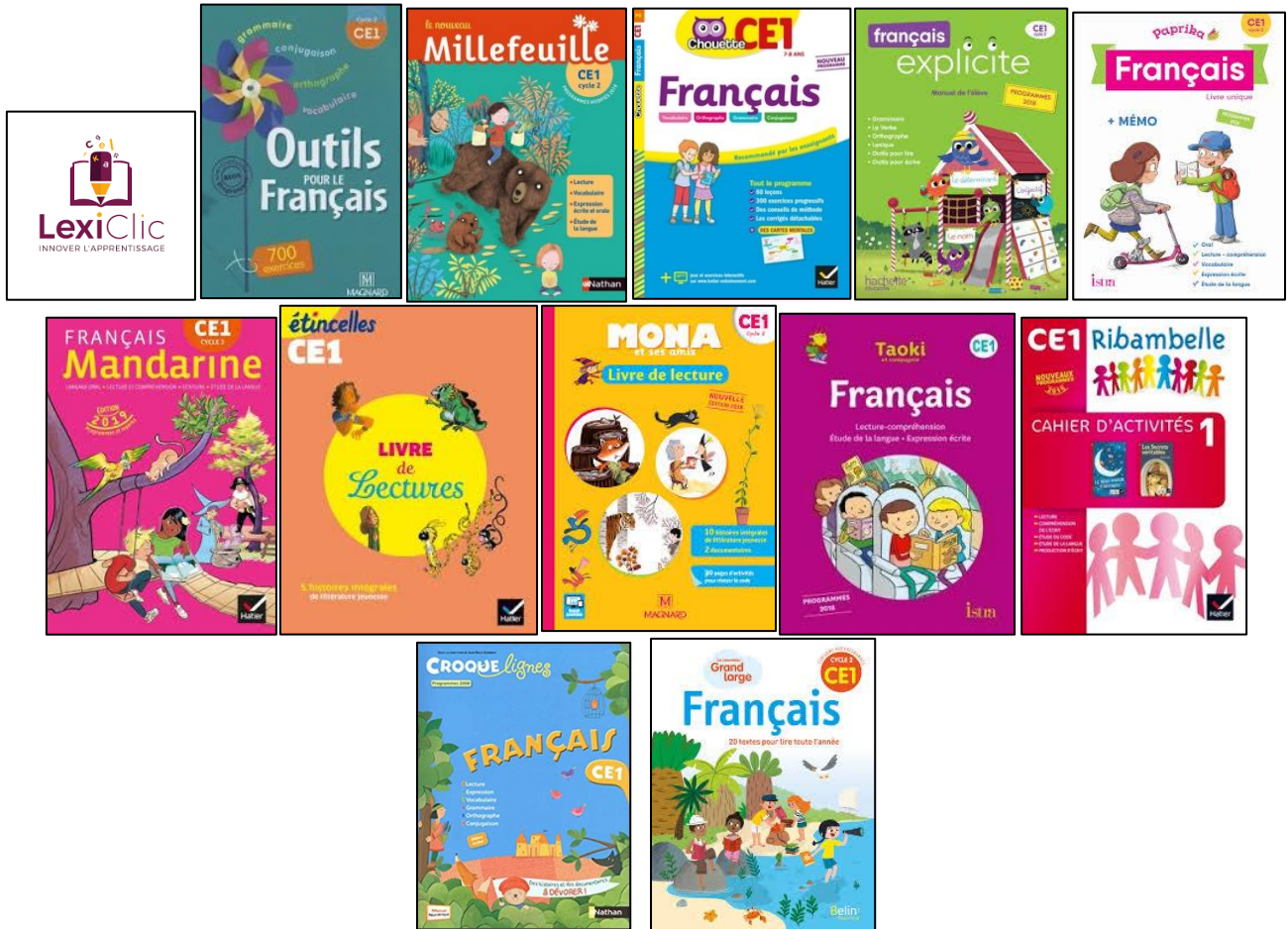


Se doter d'un manuel de français au CE1
suivant les dernières préconisations
de la recherche et du ministère.

Voici 12 manuels (+ un site) très récents répondant aux exigences ministérielles et aux préconisations de la recherche.

Vous allez voir qu'ils sont profondément différents :

- certains ne proposent que des lectures ;
- d'autres que de l'étude de la langue française ;
- d'autres les deux.



Le Groupe MDL 27 est en possession de tous les spécimens et entretient un contact avec les responsables régionaux des différents éditeurs. Les membres de ce groupe sont à vos côtés pour vous aider à choisir, notamment Sophie HENON, CPD en Maîtrise de la langue française.

Vous pouvez la contacter par téléphone 06 10 82 41 32, par mail sophie.henon@ac-normandie.fr ou demander une rencontre ; elle se rendra dans votre l'école.

