

## *Français*

### Lecture et compréhension de l'écrit

- Découverte et compréhension de poèmes de genres et de thèmes différents
- Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour réaliser une production similaire (dans sa structure, son sens, son thème ou encore son émotion, sa sensibilité,...)

### Langage oral

- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité du visage, gestuelle,...)
- Mobilisation de techniques pour être écouté (diction, intonation...)
- Adoption d'une distance critique par rapport au langage produit (utilisation de l'outil numérique : enregistrement audio)

### Écriture

- Copier de manière experte
- Produire des écrits en s'appropriant une démarche
- Manier le traitement de texte

## *Enseignement moral et civique*

### La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et partager des émotions, des sentiments à propos de textes littéraires
- Accepter les différences

### L'engagement : agir individuellement et collectivement

- Apprendre à coopérer
- Réaliser un projet collectif
- Avoir le goût de l'effort et aller au bout d'un travail

# Voyage en poésie

ANNEE 2016/2017

## *Arts du langage et Arts visuels*

- Exprimer sa sensibilité et ses émotions par le langage écrit et plastique
- Rechercher des correspondances plastiques et typographiques entre la structure spatiale et le contenu sensible d'un poème et sa représentation en image
- Découvrir quelques œuvres du domaine des arts plastiques et du patrimoine littéraire