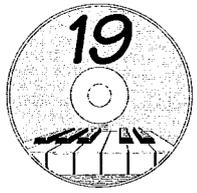


Par enchantement

A. DUBOIS (SCACD 113283)



8 Fa sol m Do

1.Ce ma-tin de chez moi sor-tant j'ai ren-con - tré, de - vi - nez qui, le

12 Fa sol m Do Do7 Fa

Princ' char-mant Et comm' par en - chan-te-ment, Il m'a par - lé en all' mand:

refrain
17 Fa sol m Do Fa

Een, Zwei, Drei, Vier. Chou - bi - dou, Chou - bi - da, Chou - bi - dou, Chou - bi - dou - wa

22 Fa sol m Do Do7 Fa Fa

Chou - bi - dou, Chou - bi - da, Chou - bi - dou, Chou - bi - dou - wa. - 2.C'est ar - ri - vé le

Chou - bi - dou

27 sol m Do Fa

27 jour sui-vant J'ai vu le sa - vez-vous la Bell' au Bois Dor-mant, Et comm' par en -

Chou - bi - da, Chou - bi - dou, Chou - bi - dou - wa Chou - bi - dou,

31 sol m Do Do7 Fa

31 chan-te - ment, Elle a chan - té en fla - mand: Een, Twee, Drie, Vier.

Chou - bi - da, Chou - bi - dou, Chou - bi - dou - wa.

35 Fa sol m Do Fa

35 Chou - bi - dou, Chou - bi - da, Chou - bi - dou, Chou - bi - dou - wa

3.Ce di - manch' en ca - ta - ma - ran, je me suis fait dou - bler par l'fa - meux Pe - ter Pan,

39 Fa sol m Do Do7 Fa

Chou - bi-dou, Chou - bi-da, Chou - bi - dou, Chou - bi - dou - wa.

Et comm' par en - chan-te - ment Il s'est mo - qué en ver - lan. 4 3 2 1

44 Fa sol m Do Fa

4.Fi-nal' - ment en me ré - veil - lant Je me suis re-trou-vé à cô - té d'ma Mèr' Grand.

Dou - bi-chou, Da - bi-chou, Wa - dou - bi - chou, Dou - bi - chou

48 sol m Do Do7 Fa

Et comm' - par en - chan-te - ment Elle m'a man - gé gen - ti' - ment.

Dou - bi-chou, Da - bi-chou, Wa dou - bi chou, Dou - bi chou.

ORCHESTRATION :

banjo - basse - flûte traversière - guitare - percussion: claves - cloches - guiro tumbadoras - timbales

PISTES PÉDAGOGIQUES :

Le texte fait référence à divers contes que les enfants pourront découvrir. Vous pouvez exploiter un ouvrage très intéressant de Pierre Gripari « l'Inspecteur Toutou », pièce de théâtre qu'il est très facile à faire monter par une classe de CM. (éditions École des Loisirs)

Expression écrite et orale: Faire écrire des textes en verlan.

CONSEILS D'INTERPRÉTATION :

Le chant comporte 4 strophes présentées sur la partition alternativement à la 1^{re} et la 2^e voix.

- Vous pourrez faire chanter les quatre strophes à la file par toute la classe
- Un groupe d'enfants pourra ensuite apprendre et interpréter le refrain (« choubidou » Attention aux modifications de la 4^e strophe)
- Les deux voix pourront ensuite être superposées.
- Enfin, pour une interprétation plus riche concernant toute la classe, on respectera l'alternance des couplets et refrain de chaque voix, comme sur la partition présentée.

PROLONGEMENTS PÉDAGOGIQUES :

Écoute d'œuvres

- Écouter ou voir les enregistrements des films ou bandes originales de Walt Disney
- Trouver différentes versions jazz du standard « One day, my prince will come » (Un jour, mon prince viendra).