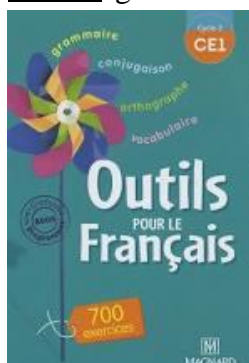


Autres

- Le site Lexiclic propose des claviers phonétiques qui aident à anticiper la bonne orthographe des mots.
- Code couleur par domaine très lisible
- Site Lexiclic



Outils pour le français
CE1 Magnard



Matériel

- 1 manuel code EDL 144 pages
- 1 guide pédagogique avec un
- 1 CD-ROM dans le guide pédagogique avec de nombreuses ressources.
- [Présentation vidéo](#) et [descriptif](#)

Code

- Entrée graphémique (on part d'un graphème (d'une lettre) et on étudie le principal phonème qu'il représente) ou phonémique.
- 12 leçons (c'est peu pour des CE1 fragiles)
- Programmation à choisir soi-même.

Compréhension
Acculturation

- rien

Écriture

- L'EDL est traitée au service de la production orale.
- Pdt°E : rien

Étude de la langue

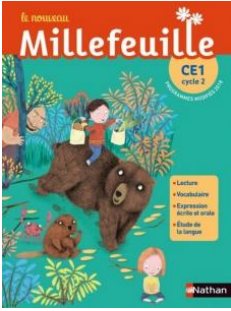
- Programmation très complète suivant bien les programmes.

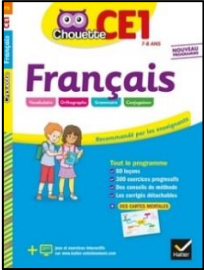
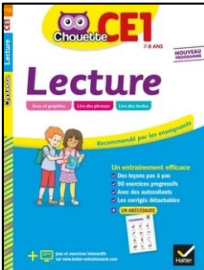
Autres

- Des ressources à télécharger ici : <http://505377.site.magnard.fr/>
- [Lien vers le site compagnon CE1](#)

Sommaire

<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La phrase <ul style="list-style-type: none"> La phrase 6 La ponctuation 8 Les types de phrase 10 Les formes affirmative, négative et exclamative 12 ● Le verbe et son sujet <ul style="list-style-type: none"> Le verbe 14 Le sujet du verbe 16 Les pronoms personnels sujets 18 Les compléments 20 Je révise 22 ● Le nom et le groupe nominal <ul style="list-style-type: none"> Les noms communs et les noms propres 24 Le genre d'un nom 26 Le nombre d'un nom 28 Les déterminants 30 Le groupe nominal 32 L'adjectif 34 Je révise 36 Ce que je dois savoir à la fin de mon CE1 38 <p><small>Les exercices signalés par ce picto sont disponibles sous forme de fiches imprimables. → À télécharger gratuitement sur www.caf.marianne.fr</small></p>	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le verbe <ul style="list-style-type: none"> Passé, présent, futur 40 L'infinitif et le groupe des verbes 42 Conjuguer un verbe (1) 44 Conjuguer un verbe (2) 46 ● Le présent de l'indicatif <ul style="list-style-type: none"> Le présent des verbes du 1^{er} groupe 48 Le présent des verbes être et avoir 50 Le présent des verbes irréguliers du 3^e groupe 52 Je révise 54 ● Le futur de l'indicatif <ul style="list-style-type: none"> Le futur des verbes du 1^{er} groupe 56 Le futur des verbes être et avoir 58 Le futur des verbes irréguliers du 3^e groupe 60 ● Les temps du passé <ul style="list-style-type: none"> L'imparfait des verbes du 1^{er} groupe et des verbes être et avoir 62 L'imparfait des verbes irréguliers du 3^e groupe 64 Le passé composé des verbes du 1^{er} groupe et des verbes être et avoir 66 Je révise 68 Ce que je dois savoir à la fin de mon CE1 70 	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des sons et des lettres <ul style="list-style-type: none"> Les syllabes 72 Les sons [p] et [b] 74 Les sons [d] et [t] 76 La lettre s 78 La lettre c 80 La lettre g 82 Je révise 84 Le son [j] 86 Le son [o] 88 Les sons [u], [wa] et [wè] 90 Le son [e] 92 Le son [è] 94 Les sons [ô], [õ] et [è] 96 Je révise 98 ● Les accords <ul style="list-style-type: none"> Le féminin des noms 100 Le féminin des adjectifs 102 Le pluriel des noms 104 Le pluriel des adjectifs 106 Les accords dans le groupe nominal 108 L'accord du verbe avec le sujet 110 Je révise 112 Ce que je dois savoir à la fin de mon CE1 114 	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> L'ordre alphabétique 116 Chercher un mot dans un dictionnaire 118 Lire et comprendre un article de dictionnaire 120 ● Le sens et la formation des mots <ul style="list-style-type: none"> Les mots de la même famille 122 Les antonymes 124 Les synonymes 126 Je révise 128 Interdisciplinarité ● Enrichir son vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> À l'école 130 De la cave au grenier 132 En famille 134 Le temps qui passe 136 De la tête aux pieds 138 Les animaux 140 Ce que je dois savoir à la fin de mon CE1 142
---	---	--	---

