélidas est terrorisé en voyant son pied sans sandale. Jason dit à Pélidas qu'il veut reprendre le trône. Pélidas se frotte la barbe et répond avec rage : « *Je veux bien mais à une seule condition : rapporte-moi la Toison d'or, aux confins du monde, en Orient, dans la lointaine Colchide. C'est à ce prix que je te céderai le trône.* » Et Jason répond « *D'accord, j'accepte le défi* » et quelques jours plus tard, il annonce à ses ami·es de toujours qu'il va partir pour Iolcos.

Jason

Je m'appelle Jason et je vais partir chercher la Toison d'or pour reprendre mon trône.

Thésée

Tu as raison Jason, tout ce que tu mérites est à toi.

Pollux

Jason, je te comprends mais c'est très dangereux, il y a des tempêtes et des naufrages, et le dragon qui ne dort jamais.





Chiron

Je t'ai élevé depuis ton enfance, n'y va pas, je tiens trop à toi pour te perdre.

Thésée

C'est ton destin. Nous nous battons ensemble.

Pollux

Non Jason, n'y va pas, tu vas peut-être périr par le feu, le diable et les mirages.

Castor

Si tu meurs, tu nous laisseras tout seuls, nous serons désespérés.

Hercule

Si tu as la force et la foi, l'or est à portée de tes doigts.

Erytos

On ne t'a pas laissé le choix, tu as du cœur et tu as du courage.

Jason

De toute façon j'irai là-bas, c'est mon destin. Ici nos rêves sont étroits. Je reviendrai un jour, je vous le promets.

Castor

J'irai avec toi mon ami, tout est possible à mon âge.

Castor

C'est ton choix. Nous te souhaitons bonne chance.

Pollux

J'espère te revoir en vie. Bonne chance.

Chiron

J'espère que tu reviendras, tu vas me manquer.

Les Argonautes

Jason

Qui veut venir avec moi chercher la Toison d'or ?

Atalante

Moi je m'appelle Atalante. Jason, je te connais depuis ton enfance et je viens avec toi.

Castor

Les filles n'ont pas le droit d'y aller parce qu'elles portent malchance sur les bateaux.

Nestor

Vous n'êtes pas assez rapides et vous n'êtes pas assez agiles.

Héra

Ecoute Héra la plus grande des déesses. Nous, les femmes, sommes aussi fortes que les hommes.

Idas

Les filles manquent de sang-froid devant les trop grands dangers.

Athéna

Nous sommes aussi courageuses que vous. Que vous le vouliez ou non, nous irons sur le bateau.

Argos

Les femmes n'ont aucune chance de vaincre le dragon.

Jason

Pas du tout, Artémis peut vaincre le dragon, c'est la plus grande chasseuse du monde et elle court plus vite que quiconque.

Artémis

Tu as raison, je suis une déesse, ne l'oubliez pas, je suis plus forte que tous les hommes présents ici.

Echion

Jason a confiance en nous et nous avons confiance en lui.

Jason

Que tous ceux qui veulent rejoindre l'équipage montent sur le bateau, les femmes autant que les hommes.

Atalante

Qui fait confiance à Jason ?

Castor

Nous te faisons tous confiance Jason.





Tous

Gloire à Jason !

Jason

Présentez-vous les uns après les autres !

Tiphys

Je suis Tiphys, je suis le pilote de l'Argos.
Je suis petit mais je suis fort comme un bœuf
et je suis fidèle à mes amis.

Iphiclès

Je m'appelle Iphiclès et mon demi-frère
s'appelle Héraclès. Je ne suis pas plus fort
que lui mais j'ai du courage.

Aithalidès

Je suis Aithalidès, troisième frère d'Erytos
et Echion, et fils d'Hermès. J'embarque sur
l'Argos avec toutes mes qualités et une mémoire
exceptionnelle. Je suis à votre service.

Nestor

Je suis Nestor, fils de Zeus. Je suis le plus
rapide, le plus fort et le plus intelligent.
Mon courage est légendaire.

Orphée

Je suis Orphée, fille du roi et Œagre.
Je suis poétesse et musicienne, je charme
les créatures et les choses. Mes dons m'ont
été offerts par Apollon.

Héraclès

Je suis Héraclès, fils de Zeus, dieu du tonnerre.
Je suis courageux, j'apporte à l'Argos la force,
la compassion et mon caractère à toute épreuve.

Echion

Je suis Echion, fille d'Hermès, messenger des
dieux. Je suis experte en ruse comme mon père.
Ma sœur Erytos est moins forte que moi mais je
la protégerai toujours ainsi que nos compagnons
les Argonautes. Je suis intelligente et sans pitié.

Erytos

Je suis Erytos, fille d'Hermès et sœur d'Echion.
Même si ma sœur est plus forte que moi, je suis
la meilleure archère au monde. Mes flèches
tueront le dragon.

Thésée

Je suis Thésée, fille d'Egée le roi d'Athènes. J'ai
vaincu le Minotaure. Je suis très courageuse, je
me battrais et je serai à vos côtés dans la quête de
la Toison d'Or.

Argos

Je suis Argos, fils d'Arestor. J'ai construit l'Argo
avec l'aide d'Athéna. Je connais par cœur ce
vaisseau et je veillerai à ce qu'il remplisse sa
mission.

Pollux

Je m'appelle Pollux, fils de Zeus. Je suis un
grand guerrier courageux, champion de boxe aux
Jeux d'Olympie. Je pourrais sauver les gens qui
participeront à l'expédition avec mon frère Castor.

