

Exploitation musicale

Structure du chant :

Trois strophes.

Écoute et exploitation à partir des instruments

Reconnaître les instruments imités par le synthétiseur.

Construire des cartes avec la représentation des instruments principaux que les enfants montrent lorsqu'ils les entendent.

Guitare, guimbarde, cloches.

Rythme

Marcher sur la pulsation.

Mettre en place une ronde en suivant les consignes données dans le texte.

Jeux

Jeux corporels

Mimer tous les éléments décrits dans la chanson.

Soit tout le monde mime tout en même temps, soit on répartit les rôles, un groupe les actions, un groupe les décors... au rythme d'un troisième groupe d'enfants qui chanterait la chanson.

Prolongements

Notion de temps

Le 25 décembre date du calendrier.

Langage

Montrer que la phrase «Papa Noël, descends du ciel» est un impératif et non pas une description de l'action de descendre.

Leur faire prendre conscience que c'est l'intonation qui va nous permettre de différencier le type de phrase que l'on entend (monter vers l'aigu pour l'impératif).

Faire jouer des situations différentes (ex. : Magali, dessine un sapin ! - Magali dessine un sapin.)

Arts plastiques

Travailler sur la décoration du sapin, ses différentes représentations suivant les cultures et les peintres.

Technologie

Construire un sapin en découpant les formes triangulaires pour les branches, avec l'idée que les triangles sont de plus en plus petits de bas en haut (travailler sur le classement, le tri, le rangement par rapport à une notion d'ordre).