<p><u>Millefeuille</u> Nathan</p> 	<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 livre unique pour étudier tous les domaines du français : manuel composé en 2 parties : <ul style="list-style-type: none"> • 10 unités de Lecture/Vocabulaire/expression écrite et orale • 54 unités d'étude de la langue. ➤ une version numérique enseignant pour projeter est téléchargeable ➤ une autre version numérique élèves est téléchargeable ➤ un fichier d'exercices avec des activités différenciées ➤ 1 guide pédagogique avec les principes didactiques et la mise en œuvre de chaque unité, des conseils de différenciation pour chaque séance et les corrigés de tous les exercices. ➤ Présentation vidéo ➤ Site compagnon
<p>Code</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dans la partie orthographe, révisions de sons et travail sur les valeurs de lettres. 	
<p>Compréhension Acculturation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Des activités méthodiques autour d'un corpus de textes pour une véritable pédagogie de la compréhension. ➤ Une démarche différenciée ➤ Une forte mise en relation entre lecture-compréhension, vocabulaire et expression orale et écrite. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Une prise en compte de l'oral dans toutes les composantes du français et des situations d'oral spécifiques.
	Ecriture	<ul style="list-style-type: none"> ➤ On y parle d'expression écrite. A renforcer à côté du manuel.
	Etude de la langue	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 54 unités d'étude de la langue. ➤ Une démarche conçue par Françoise Picot, avec des exercices d'entraînement spécifiques classés par objectifs. ➤ Une démarche différenciée
Français CE1 Hatier 	Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il s'agit d'ouvrages d'entraînement et non de découverte ➤ 1 manuel EDL ➤ 1 manuel lecture compréhension <p>300 exercices progressifs ; des astuces pour les enfants et des conseils pour les parents. Des cartes mentales pour apprendre autrement et facilement. Les corrigés dans un livret détachable. Jeux et exercices interactifs sur www.hatier-entrainement.com</p>
Lecture CE1 Hatier 	Code	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traité en orthographe
	Compréhension Acculturation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 20 séquences allant des révisions phonographiques à la lecture de textes variés, en passant par la fluence.
	Ecriture	rien
	Etude de la langue	<p>Programmation inexistante : seul le vocabulaire est enseigné dans la partie Compréhension.</p> <p>A enseigner absolument à côté du manuel dès le début du CP.</p>

ton tableau de bord

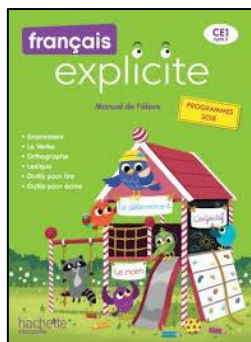
Reporte la date à laquelle tu as fini chaque page d'exercices et coche la case qui correspond

		DATE		
1	Utiliser les lettres de l'alphabet p. 4	11	Lire tous les sons qui contiennent la lettre p p. 24
2	Classer des mots dans l'ordre alphabétique p. 6	12	Lire tous les sons qui contiennent la lettre s p. 26
3	Lire des mots p. 8	13	Lire tous les sons qui contiennent la lettre t p. 28
4	Découper les mots en syllabes p. 10	14	Lire tous les sons qui contiennent la lettre g p. 30
5	Lire tous les sons qui contiennent la lettre a p. 12	15	Lire les sons ail, eil, euil, ouil, ay, oy, uy p. 32
6	Lire tous les sons qui contiennent la lettre i p. 14	16	Lire une recette de cuisine p. 34
7	Lire tous les sons qui contiennent la lettre o p. 16	17	Lire une affiche de spectacle p. 36
8	Lire tous les sons qui contiennent la lettre e p. 18	18	Lire une lettre personnelle p. 38
9	Lire tous les sons qui contiennent la lettre c p. 20	19	Lire une liste ou un mode d'emploi p. 40
10	Lire tous les sons qui contiennent la lettre u p. 22	20	Lire une histoire p. 42

Le français explicite

CE1

Hachette



Matériel

- Une organisation en 6 parties : Grammaire, Le verbe, Orthographe, Lexique, Outils pour lire et pour écrire et Réinvestissement.
- Dans chaque partie d'étude de la langue, 2 à 4 modules constitués d'un groupe de leçons sur un point de langue autour d'un thème commun.
- Une scène visuelle au début de chaque module pour faire émerger à l'oral les concepts clés qui seront abordés.
- Une page d'évaluation à la fin de chaque module.
- Une partie « Outils pour lire et pour écrire » avec des stratégies efficaces pour rendre les élèves autonomes en lecture et en écriture.
- Une partie « Réinvestissement » pour rebrasser plusieurs notions au travers de productions d'écrits courts et d'énigmes.
- Feuilletter le manuel ici : <https://fr.calameo.com/read/005049895cad4b95b18ff>

Code

Dans la partie orthographe : 5 leçons de révisions de sons, 3 leçons sur les lettres S, C et G.

**Compréhension
Acculturation**

Rien, pas de textes de lecture. 8 leçons pour apprendre à lire.

Ecriture

Rien. 4 leçons pour apprendre à écrire.

Etude de la langue

Ce manuel est consacré à l'apprentissage de la grammaire, de l'orthographe, de la conjugaison et du lexique.