Castor

Je suis Castor, fils de Zeus. Je suis courageux
et j'affronte tous les dangers sur mon passage.
Je serai là pour vous tous avec mon frère Pollux.

Calais

Je suis Calais, je suis la fille de Borée, dieu du vent.
Je suis rusée et rapide. Ma sœur jumelle Zétés
et moi, nous vous soutiendront dans cette quête.

Zétés

Je suis Zétés, mon père est Borée, le dieu
du vent et ma sœur est Calais. Je suis une
professionnelle du combat à mains nues
et je suis courageuse. Je suis rusée et rapide,
courageuse et protectrice.

Atalante

Je suis Atalante, j'ai été éduquée par Artémis
après avoir été abandonnée par mon père. Je suis
forte, indépendante et aussi très courageuse
et rapide. J'aiderai Jason même si cela doit me
coûter la vie. Je ferai payer à Pélidas ce qu'il a fait.

Asclépios

Je suis Asclépios, déesse de la médecine.
Je mérite de monter sur ce bateau car je peux
vous soigner des pires blessures et même
ressusciter les morts.

Acaste

Je suis Acaste, fils de Pélidas. Je suis donc
le cousin de Jason. Mon père est un traître
mais moi j'aime la justice. Je serai un fidèle
compagnon dans la quête de la Toison d'or.





Idas

Je suis Idas, frère de Lyncée.
Je suis un homme bon, je veillerai à ce que chacun
de mes compagnons se sente chez lui sur l'Argos.

Lyncée

Je suis Lyncée, pilote de l'Argos.
Ma vue est si perçante qu'elle a le pouvoir
de traverser les murailles et les nuages.
Je serai les yeux de l'Argos.

Hylas

Je suis Hylas, écuyer d'Héraclès.
Mon maître m'a enseigné le courage et la loyauté.
Je me battrai jusqu'au bout avec vous. Je suis
redoutable avec une épée.

Tydée

Je suis Tydée, fils du roi Œnée de Calydon.
Je suis cruel et impitoyable avec mes ennemis mais
je jure fidélité à mes compagnons argonautes.

Jason

À présent que je connais vos qualités,
dites-moi quelles sont vos motivations ?

Le chœur des Argonautes

Je suis tellement content de voyager
sur l'Argo pour être avec mes amis.
Je voudrais m'échapper d'ici.
Je vais dire adieu et partir vers la mer douce
et magnifique.
Quel bonheur de voyager avec vous les Argonautes,
j'ai envie de voir des choses rigolotes.
Quelle joie d'aller sur l'Argo,
c'est ma toute première aventure !
Voyager pour ne pas revenir, sur l'eau sacré
d'un fleuve indien, sur le Gange ou l'Amazone.
J'ai tellement envie de découvrir le monde
et de voir l'océan avec des poissons dans l'eau bleu
foncé et le ciel bleu clair avec des perroquets de
toutes les couleurs.
J'ai hâte d'aller sur l'Argo, je vais chanter jour
et nuit au-dessus de l'océan bleu, en-dessous des
beaux nuages.
Je vois une île où il y a la Toison d'or,
je vole au-dessus des vieux volcans.
C'est l'heure de grimper sur les dunes du Sahara
et de regarder l'espace inouï de l'amour.
Je veux explorer tous mes rêves. Si je m'endors
je fais des rêves, et si je meurs je rêve encore.
Je veux glisser sous les ailes d'un oiseau voyageur.
Emmenez-moi !

Chant I

Je voudrais parcourir la terre

Mes yeux traversent les nuages
Et j'ai des envies de voyage
Découvrir le monde et parfois
Chasser l'horizon, moi j'y crois

J'irai combattre les dragons
Les pieuvres, les sirènes, les pythons
Admirer le ciel, l'océan
Et les paysages odorants

Je voudrais parcourir la terre
Dans un bateau libre comme l'air
Dévorer des yeux les couleurs
M'enivrer de nouvelles odeurs

Je voudrais rattraper le ciel
Croiser les nuages en bateau
La mer est douce comme du miel
Paysages peuplés de fantômes

Paysage doré, fantastique,
Ce doux voyage est féérique
Et si je meurs je pense encore
À tous mes rêves que j'explore

Je voudrais découvrir le monde
Dans un vaisseau filant sur l'eau
Et admirer les neiges qui fondent
Pour me guérir de tous les maux.

épisode II

l'aventure par-delà les mers

« L'aventure personnelle, l'aventure prodiguée,
communauté de nos aurores. »

René Char, *Les Matinaux*

Géants dans la brume

Le chœur des Argonautes

Ça parle de Jason
Ça parle de voyage
Ça parle de la toison
Ça parle de sauvetages
Ça parle de dieux grecs
Ça parle d'Héra
Ça parle de Zeus
Ça parle d'Hermès
Ça parle des dieux tout-puissants
Ça parle de Jason qui relève un défi
Ça parle de compagnons
Ça parle d'amis
Ça parle de mission
Ça parle d'entraide
Ça parle de protéger les autres
Ça parle de bateaux
Ça parle de dents du dragon
Ça parle de taureaux
Ça parle d'enfants guerriers
Ça parle d'objectifs
Ça parle de royauté
Ça parle d'aventures
Ça parle de roi
Ça parle de sandales
Ça parle de Pélidas
Ça parle de scandales
Ça parle d'enfants
Ça parle de trône
Ça parle d'histoire de sang
Ça parle d'héritage
Ça parle de père
Ça parle de mythologie
Ça parle de mer
Ça parle de magie
Ça parle de rivière
Ça parle de mort
Ça parle de feu
Ça parle d'une personne qui coule
Ça parle de sirènes
Ça parle de de guerriers-squelettes
Ça parle de monstres
Ça parle de brouillard

Le coryphée

Après plusieurs jours de navigation, les Argonautes arrivent aux abords d'une île, de nuit, dans la brume. Des ombres noires rampent le long du rivage. Même Lyncée à l'œil de lynx ne discerne rien dans cette purée de poix. Moi-même j'ai vu la montagne se dissoudre en ombre menaçante. J'ai vu la mort se dresser et ramasser ce qui restait. J'ai vu la fureur et les cris...
(au chœur des Argonautes)
Et vous Argonautes, qu'avez-vous vu ?

