



Petit Défi Univers Sonores n° 2

Pourras-tu retrouver les 5 styles musicaux ?

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES / les univers sonores

Ce que l'on apprend :

- Être attentif
- Prendre conscience, percevoir, reconnaître des styles musicaux
- Enrichir son vocabulaire musical
- Percevoir des styles musicaux différents et les nommer

➔ Les enfants découvrent des environnements sonores et des extraits d'œuvres musicales appartenant à différents styles, cultures et époques".

Matériel :

- Au moins 2 participants
- 11 images d'illustration correspondant à 5 styles de musique (musique classique, musique des Incas avec flûte de Pan, musique africaine, musique de chœur russe et Country music (« musique des cow boys »)
- La bande musicale en format mp3 : 5 styles, 11 extraits :
Cherie de Salif Keita / El Condor pasa / Mississipi de Barbara Fairchild / Kalinka par le Chœur de l'Armée rouge / Concerto n°25 de Mozart / Mountain pass de Dan Fogelberg / Carmen de Bizet / Olélé chanson traditionnelle des Congo / Rawhide / Les yeux noirs par le Chœur de l'Armée rouge / Risas de Bolivia Los Incas

EXPLICATIONS :

1. Cette séance peut débuter par un temps collectif ou un temps de travail de groupe afin de découvrir les 5 styles musicaux et d'associer ceux-ci à 11 photos (« *je vois, je décris* » ; « *j'entends, je m'exprime* »). Les élèves apprennent progressivement à devenir autonome pour reconnaître ces styles musicaux différents et les nommer.
2. En amont ou à l'issue de la découverte musicale, des instruments emblématiques de tel ou tel style musical (djembé pour la musique africaine, flute de Pan, ...) peuvent être présentés aux élèves.
3. En amont ou à l'issue de la découverte musicale, les enfants peuvent apprendre à évoluer ou à danser sur les extraits

Variantes :

4. Activité à 2 :
 - a) Rappel de ce qui a déjà été vu lors de la séance précédente « *je me souviens, Je sais...* »
 - b) Installation par le meneur des 11 illustrations (2 ou 3 images par style musical) devant celui qui doit relever le défi. Ce dernier est invité à les décrire
 - c) Ecoute successive des extraits. A chaque extrait, la verbalisation du style est attendue « *je prends cette image car ...* »
5. En amont, des vidéos présentant des artistes jouant tel ou tel style musical peuvent être proposées.
6. Proposition de jouer avec 10 extraits regroupant un autre style de musique : la Country musique
[voir le défi 2]

Objectifs langagiers : savoir justifier sa prise de parole concernant tel ou tel style : « *je pense que c'est ... parce que j'ai entendu tel instrument* », « *je pense que c'est ... parce que j'ai entendu que le chanteur chantait en africain* », ...

Pour aller plus loin :

BO concernant l'accord sur l'utilisation d'enregistrements sonores

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901121x.html>

Genres et styles musicaux, des clés pour s'y retrouver :

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/ien31-saint-gaudens/ressources-emala/education-musicale-du-cycle-1-au-cm2/>

Rappel : Les élèves aiment apprendre et chanter : Olélé Moliba makasi

<https://safeYouTube.net/w/KmSJ>