GRAMMAIRE	
Module 1 : La phrase (À la campagne) 13	Module 3 : Les classes grammaticales (À la maison) 29
1 La phrase 14	7 Le nom 29
2 La ponctuation 16	8 Le pronom personnel 30
<i>J'évalue mes connaissances</i> 18	9 Les déterminants 30
Module 2 : Les constituants de la phrase (En forêt) 19	10 L'adjectif 30
1 Les constituants de la phrase 20	11 Le groupe nominal 30
2 Le verbe 22	<i>J'évalue mes connaissances</i> 32
3 Le sujet 24	Module 4 : Les types de phrases (À la piscine) 40
4 L'accord sujet / verbe 26	12 Les types de phrases 40
<i>J'évalue mes connaissances</i> 28	13 La forme négative 42
<i>J'évalue mes connaissances</i> 28	<i>J'évalue mes connaissances</i> 44
LE VERBE	
Module 5 : La conjugaison (Le quartier) 49	Module 7 : Le futur (Une ville du futur) 63
1 L'infinitif et le verbe conjugué 50	14 Le futur : les verbes être et avoir 63
2 Passé, présent, futur 52	15 Le futur : les verbes du 1 ^{er} groupe (-er) 64
<i>J'évalue mes connaissances</i> 54	16 Le futur : faire - aller - dire - venir 64
Module 6 : Le présent (Au stade) 55	<i>J'évalue mes connaissances</i> 66
1 Le présent : les verbes être et avoir 56	Module 8 : Le passé (Un château fort) 70
2 Le présent : les verbes du 1 ^{er} groupe (-er) 58	17 L'imparfait : les verbes être et avoir 70
3 Le présent : les verbes irréguliers du 3 ^e groupe 60	18 L'imparfait : les verbes du 1 ^{er} groupe (-er) 71
<i>J'évalue mes connaissances</i> 62	19 L'imparfait : faire - aller - dire - venir 71
<i>J'évalue mes connaissances</i> 62	20 Le passé composé 78
<i>J'évalue mes connaissances</i> 62	<i>J'évalue mes connaissances</i> 80
ORTHOGRAPHE	
Module 9 : Révision des sons (La rentrée) 83	21 An/am, en/em, in/im, on/om 102
1 Lettres, sons, syllabes 84	22 Les mots invariables 104
2 Le son [o] 86	23 Les lettres finales muettes 106
3 Le son [e] 88	<i>J'évalue mes connaissances</i> 108
4 Le son [é] 90	Module 11 : Orthographe grammaticale (Au marché) 109
5 Le son [j] 92	24 Le masculin et le féminin des noms 110
<i>J'évalue mes connaissances</i> 94	25 Le singulier et le pluriel des noms 114
Module 10 : Orthographe lexicale (Au concert) 95	26 Le masculin et le féminin des adjectifs 115
1 La lettre s 96	27 Le singulier et le pluriel des adjectifs 118
2 La lettre c 98	28 Les accords dans le groupe nominal 120
3 La lettre g 100	<i>J'évalue mes connaissances</i> 120
<i>J'évalue mes connaissances</i> 100	<i>J'évalue mes connaissances</i> 120

LEXIQUE	
Module 12 : Les relations entre les mots (Au zoo) 123	Module 13 : Le dictionnaire (À la bibliothèque) 135
1 Les niveaux de langue 124	47 L'ordre alphabétique 136
2 Les mots-étiquettes 126	48 Le dictionnaire : chercher un mot 138
3 Les familles de mots 128	49 Le dictionnaire : lire un article 140
4 Les synonymes 130	50 Le dictionnaire : les différents sens d'un mot 142
5 Les antonymes (mots de sens contraire) 132	<i>J'évalue mes connaissances</i> 144
<i>J'évalue mes connaissances</i> 134	<i>J'évalue mes connaissances</i> 144

OUTILS POUR LIRE ET POUR ÉCRIRE	
Outils pour lire 146	Outils pour écrire 164
1 Lire à voix haute (1) 146	51 Copier un mot ou une phrase 164
2 Lire à voix haute (2) 148	52 Écrire une phrase simple 166
3 Comprendre une consigne 150	53 Répondre à une question 168
4 Visualiser les personnages et leurs actions 152	54 Poser une question 170
5 Visualiser le lieu et le moment 154	<i>J'évalue mes connaissances</i> 172
6 Repérer les différentes façons de désigner un personnage 156	<i>J'évalue mes connaissances</i> 172
7 Repérer la chronologie d'un texte 158	<i>J'évalue mes connaissances</i> 172
8 Choisir un livre 160	<i>J'évalue mes connaissances</i> 172
<i>J'évalue mes connaissances</i> 162	<i>J'évalue mes connaissances</i> 172

RÉINVESTISSEMENT	
Productions d'écrits courts 174	Les enquêtes d'Emma et Lucas 182
1 Écrire une liste 174	1 Enquête 1 : Le Vol de la pirogue 182
2 Décrire un personnage 175	2 Enquête 2 : Vol au château de Cléron 183
3 Écrire un texte à partir d'une image 176	3 Enquête 3 : Qui a empoisonné Pasha ? 184
4 Écrire un poème à la manière de Jacques Charpentreau 177	4 Enquête 4 : La reine des nains a disparu ! 186
5 Écrire un texte à partir de plusieurs images 178	5 Enquête 5 : Vol dans l'espace ! 188
6 Écrire un texte au futur 179	
7 Écrire les bulles d'une bande dessinée 180	
8 Écrire la légende d'un document 181	

Paprika CE1 Istra



Matériel

Livre unique lecture + EDL. Vendu avec un livret Mémo récapitulant les leçons d'EDL

Organisé en 2 parties :

La partie Oral, Lecture-compréhension, Écriture

Elle est composée de 5 thèmes. Chaque thème permet de découvrir 2 types d'écrits.