Le chœur des Argonautes

J'ai vu un géant à six bras.
J'ai vu un cyclope avec un œil noir, un œil injecté de sang au milieu du front.
J'ai vu une araignée de la taille d'un navire avec d'énormes pattes velues, qui crachait du sang et du feu par ses orbites.
J'ai vu un grand serpent à huit têtes sortir d'un rocher, avec du sang partout autour de la bouche.
J'ai vu un monstre avec la peau transparente et le corps de ses ennemis encore visible dans son ventre.
J'ai vu un ogre à sept pieds et huit bras en train de dévorer un humain.
J'ai vu un navire échoué sur le rivage d'où sortirent trois ogres aux trois cents dents affûtées.
J'ai vu un papillon géant qui avait des bras à la place des ailes.
J'ai vu un titan de trente mètres qui n'avait pas de bras.
J'ai vu une énorme pieuvre à huit yeux.
J'ai vu un lézard géant couvert d'écailles.
J'ai vu un loup qui marchait sur deux pattes.
J'ai vu un dragon qui crachait de l'eau.
J'ai vu un rhinocéros à dix cornes.
J'ai vu une dame avec une bouche immense et des yeux exorbités.

Le coryphée

Les Argonautes décident d'accoster et livrent aux monstres un combat féroce. Héraclès à la force légendaire et Hylas son écuyer font fuir les géants à coup de masse, à coups de crosse. Bientôt le rivage est calme. Alors surgit de la nuit le roi avec sa suite, éclairés par des torches.
« Merci ô étrangers de nous avoir libérés de ces monstres. Ils ne nous attaquent pas, mais ils empêchent tous les navires d'approcher de notre pays et découragent tous les voyageurs de nous rendre visite. Je suis le roi des Doliones et c'est aujourd'hui le jour de mon mariage. Nous donnons une grande fête au palais et nous vous offrons avec joie l'hospitalité. »





Le lendemain, l'Argo reprend la mer mais le bateau se perd dans le dans le brouillard et tourne en rond. Sur la rive, dans cette brume épaisse les Argonautes croient voir les géants de la veille qui les attaquent. Ils livrent aux monstres un combat peu banal. Jason et Atalante décochent leurs flèches fatales. Hélas lorsque le brouillard se dissipe, ils réalisent que c'étaient leurs amis de la veille. Les Doliones avaient pris eux aussi les Argonautes pour les monstres qu'ils croyaient revenus et s'étaient décidés à les chasser. Et pourtant, ces monstres ne sont pas méchants, ils se montrent seulement protecteurs envers les habitants de la ville. Les monstres bien souvent ont le blues. Mesdames, Messieurs, ils sont venus spécialement pour vous ce soir, Du Neubourg à Naplouse, le monde entier nous les jalouse, Veuillez applaudir la troupe du Monster Blues !

La troupe du Monster Blues

Cerbère

J'ai une tête de cerbère, patibulaire. On me chasse de partout, tout le monde a peur de moi, je ne sais pas quoi faire. Apparemment je fais peur, je ne sais pas pourquoi.

Le monstre poilu

Je suis un monstre tout poilu, avec de grandes dents de phoque. Je protège mes amis, j'adore les câlins, mais la lumière me fait peur, alors je reste caché dans ma coque.

Le dragon

J'ai des cornes sur la tête, des yeux rouges, une queue se terminant en pointe et le corps en flammes. Je suis un dragon, vous l'avez deviné. Sous ce manteau rouge de feu se cache un cœur rempli de colère, car je suis à part, tout le monde me rejette. Sous ma carapace de colère, il y a un cœur triste et amer. Si je pouvais être aimé des autres, le feu se transformerait en lumière.

Will Fried

Je m'présente, je m'appelle Will Fried. Très grand, les yeux très blancs, de petites jambes et de longs bras. Je suis très gentil mais tout le monde me fuit. Les gens n'ont pas l'habitude de voir ça. Ils disent que je mange les petits enfants qui ne finissent pas leur assiette. Ça me fait de la peine, j'en pleure parfois, alors je vis dans mon terrier. Moi ce que j'aime c'est la poésie, alors je vais vous faire écouter un poème.

Je cache ma lumière
Sous ce manteau mais
Je suis à part

Je cache ma peine
Sur ces mélodies
Sur ces quelques notes qui sauvent ma vie
Je cache mes espoirs
Je les dissimule
J'ai bien trop peur qu'ils ne s'envolent

Le monstre de Lisbonne

Ma peau est bleue
Comme le ciel
Je cache ma lumière
Au soleil

Sous mon long manteau
Violet je cache mon cœur
Plein de tristesse
Et pourtant j'aime la vie

Avec mes yeux globuleux
J'attire le regard
Pas forcément
La tendresse

Avec mes mini oreilles de chat
J'entends que je suis effrayant
La nuit me fait très peur
Mais le jour me fait sourire

J'adore la plage
Mais je sens que je n'y suis pas la bienvenue
Mais ce n'est pas mon but d'effrayer les humains
On me laisse seule

Mais ce n'est pas de ma faute
Si je suis comme ça
Car je suis un monstre à Lisbonne
Un monstre à Lisbonne.





