

Académie de ROUEN - EURE (27)

Davy JEGADO
Ecole d'Ormes.
0271722a@ac-rouen.fr

PANNEAUX...RAMA

Cycles 2-3
CE1-CE2-CM1-CM2

RESUME

À partir de l'album de Michel BOUCHER « Le sens de l'amour » (racontant la naissance d'une histoire d'amour et illustrée par des panneaux de signalisation), les panneaux et leur symbolique sont étudiés. Puis le groupe classe va inventer sa propre histoire, illustrée de ses propres panneaux imaginaires, à la manière de M. BOUCHER.

DOMAINES du SOCLE – PROGRAMMES – COMPETENCES - RESSOURCES

Domaine du socle : Maîtrise de la langue

Programme : Français – Instruction civique

Objectifs : Créer une histoire collective illustrée de panneaux de signalisation inventés

Compétence(s) visée(s) : Connaître les grandes catégories de panneaux de signalisation

DOMAINES ET COMPETENCES 4 DU SOCLE COMMUN (B2I ECOLE)**E.1 -S'approprier un environnement informatique de travail**

E.1.3 Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider

E.3 -Créer, produire, traiter, exploiter des données

E.3.1 Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son

E.3.2 Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation

MATERIELS ET LOGICIELS UTILISES – LOCALISATION -

Matériel : TNI – Album de Michel BOUCHER

Logiciels : StarBoard – Didapages – Gimp - Audacity

Localisation : Classe

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE (4 séances)**OBJECTIF(S) DE LA SEANCE 1**

Comprendre le sens d'un album grâce à ses illustrations

Connaître les catégories de panneaux de signalisation

DEROULEMENT DE LA SEANCE 1

Durée : environ 45 minutes – 7/10 ans – TNI

Découverte de l'album par le biais de ses illustrations (scannées et montrées au TNI) : émission d'hypothèses autour du sens

Vérification des hypothèses par la lecture de l'album

Observation des illustrations : panneaux de signalisation

Classement des panneaux en différentes catégories : les illustrations utilisant la même classe de panneau (danger, obligation, interdiction...) sont regroupées sur le TNI. La discussion autour du sens de chaque panneau permet d'établir un thème commun pour chaque groupe (un groupe danger, un autre interdiction...)

Apprentissage de ces catégories

MODALITE D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SEANCE 1

Groupe classe

OBJECTIF(S) DE LA SEANCE 2

Rédiger une histoire collective « à la manière » de Michel BOUCHER
Réinvestir le travail sur les panneaux
Créer un panneau

DEROULEMENT DE LA SEANCE 2

Durée : environ 45 minutes – 7/10 ans

Invention d'un panneau de la part d'un élève : point de départ de l'histoire (présentation du ou des personnages principaux)
Ce début d'histoire permet aux autres enfants de rebondir et de proposer une suite qui sera validée collectivement ou pas.
Si c'est accepté, l'élève crée le panneau en relation avec sa phrase.
Un autre propose une suite puis invente son panneau etc..
Le maître oriente les élèves si cela part dans tous les sens (l'histoire doit être cohérente et avoir une fin ; il y a autant de panneaux que d'enfants dans la classe).
Il essaiera de faire en sorte que toutes les catégories de panneaux soient représentées.

MODALITE D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SEANCE 2

Groupe classe : histoire collective
Individuel : création du panneau

OBJECTIF(S) DE LA SEANCE 3

Utiliser le TBI et son logiciel

DEROULEMENT DE LA SEANCE 3

Durée : environ 45 minutes – 7/10 ans – TNI

À tour de rôle, les enfants viennent au TBI pour dessiner leur panneau, en se servant du logiciel Starboard Software.
Puis ils enregistrent leur phrase (ou bout de phrase) sur Audacity (pour ensuite le mettre dans Didapages).
Lorsque c'est fini, l'enseignant crée une image .jpg du panneau pour l'incorporer dans Didapages (utilisation de Gimp possible).

MODALITE D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SEANCE 3

Individuel : au TBI (pendant que les autres travaillent sur leur panneau et album papier personnel)

OBJECTIF(S) DE LA SEANCE 4

Création du livre numérique sur Didapages

DEROULEMENT DE LA SEANCE 4

Durée : environ 10 minutes par enfant – 7/10 ans – TNI - Audacity

Avant tout, l'enseignant importe tous les médias nécessaires (panneaux en .jpg et sons en .mp3) dans le projet Didapages.
Présentation du logiciel aux enfants : explication puis manipulations sur le TNI (insérer un élément, l'agrandir...)
Puis, ils sont invités, chacun leur tour, à créer leur page.
Celle-ci contiendra 4 éléments : une image (le panneau), un texte (la phrase de l'histoire collective), un son (le mp3 de la phrase lue) et une zone réactive texte-son (pour entendre l'enfant lire sa phrase).

MODALITE D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SEANCE 4

Collectif lors de la présentation de Didapages à la classe.