La partie Étude de la langue

Elle est composée de 38 leçons.

Feuilleter le manuel ici :

<https://fr.calameo.com/read/005049895a923e8b4acf0>

Code

Dans la partie orthographe : aucune leçon de révision de sons, 3 leçons sur les lettres S, C et G puis 6 leçons d'orthographe.

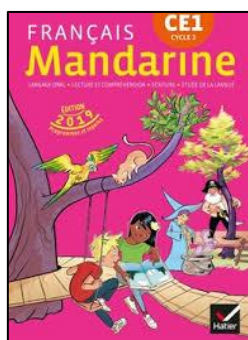
	<p>Compréhension Acculturation</p>	<p>La partie Oral, Lecture-compréhension, Écriture Elle est composée de 5 thèmes. Chaque thème permet de découvrir 2 types d'écrits. Une entrée dans le thème à partir d'une scène illustrée et de dialogues enregistrés sur CD permettant de mettre en place des activités orales et des jeux de rôle. Des textes de lecture pour travailler la compréhension, la lecture et l'expression écrite et orale De la méthodologie pour acquérir des stratégies de lecture-compréhension et repérer les caractéristiques des types d'écrits étudiés. Des activités pour manipuler et acquérir le vocabulaire lié au thème, puis réinvestir ce vocabulaire dans le cadre d'un projet d'écriture. De l'interdisciplinarité pour aborder la lecture-compréhension et l'écriture dans une autre discipline.</p>
	<p>Ecriture</p>	
	<p>Etude de la langue</p>	<p>La partie Étude de la langue Des leçons permettant de réactiver les connaissances et de manipuler pour acquérir de nouvelles compétences. Des étapes progressives : réactivation, observation, manipulation. Deux parcours d'exercices différenciés pour s'entraîner.</p>

Langage oral	Lecture	Pour lire et comprendre	Pour reconnaître un texte	Je mobilise mon vocabulaire	J'écris	Lire dans une autre discipline	Poésie
<p>Thème 1 La rentrée Le premier jour d'école pp. 16-17</p>	<p>Le roman illustré 1. « L'École de Tibi » p. 18 2. « La Classe de la sorcière » p. 20 La bande dessinée 1. « Drôle de rentrée ! » p. 24 2. « Je stresse pour la rentrée » p. 26</p>	<p>Repérer les personnages p. 22 Le texte et l'image dans la BD p. 28</p>	<p>Le roman illustré p. 23 La bande dessinée p. 29</p>	<p>Des mots pour écrire sur la rentrée p. 30</p>	<p>Raconter sa rentrée p. 31</p>	<p>Lire un document d'histoire p. 32</p>	<p>Je voulais dans mon cartable, Pieme Ruaud p. 34</p>
<p>Thème 2 Le loup Le nourrissage des loups dans un zoo pp. 36-37</p>	<p>Le conte 1. « Le Petit Chaperon rouge » p. 38 2. « Les Quatre Loups » p. 40 Le roman 1. « Je te protège, Petit Loup ! » p. 44 2. « Le Hurlement des loups » p. 46</p>	<p>Repérer les lieux de l'histoire p. 42 Repérer quand se passe l'histoire p. 48</p>	<p>Le conte (1) : le merveilleux p. 43 Le roman p. 49</p>	<p>Des mots pour écrire sur le loup p. 50</p>	<p>Décrire un personnage de loup p. 51</p>	<p>Lire un document scientifique pp. 52-53</p>	<p>Le Loup vexé, Claude Roy p. 54</p>
<p>Thème 3 Le quartier Promenade dans le quartier pp. 56-57</p>	<p>Le documentaire 1. « Dans le quartier de la vie » p. 58 2. « Que peut-on visiter à Marseille ? » p. 60 Le roman policier 1. « Aubagne la galère » p. 64 2. « Qui a tué Minou-Bonbon ? » p. 66</p>	<p>Trouver une information dans un document p. 62 Comprendre des mots inconnus p. 68</p>	<p>Le documentaire (1) p. 63 Le roman policier p. 69</p>	<p>Des mots pour écrire sur le quartier p. 70</p>	<p>Raconter une sortie dans son quartier p. 71</p>	<p>Lire un plan et se repérer dans l'espace pp. 72-73</p>	<p>L'École, Jacques Charpentreau p. 74</p>
<p>Thème 4 Les monstres Lecture dans le salon pp. 76-77</p>	<p>Le conte 1. « Le Monstre poilu » p. 78 2. « Ulysse prisonnier du Cyclope » p. 80 L'album 1. « Le Grand Livre de tous les méchants » p. 84 2. « Le Jour où les ogres ont cessé de manger des enfants » p. 86</p>	<p>La description physique d'un personnage p. 82 Comprendre les liens logiques p. 88</p>	<p>Le conte (2) : les personnages p. 83 L'album p. 89</p>	<p>Des mots pour écrire sur les monstres p. 90</p>	<p>Faire la carte d'identité d'un monstre p. 91</p>	<p>Parler d'une œuvre d'art pp. 92-93</p>	<p>L'Éléphantastique, François-Michel Lavaur p. 94</p>
<p>Thème 5 La politesse Dans les transports en commun pp. 96-97</p>	<p>Le documentaire 1. « Chez les Malpolis » p. 98 2. « Les Bonnes Manières » p. 100 Le théâtre 1. « de politesse » (1) p. 104 2. « de politesse » (2) p. 106</p>	<p>Comprendre à qui s'adresse un texte p. 102 Repérer la ponctuation p. 108</p>	<p>Le documentaire (2) p. 103 La pièce de théâtre p. 109</p>	<p>Des mots pour écrire sur la politesse p. 110</p>	<p>Écrire une carte de remerciement p. 111</p>	<p>Lire un texte en enseignement moral et civique (EMC) pp. 112-113</p>	<p>L'Éternel Enfant, Jean Tardieu p. 114</p>