Le vampire

Je suis un monstre grand, gros et assoiffé de sang.
Personne ne m'aime, personne ne me comprend.

Le loup

Je suis un loup qui marche debout comme les hommes, je suis gentil, on me dit que j'ai une belle voix. Mon aliment préféré? le cochon bien gras cuit au feu de bois.

Torpieuvri

Je m'présente, je m'appelle Torpieuvri. J'adore manger des îles et jouer avec des arbres. Je veux souvent sortir de ma cachette. La tristesse de mon âme me dégoûte de ces îles que je mange, alors je fais disette.

Le porc-épic

Quand je veux faire des câlins aux gens ils ne veulent pas, je ne comprends pas pourquoi.
Quand je m'approche, ils tombent par terre. Je suis pourtant tout doux, malgré les piques sur mon ventre de verre.

Le chaton cache-cœur

Je suis un chaton mort-vivant, je cherche un ami, mais tout le monde a peur de moi, alors...

Je cache mon visage
Sous ce manteau rose
Et ce bonnet gris.

Je cache mon corps
Sous ce pull rose
Et ce jeans bleu
J'entends des gens dire
« elle est moche »
Je suis triste
Ça me brise le cœur
D'entendre ça

Je cache mon cœur
J'ai bien trop peur
Qu'il ne se casse

Je cache ma peine
Sur la scène
Le jour comme la nuit

Sans sortir de mon lit
Le jour comme la nuit
Toujours doucement sans bruit

Je me la coule douce
Sans me faire mousse
Je m'en vais vers la mer
Immobile est sévère.

Le « phénomène »

Une seule fois par an
Je sors de ma caverne
Pour voir les enfants
Qui m'appellent « le phénomène ».

Moi qui veux me faire des amis
Je me cache sous mon parapluie
Les autres ont peur de moi
À cause de mes grandes dents
Et de ma tête d'éléphant.

Ils disent que je viens de l'enfer
Car sans le vouloir je fais la misère
Avec mes gros sabots de bélier
Je ne peux que tout casser.

Au fond de mon cœur
Je pleure
J'ai de la peine
Je veux que l'on m'aime.

Je suis un monstre.
Du moins c'est ce que les gens disent
Je suis gros gras et grand avec de grandes dents
Mais je ne suis pas méchant.

Je cache mon cœur
Sous ce manteau noir.
Comme chaque soir
Où je me retrouve seul dans le noir.

Je suis triste
Sans copains sans amis
Je cache mes peines
Sous ma carapace.

Je suis gros gras est grand
Mais je ne suis pas méchant
Je suis juste un enfant
Un enfant innocent.

Les Harpies

Le coryphée

Les Argonautes arrivent près d'une île et depuis le bateau l'équipage entend des pleurs lancinants.

Jason

Allons voir de plus près!

Le coryphée

Les Argonautes débarquent du navire et à peine ont-ils posé le pied par terre que les pleurs redoublent. Ils se rapprochent jusqu'à une grotte d'où viennent les sanglots. Une odeur pestilentielle émane de la grotte. A l'intérieur, ils trouvent un vieil homme en larmes, couché sur le sol, tout fripé et si maigre qu'on peut voir ses os au travers de la peau.

A côté de lui, une table remplie de nourriture en décomposition. Les Argonautes accourent vers le vieillard pour lui donner à manger et à boire. C'est alors qu'apparaît une Harpie, puis une autre et encore une autre. En un instant elles souillent l'eau et la nourriture de leurs excréments et harcèlent le vieillard épuisé.

Jason

Quel est ton nom? Et Pourquoi ces Harpies te tourmentent-elles?

Phinée

Mon nom est Phinée, jadis j'étais devin et je pouvais prédire l'avenir. Mais Zeus m'a puni d'avoir fait profiter de mon don de voyance et donné trop de détails sur mes visions aux humains. Il m'a rendu aveugle et condamné à ce supplice éternel.

Le chœur des Argonautes

Tel un Prométhée enchaîné
Tes tourments ne sont jamais finis.
Ton supplice est sans fin Phinée,
Toujours reviennent les Harpies.

Le coryphée

Jason en voyant ce vieillard est saisi de pitié, il se dit qu'il pourrait être son père.

Phinée

Pouvez-vous m'aider à me débarrasser de ces horribles créatures?

Les Boréades

Nous allons faire fuir les Harpies!

Le coryphée

Ce sont les Boréades qui parlent: Zétès et Calaïs, les deux enfants de Borée, dieu du vent. Ils sont armés comme des guerriers grecs mais ils sont doués de deux ailes puissantes, à l'image de leur père le vent. Ils éloignent les Harpies, qui s'en retournent dans les profondeurs des enfers.

Jason

Eh bien! C'est fini Phinée! Nous avons rempli notre engagement.

Phinée

Que veux-tu savoir Jason?

Jason

Comment aller en Colchide?

Phinée

Tu devras passer le détroit des Roches Cyanées, des roches broyeuses qui pourraient briser votre navire. Après les Roches Cyanées, tu prendras la direction du Levant et tu distingueras les côtes de Colchide. Mais dis-moi, quel dieu te protège?