Grammaire		Conjugaison	
	Page		Page
1 La phrase	116	21 Le verbe : infinitif et verbe conjugué	156
2 La ponctuation	118	22 Les temps : passé, présent, futur	158
3 Le sujet	120	23 Le présent : verbes du 1 ^{er} groupe	160
4 Les pronoms personnels	122	24 Le présent : être et avoir	162
5 Le verbe	124	25 Le présent : aller, faire, dire, venir	164
6 Le nom	126	26 Le présent : prendre, voir, vouloir, pouvoir	166
7 Le déterminant	128	27 L'imparfait : verbes du 1 ^{er} groupe	168
8 L'adjectif qualificatif	130	28 L'imparfait : être et avoir	170
9 Les types de phrases	132	29 Le futur : verbes du 1 ^{er} groupe	172
10 La forme négative	134	30 Le futur : être et avoir	174
Orthographe		Lexique	
	Page		Page
11 La lettre s	136	31 L'ordre alphabétique	176
12 La lettre c	138	32 Les noms génériques et les noms spécifiques	178
13 La lettre g	140	33 Chercher un mot dans le dictionnaire	180
14 M devant m, b, p	142	34 Lire un article de dictionnaire	182
15 L'accord sujet/verbe	144	35 Les contraires	184
16 Les mots invariables	146	36 Les synonymes	186
17 Le féminin et le masculin, le singulier et le pluriel des noms	148	37 Les familles de mots	188
18 Le féminin et le masculin, le singulier et le pluriel des adjectifs	150	38 Les niveaux de langue	190
19 L'accord dans le groupe nominal	152		
20 Les lettres muettes	154		

Mandarine CE1

Hatier



Matériel

Livre unique lecture + EDL. Guide pédagogique à télécharger gratuitement en ligne. <https://www.editions-hatier.fr/livre/mandarine-francais-ce1-ed-2019-livre-eleve-9782401053687#ressources-gratuites>

Manuel en 2 parties abordant tous les apprentissages du français, à travers des genres littéraires variés et grâce à l'étude de notions pour comprendre et maîtriser le fonctionnement de la langue :

- 1 partie textes
- 1 partie EDL

Code

Une partie en 10 leçons sur Les lettres et les sons.

Compréhension
Acculturation

- **3 œuvres en intégralité** : 1 conte (*Les musiciens de Brême*), 2 romans (*La sorcière du TGV* et *L'île aux pirates*)

Ecriture

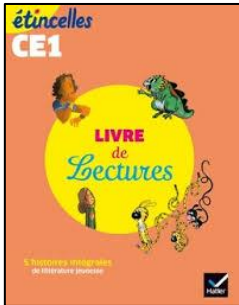


- Des genres littéraires variés : album, roman, conte, fable, poème, théâtre, BD et des **textes non narratifs** : recette, lettre, documentaire...
- Une **organisation thématique** et chronologique
- Un questionnement structuré des textes : **vocabulaire, compréhension, travail sur l'implicite** et des **activités d'oral et d'écrit** sous forme d'ateliers en groupe
- En fin de chapitre, des activités pour **améliorer la fluence en lecture**
- **9 ateliers d'écriture**, un par chapitre de lecture (voir sommaire ci-dessous)

Etude de la langue

- 46 notions organisées en 5 parties : les sons et les lettres, lexicque, grammaire, orthographe, le verbe et les conjugaisons
- Des ateliers collectifs de découverte
- + de 450 exercices avec des niveaux de difficultés différents et regroupés par objectif
- + de 45 dictées et d'exercices d'écriture