Jason

Pas des dieux, des déesses! Héra et Athéna. Mais comment franchir ce détroit?

Phinée

En récompense pour ce que tu as fait, je ne peux t'offrir que ceci.

Le coryphée

En remerciement, le vieil homme lui donne une colombe.

Phinée

A l'approche du détroit, libère la colombe: si elle passe, alors vous aussi vous pourrez passer. Que la clémence divine soit sur toi!

Le chœur des Argonautes

Après tant de pleurs et d'années
Tes tourments sont enfin finis.
Ton supplice a pris fin Phinée,
Tu ne vivras plus en banni.

Les monstres de Colchide

Quand Jason défie le roi Aiétès

Arrivés en Colchide, Jason se rend seul au palais d'Aiétès, tandis que l'équipage attend sur l'Argo.

Aiétès

Qui va là ?

Jason

Je m'appelle Jason.

Aiétès

À genoux ! Pour me parler, il faut d'abord me faire la révérence.

Jason (*il s'incline*)

Je cherche la Toison d'or.

Aiétès

La Toison d'or ? Elle est à moi la Toison d'or !

Jason

Eh bien justement, puisqu'elle est à vous, je me disais que vous pourriez me dire où elle est.

Aiétès

Tu ne manques pas de toupet jeune intrépide !

Jason

Pour vous servir ! Donc, elle se trouve où... ?

Aiétès

Quelque part dans ce pays.

Jason

Merci, mais plus précisément s'il vous plaît ?

Aiétès

Archers ! Débarrassez-moi de cet étranger.

Jason (*il s'incline*)

Non, écoutez-moi. Je dois la rapporter dans mon royaume, je vous en prie.

Aiétès

Incline-toi avant de parler ! (*Jason s'incline*)
À quoi va-t-elle te servir dans ton royaume ?

Jason

J'en ai besoin pour récupérer mon trône.

Aiétès

Le trône de quoi ?

Jason

Le trône de lolcos.

Aiétès

lolcos ? Connaît pas...

Jason

Arrêtez de me prendre de haut parce qu'en principe moi aussi, je suis un roi d'abord !

Aiétès

Archers ! (*Jason fait une double révérence*)
Bon, tu m'amuses... Je te donnerai la Toison d'Or, mais pour cela tu dois réussir les défis que je vais te proposer.

Jason

Oh des défis ? Facile ! Hahaha !

Aiétès

Incline-toi insolent !

Jason (*il s'incline*)

En quoi consistent ces défis ?

Aiétès

Il y en aura trois.

Jason

C'est tout ? !

Aiétès

Premier défi : tu devras atteler deux taureaux qui crachent du feu.

Deuxième défi : tu planteras les dents des enfants du dragon et tu combattras les guerriers qui en sortiront.

Troisième et dernier défi : tu devras tuer le dragon qui protège la Toison d'or.

Es-tu prêt à accepter ces trois défis ?

Jason

Oh je trouve que c'est facile... Prendre le taureau par les cornes, déjà ça me connaît. Ensuite combattre les petits du dragon, ça ne doit pas être sorcier. Et le dragon qui garde la Toison, il ne doit plus être bien vaillant... Y'a pas un petit truc plus difficile ?

Aiétès

Personne n'a encore jamais réussi !

Jason

C'est parce que vous avez embauché des débutants...

Aiétès

Rendez-vous demain à l'aube.
Et profite bien de ta dernière nuit.





Quand Jason rencontre Médée

En quittant le palais d'Aiétès, inquiet des défis impossibles à relever, Jason se lamente et croise le chemin de la belle Médée.

Médée

Qui es-tu ?

Jason

Moi je suis Jason. Vous, qui êtes-vous ?

Médée

Médée, de la famille royale.

Jason

Ha... et vous êtes qui dans la famille royale ?

Médée

La princesse enfin ! On ne s'adresse pas comme ça à moi.

Jason

Vous êtes une princesse ! De quel royaume ?

Médée

Mais de Colchide enfin, je suis la fille du roi Aiétès.

Jason

Aïe... Enchanté, vraiment très, très honoré !

Médée

Et tu fais quoi ?

Jason

Je marche.

Médée

Non, dans la vie.

Jason

Je traverse des îles.

Médée

Drôle de métier ça ?

Jason

Je viens d'un pays lointain pour récupérer la Toison d'or. C'est mon but.

Médée

À toi de me poser une question...

Jason

Je ne sais pas... Vous avez une spécialité en tant que princesse peut-être ?

Médée

Je suis magicienne. Comme ma tante Circée. Elle m'a enseigné les secrets des plantes et les sortilèges nocturnes.

Jason

Médée, voulez-vous m'aider ?

Médée x Jason

Le coryphée

Médée, dès cette première rencontre avec Jason, tombe amoureuse de lui. Lors des épreuves données par le roi son père, elle choisit de l'aider à remporter les défis. Contre les taureaux de feu, elle lui fabrique une pommade pour résister aux flammes. Contre les enfants nés des dents du dragon, elle lui dit qu'ils étaient effrayants mais bêtes et que s'il lançait une pierre, ils s'entretueraient pour l'avoir. Quant au dragon, elle l'a endormi !

Médée

Jason, quand j'entends sa voix
Mon cœur chavire, mon âme s'emplit de joie
Mais lui ne songe qu'à être roi
Je le protège à chaque instant
Cet amour c'est puissant.

Le chœur des Argonautes

L'amour de Médée pour Jason est si grand.
Jason lui, ne se préoccupe que de la Toison d'or.
Elle, elle pense à lui, la nuit quand elle dort.
Lui, il l'aime aussi, mais un peu comme une ami.

Médée

Jason, même si je l'évite
J'ai des papillons dans le ventre, mon cœur bat vite
Mes yeux scintillent, mon sang palpite
Je ne connais plus les limites
Je ne contrôle pas cet amour toxique
Qui pourtant n'est pas réciproque.

Le chœur des Argonautes

Elle dit qu'elle a passé avec lui des moments merveilleux.
Elle dit que son cœur a été attiré par ses yeux.
Elle dit qu'il ne faisait pas très attention à elle, que son chagrin était sourd.
Elle dit que c'est comme si elle s'était transformée en monstre d'amour.

Médée

Dis-moi, dis-moi pourquoi je sombre
Dans des eaux, dans des ombres
Dans lesquelles je me noie.

Chant II

Toujours, dirai je t'aime

Je ferai ce que j'aime
Je garderai ma flamme
Je garderai mon âme
Toujours, dirai « Je t'aime »

L'air ne souffle jamais
Toujours porter la terre
Pierre ne danse la paix
Toujours voyage éclair

Je ferai ce que j'aime
Je garderai ma flamme
Je garderai mon âme
Toujours, dirai « Je t'aime »

Jamais chanter l'histoire
Noir l'amour pour toujours
Jamais brisé miroir
L'iris se noie toujours

Je ferai ce que j'aime
Je garderai ma flamme
Je garderai mon âme
Toujours, dirai « Je t'aime »

Voyage n'arrive jamais
Si j'habite sur une île
Ne grandirai jamais
Même si j'en avais mille

Je ferai ce que j'aime
Je garderai ma flamme
Je garderai mon âme
Toujours, dirai « Je t'aime »

Agir sur sa bravoure
Courir c'est pour choisir
Voyage voyage toujours
Mourir c'est tout finir

Je ferai ce que j'aime
Je garderai ma flamme
Je garderai mon âme
Toujours, dirai « Je t'aime »

Toujours tourner la page
Mais que se passerait-il ?
Vérité de notre âge
Sage aux risques et périls

Je ferai ce que j'aime
Je garderai ma flamme
Je garderai mon âme
Toujours, dirai « Je t'aime »

épisode III

le retour

« Conquête et conservation indéfinie
de cette conquête en avant de nous qui murmure
notre naufrage, dérouté notre déception. »

René Char, *Les Matinaux*

Partir ou rester ?

Le coryphée

Après le vol de la Toison d'or, les Argonautes sont divisés... Partir pour rentrer chez soi ou rester en Colchide ? Partir ou rester ?

Jason

Argonautes, maintenant que nous avons la Toison d'or, la mission n'est pas terminée, il faut rentrer à Iolcos.

Les Argonautes qui veulent partir

On a récupéré la Toison d'Or, allez on s'en va !
Le roi a voulu nous tuer à plusieurs reprises.
Si on part à l'aventure, le roi va nous pourchasser, on risque encore de se faire tuer, on sera obligés de fuir encore et toujours, et il n'y aura plus qu'à faire des prières, autant partir d'ici.
N'ayons pas peur de reprendre la mer et regardons le danger en face.

Les Argonautes qui veulent rester

A quoi ça sert de partir si on n'est pas sûrs de revoir nos amis ?

Les Argonautes qui veulent partir

À quoi ça sert de rester si on n'est pas sûrs de voir demain ? À rien ! ça ne sert à rien !

Les Argonautes qui veulent rester

Le climat est plus agréable ici que là-bas.
Dans notre pays il pleut tout le temps.
Ici il y a toutes les saisons, là-bas il n'y en a qu'une. En Colchide il fait meilleur.

Les Argonautes qui veulent partir

Là-bas nous sommes à l'abri, l'air est trop lourd ici. On perd trop de temps, le roi va nous tuer. Allez vite !

Les Argonautes qui veulent rester

Ici, on mange ce qu'on veut quand on veut !
Là-bas on ne mange que de la soupe, ici on a le choix.

Les Argonautes qui veulent partir

Regardez comme c'est difficile de survivre ici en Colchide. Le roi nous pourchasse tout le temps.

Les Argonautes qui veulent rester

Ici, on s'est fait de nouveaux amis. Ici, on est tranquilles, pas de voisins pour nous déranger.

Les Argonautes qui veulent partir

Ici, on est jeunes et pourtant si vieux, ça me fait penser à nos propres mères et pères.
Si jeunes et sérieux mais ça va changer.

Les Argonautes qui veulent rester

Là-bas, le harcèlement est présent.
Là-bas, on passe notre temps à suer, à s'écorcher les mains, on espère seulement que la chaleur nous reviendra.
Là-bas, on voit combien tout est éphémère, alors vivons pendant qu'on peut encore le faire.
Là-bas, quand les temps sont durs, on se dit « *pire que notre histoire n'existe pas* ».
Ici, on peut savourer chaque instant, bien avant que la lumière s'éteigne.

Les Argonautes qui veulent partir

On passe le temps à faire des plans pour le lendemain, mais si vous saviez combien de fois la fin du monde nous a frôlés, à cause du roi qui nous poursuit.
Chaque jour, chaque moment on pense à notre famille, parce qu'on vient de loin.
Et vous feriez pareil si seulement vous saviez combien nos parents et notre pays nous manquent.