<p>PÉRIODE 1. THÈME • LES ANIMAUX</p> <p>Chapitre 1 • Des bêtes pas si bêtes</p> <p>POUR COMMENCER Charade 9</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Album - <i>Le plus beau des hamacs</i>, Erwin Moser, <i>Marius le chat</i> [TI] 10</p> <p>Fable - <i>Zébro</i>, Pascal Teulade, <i>Il était une fable</i> [TI] 12</p> <p>Documentaire - <i>Une vie de chat</i> [TI] 14</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE JOUE AVEC LES MOTS 16</p> <p>Chapitre 2 • Les musiciens de Brême, les frères Grimm ŒUVRE INTÉGRALE</p> <p>POUR COMMENCER Conte - Le début de l'histoire 17</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Conte - <i>Les musiciens de Brême</i> (1) 18</p> <p>Conte - <i>Les musiciens de Brême</i> (2) 20</p> <p>Conte - <i>Les musiciens de Brême</i> (3) 22</p> <p>Conte - <i>Les musiciens de Brême</i> (4) 24</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE DÉCOUVRE D'AUTRES HISTOIRES D'ANIMAUX 26</p>	<p>PÉRIODE 2. THÈME • LA NOURRITURE</p> <p>Chapitre 3 • Drôles de menus !</p> <p>POUR COMMENCER Menu 27</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Documentaire - <i>Gâteaux à croquer</i> [TI] 28</p> <p>Théâtre - <i>Une faim de renard</i>, G. Moncomble, M. Piquemal, <i>La Soupe aux cailloux</i> 30</p> <p>Roman - <i>Menu enfant</i>, Thierry Lenain, <i>Menu fille ou menu garçon</i> 32</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE JOUE AVEC LES MOTS 34</p> <p>Chapitre 4 • À table !</p> <p>POUR COMMENCER BD - Goscinny et Uderzo, <i>Astérix légionnaire</i> 35</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE BD - <i>Les pâtes de l'angoisse</i>, Nob, <i>La Cantoché</i>, <i>Premier service</i> [TI] 36</p> <p>BD - <i>C'est l'intention qui schtroumpfe</i>, Peyo, <i>Schtroumpferies</i> [TI] 38</p> <p>BD - <i>Bon appétit</i>, Roba, <i>Boule et Bill</i> [TI] 40</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE DÉCOUVRE D'AUTRES BANDES DESSINÉES 42</p>	<p>PÉRIODE 4. THÈME • LA NATURE</p> <p>Chapitre 7 • Des jardins mystérieux</p> <p>POUR COMMENCER Roman - Mary Pope Osborne, <i>La Cabane magique</i> 10</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Album - <i>Dans la jungle</i>, Jenny Westin Verona, <i>Carl et Elsa s'échappent</i> 11</p> <p>Conte - <i>Le jardin de Kamicha</i>, Michel Tournier, <i>Amandine ou les deux jardins</i> 12</p> <p>Documentaire - <i>La vie d'un arbre</i>, Cécile Jugla, <i>J'observe la nature</i> [TI] 13</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE JOUE AVEC LES MOTS 14</p> <p>Chapitre 8 • Au fil des saisons</p> <p>POUR COMMENCER Poème 1 - <i>La fleur de pommier</i>, Robert Desnos [TI] 15</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Poème 2 - <i>Il est fini l'été</i>, Marc Baron [TI] 16</p> <p>Poème 3 - <i>Aujourd'hui dans la lumière</i>, Lise Mathieu [TI] 17</p> <p>Poème 4 - <i>La ronde des mois</i>, Françoise Morvan [TI] 18</p> <p>Poème 5 - <i>Chanson pour les enfants l'hiver</i>, Jacques Prévert [TI] 19</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE DÉCOUVRE DES ALBUMS SUR LA NATURE 20</p> <p>PÉRIODE 5. THÈME • LES VOYAGES</p> <p>Chapitre 9 • Les amis voyageurs</p> <p>POUR COMMENCER Carte postale 21</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Lettre - <i>Lettre de l'Ourse à l'Oiseau</i>, Gauthier David, <i>Les Lettres de l'ourse</i> 22</p> <p>Roman - <i>La baleine et le souriceau</i>, William Steig, <i>Amos et Boris</i> 23</p> <p>Conte - <i>À dos d'hirondelle</i>, Hans Christian Andersen, <i>Poucette</i> 24</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE JOUE AVEC LES MOTS 25</p> <p>Chapitre 10 • L'île aux pirates, Arnaud Alméras ŒUVRE INTÉGRALE</p> <p>POUR COMMENCER Roman - Le début de l'histoire 26</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Roman - <i>L'île aux pirates</i> (1) 27</p> <p>Roman - <i>L'île aux pirates</i> (2) 28</p> <p>Roman - <i>L'île aux pirates</i> (3) 29</p> <p>Roman - <i>L'île aux pirates</i> (4) 30</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE DÉCOUVRE DES DOCUMENTAIRES SUR LES PIRATES 31</p>