Les dangers de la mer

Jason

Prenez garde Argonautes,
nous arrivons au cap des sirènes.

Médée

Ma tante, la magicienne Circée nous a prévenus :
il ne faut pas les écouter. Bouchez-vous les oreilles!
N'écoutez pas les sirènes.

Jason

Orphée, prends ta lyre et chante pour couvrir les
voix des sirènes.

Chant III

Le chant des sirènes

Les sirènes

Venez à nous, vous aurez des pluies de merveilles
De l'or, des soies, un monde à nul autre pareil
Dans l'eau turquoise vous trouverez des diamants,
Plongez tout droit, dans nos bras
qui défient le temps

Ici tout est permis, déchaînez vos envies
C'est un beau paradis de douceur et de fruits
Imaginez vos vies sans galères ni soucis
Tout ira bien promis, on garantit l'oubli

Bienvenue dans notre domaine
Ah, nul besoin d'un capitaine
Fiez-vous aux chants des sirènes
C'est la clé d'une vie sereine

Venez à nous, vous aurez des pluies de merveilles
De l'or, des soies, un monde à nul autre pareil
Dans l'eau turquoise vous trouverez des diamants,
Plongez tout droit, dans nos bras qui défient le temps

Ici tout est permis, déchaînez vos envies
C'est un beau paradis de douceur et de fruits
Imaginez vos vies sans galères ni soucis
Tout ira bien, promis on garantit l'oubli

Bienvenue dans notre domaine
Ah, nul besoin d'un capitaine
Fiez-vous aux chants des sirènes
C'est la clé d'une vie sereine

Les Argonautes

Écartelés nous ne connaissons plus le jour
Nous avons perdu notre vie et notre amour
Et nous sombrons, nous pleurons des larmes de sang
Chagrin tristesse nous sommes prisonniers
maintenant

Ah mes compagnons, j'avais pourtant
prévenus,
N'écoutez rien, c'est piège, un fruit défendu,
Soyez malins, j'avais pourtant répété,
Souvenez-vous du projet de notre odyssee

Bienvenue dans vos pires cauchemars
Ah, nul besoin d'un capitaine
Maintenant vous voilà piégés,
Par ces chants rusés tourmentés.

Jason

N'écoutez pas les sirènes Argonautes!
N'écoutez que la voix d'Orphée, et ramez,
ne vous arrêtez surtout pas!

Le chœur des Argonautes

Face à nous, un énorme trou! Voyez,
c'est comme un tourbillon qui engouffre tous
les bateaux qui s'approchent. C'est le monstre
Charybde et sa bouche effrayante.
La déesse Athéna nous a avertis de ne surtout
pas nous arrêter.
Mais nous allons tomber tout droit dans les
griffes de Sylla!
Plus vite! Allez! Ramez!
Attention on va tomber! Je n'ai plus de force!
Garder le cap, pour ne pas tomber
de Charybde en Sylla!

Médée

La prochaine épreuve mortelle se nomme Talos,
un géant d'acier qui contrôle le détroit.

Talos

Si vous abordez mes côtes, je vais vous
pulvériser. Je vais jeter des pierres sur votre
navire pour vous faire couler.

Le chœur des Argonautes

Ramez plus vite! Attention, à bâbord, à tribord!
Les pierres tombent de tous les côtés!
Jason, comment lui échapper?
Médée, fais quelque chose!

Médée

Je vais lui jeter un sortilège.

Le chœur des Argonautes

Regardez, le géant s'écroule. Dans son talon,
une veine s'est ouverte et toute la vie s'écoule
de son corps de ferraille.

Jason

Médée ma bien aimée, tu n'es vraiment pas
« une sorcière comme les autres »!

Médée, « une sorcière comme les autres » ?

Médée

Je suis Médée
J'ai aidé Jason à combattre les taureaux de flammes
Et à trouver la Toison d'or
J'ai combattu les monstres et vaincu le dragon
Et c'est vrai, je fais de la sorcellerie
Mais mon but est de vous protéger contre les ennemis.

Je suis Médée
Je connais presque tous les sortilèges
Je suis très intelligente, je sais presque tout
Je connais tout de la forêt et de ses pièges.
Je suis une sorcière ou une fée,
appelez-moi comme vous voulez.

Je suis Médée
Chez moi en Colchide, je vivais enfermée tout le temps
À présent je peux sortir et affronter beaucoup de méchants
Mais on me prend pour une sorcière car je répands
beaucoup de sang.

Je suis Médée
Je suis une sorcière, c'est vrai
Personne ne sait les émotions que je peux ressentir
Ma rencontre avec Jason a été fatale
Je me suis enfuie de ma famille pour un jeune homme
au doux nom de Jason
Je l'ai l'aidé dans sa quête de la Toison
Quand tout sera fini il a promis de m'épouser.

Je suis Médée
On a raconté bien des choses sur moi
On a raconté que j'étais capable de faire n'importe quoi
On a raconté que mes pouvoirs pouvaient partir en vrille
J'ai même failli être brûlée
Je suis pourtant gentille
Mon but était de vous aider.

Je suis Médée
J'aimerais qu'on se souvienne de moi
Comme une personne attentionnée
J'aimerais qu'on se souvienne de moi
Comme une héroïne
J'aimerais qu'on se souvienne de moi
Comme une femme pleine de bravoure
J'aimerais qu'on m'applaudisse.

Je suis Médée
S'il vous plait, souvenez-vous
Que je ne suis pas méchante
S'il vous plait, souvenez-vous
Que je suis forte en sortilèges
Que j'ai aidé les Argonautes
Et que je fais de la bonne magie
S'il vous plait, ne me rejetez pas
Arrêtez de m'agresser
Souvenez-vous que j'ai un cœur
Et que ce cœur peut être brisé
Souvenez-vous de mes exploits
S'il vous plait, souvenez-vous
Que je suis belle.

épilogue

la toison dort...

Le coryphée

Jason parvient-il à rentrer chez lui ?
Récupère-t-il le trône de Iolcos ?
Que devient la Toison d'or ?

La Toison rouge

Le chœur des Argonautes

Une version raconte que lorsque Jason retourne au palais, Pélias les attend avec une armée de soldats, réussit à les faire prisonniers et à voler la Toison d'or. Il enferme Jason et tous les Argonautes dans un cachot. Mais Médée se transforme pour ne pas être attrapée. Pendant la nuit elle récupère la toison, et fait sortir tous ses compagnons. Puis Médée tue le roi Pélias, car elle sait que c'est la seule solution.

Médée

Une autre version raconte que Jason se présente devant Pélias :

Pélias: Te voilà de retour au palais!

Jason: Oui, pourquoi tu en doutais ?

Pélias: Je ne t'en pensais pas capable.

Jason: Il ne faut jamais sous-estimer ses enfants. J'ai traversé des épreuves difficiles mais je suis fier de ramener la Toison d'or. Je suis devenu un autre homme, je peux devenir roi.

Pélias: Quoi tu as récupéré la Toison d'or!

C'est impossible, comment as-tu fait ?

Jason: Tiens voilà la Toison!

Pélias: Ce n'est pas la véritable Toison d'or. Je ne te crois pas!

Jason: Mais je te dis que c'est la vraie!

Pélias, fou de rage, le provoque en duel le jeudi suivant à treize heures sur la place de la ville. Les deux combattants se préparent chacun de son côté, jusqu'au jour J. Pélias et Jason arrivent en même temps sur la place. Pélias a une épée quelconque mais Jason, lui, a une épée ensorcelée par mes soins, qui pouvait déstabiliser l'adversaire sans même le toucher, mais une seule fois dans la bataille. Tout le monde est là, même les Argonautes sont venus pour soutenir Jason, Pélias, lui, n'a aucun supporter à part son plus fidèle conseiller assis au premier rang pour ne rien rater. Il se défie du regard en espérant que l'un des deux craque avant l'autre. Ça commence à être long, des cris fusent dans la foule, enfin ils prennent leurs épées, commencent à se battre. Jason prend l'avantage au début, mais Pélias se défend très bien. Au moment où

Pélias veut lui trancher la gorge, Jason utilise le sortilège que Médée a ajouté à son épée. Pélias est déstabilisé, perd l'équilibre et tombe à terre. Jason s'approche de lui et le menaçant à son tour. Pélias supplie Jason de ne pas le tuer, Jason lui dit que s'il ne veut pas mourir, il lui suffit de lui donner le trône et de déclarer forfait. Pélias réfléchit un moment et accepte de lui céder le trône à condition de le laisser vivre en paix jusqu'à la fin de ses jours. Jason accepte et ils arrêtent immédiatement le combat.

Les Argonautes rentrent chez eux, mais Pélias poursuit chacun d'eux pour les tuer. Il finit par tuer Jason qui dort à côté de la Toison d'or. Elle devient alors la Toison rouge, rouge du sang de Jason.

La Toison de feu

Une autre version raconte que pour rentrer au palais d'Iolcos avec la Toison d'or, pendant le voyage une grosse tempête survient et sous la pression des vagues, la Toison d'or finit dans la mer. Jason décide de sauter dans la mer pour la récupérer. Il plonge mais ne parvient pas à la récupérer. La tempête est finie et il rentre vite au palais de Iolcos.

Une autre version raconte que lorsque Jason rentre au palais de Iolcos, il va voir Pélias pour lui remettre la Toison et récupérer son royaume. Mais Pélias prend la Toison et ne rend pas le trône. C'est alors que Médée surgit de nulle part et lance un sort pour que la Toison d'or brûle et parte en fumée. Les flammes se propagent sur Pélias, qui est réduit en cendres à son tour: c'est ainsi que Jason devient le roi de Iolcos.

La Toison c'est ton poison

Le chœur des Argonautes

Une autre version raconte qu'au moment de confronter Pélias, Jason reste pensif un instant. Il se contente d'être en vie et d'être revenu au pays. N'ayant pas un fond à la vengeance, Jason ne cherche pas à récupérer son royaume. Il délaisse la Toison et prend la route de Corinthe avec Médée.

Le coryphée

Le but du voyage c'était finalement le voyage lui-même. Jason, la Toison c'est ton poison. La Toison d'or a peut-être brûlé, elle a peut-être fini au fond des mers ou elle bien récupérée par Hermès pour retourner dans l'Olympe... Qui sait ? Notre seule certitude c'est que, désormais, la Toison dort.

portfolio

Répétitions et making off

Classe de CM1 de de l'école Dupont de l'Eure – photos : Aline César



Répétitions et making off

Classe de CM2 de l'école Jean Moulin – photos : Aline César



Répétitions et making off

Classe de 6° C du collège Pierre Corneille – photos : Aline César



⇒ Pour voir les clips
et les vidéos du making off :
<https://vimeo.com/showcase/10287259>
mot de passe : et pop au Neubourg

Contact ⇒ Aline César
06 09 14 02 02
aline.cesar76@gmail.com
compagnieasphalte.com