<p>PÉRIODE 3. THÈME • LES SORCIÈRES</p> <p>Chapitre 5 • Méchantes et gentilles sorcières</p> <p>POUR COMMENCER Roman - Dick King-Smith, <i>Les 9 vies d'Aristote</i> 43</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Conte - <i>Dans la maison de Babayaga</i>, Tai-Marc Le Thanh, <i>Babayaga</i> 44</p> <p>Roman - <i>Le piège</i>, Anne Rivière, <i>La Soupe à rétrécir</i> 46</p> <p>Théâtre - <i>De l'ordre !</i>, G. Moncomble, M. Piquemal, <i>Un fameux coup de balai</i> 48</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE JOUE AVEC LES MOTS 50</p> <p>Chapitre 6 • La sorcière du TGV, Agnès Bertron-Martin ŒUVRE INTÉGRALE</p> <p>POUR COMMENCER Roman - Le début de l'histoire 51</p> <p>LIRE ET COMPRENDRE Roman - <i>La sorcière du TGV</i> (1) 52</p> <p>Roman - <i>La sorcière du TGV</i> (2) 56</p> <p>JE LIS DE MIEUX EN MIEUX - JE DÉCOUVRE D'AUTRES ROMANS DE SORCIÈRES 60</p>	<p>Atelier</p> <p>DES ATELIERS D'ÉCRITURE</p> <p>Écrire les paroles d'un personnage 11</p> <p>Réaliser une page documentaire 15</p> <p>Écrire un épilogue 25</p> <p>Transformer une BD en récit 39</p> <p>Écrire une notice 67</p> <p>Écrire une lettre 79</p> <p>Transposer un récit en dialogue 81</p> <p>Écrire une suite 93</p> <p>Écrire une explication 97</p> <p>DES ATELIERS D'ORAL</p> <p>Lire un dialogue 11</p> <p>Jouer une scène 15</p> <p>Mimer une didascalie 25</p> <p>Raconter à la place d'un personnage 39</p> <p>Jouer une réplique 67</p> <p>Jouer une scène à plusieurs 79</p> <p>Imaginer une suite 81</p> <p>Lire un poème à plusieurs 93</p> <p>Mimer un poème 97</p> <p>Chanter un poème 97</p>	
<p>LES LETTRES ET LES SONS <i>Passer de l'oral à l'écrit</i></p> <p>1 Les sons [p]/[b] et [t]/[d] 104</p> <p>2 Les sons [k]/[g] et [j]/[s] 105</p> <p>3 La lettre S 106</p> <p>4 La lettre C 108</p> <p>5 La lettre G 110</p> <p>6 Les lettres gn 112</p> <p>7 ter/tre, par/pra, bar/bra, for/fro 113</p> <p>8 an/am, en/em, on/om, in/im 114</p> <p>9 ein, oin, ain 115</p> <p>10 ail/aïlle/aill, eil/eïlle/eïll, euil/euïlle/euïll, ouil/ouïlle/ouïll 116</p> <p>LEXIQUE ET ORTHOGRAPHE LEXICALE <i>Construire le lexique et s'initier à l'orthographe lexicale</i></p> <p>LE DICTIONNAIRE <i>Ateliers de découverte</i> 118</p> <p>11 L'ordre alphabétique 120</p> <p>12 La forme des mots dans le dictionnaire 121</p> <p>13 L'organisation du dictionnaire 122</p> <p>14 L'article de dictionnaire 123</p> <p>LES MOTS QUI VONT ENSEMBLE <i>Ateliers de découverte</i> 124</p> <p>15 Les familles de mots 126</p> <p>16 Les synonymes et les antonymes 127</p> <p>17 Les niveaux de langue 128</p> <p>18 Le champ lexical 129</p>	<p>ORTHOGRAPHE <i>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</i></p> <p>LES ACCORDS DANS LE GN <i>Ateliers de découverte</i> 130</p> <p>30 L'accord en nombre : singulier ou pluriel 131</p> <p>31 L'accord en genre : masculin ou féminin 132</p> <p>32 L'accord en genre et en nombre 133</p> <p>33 Les marques de pluriel qui s'entendent 134</p> <p>34 Les marques de féminin qui s'entendent 135</p> <p>LE VERBE ET SES CONJUGAISONS <i>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</i></p> <p>LE VERBE <i>Ateliers de découverte</i> 136</p> <p>35 L'infinitif du verbe 137</p> <p>36 Le radical et les terminaisons 138</p> <p>37 La relation sujet-verbe 139</p> <p>LE PRÉSENT <i>Ateliers de découverte</i> 140</p> <p>38 Le présent des verbes du 1^{er} groupe 141</p> <p>39 Le présent des verbes être et avoir 142</p> <p>40 Le présent des verbes faire, aller, dire, venir 143</p> <p>41 Le présent des verbes pouvoir, voir, vouloir, prendre 144</p> <p>L'IMPARFAIT, LE PASSÉ COMPOSÉ ET LE FUTUR <i>Ateliers de découverte</i> 145</p> <p>42 L'imparfait 146</p> <p>43 Le passé composé 147</p> <p>44 Le futur des verbes être et avoir 148</p> <p>45 Le futur des verbes du 1^{er} groupe 149</p> <p>46 Le futur de faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre 150</p>	

GRAMMAIRE <i>Se repérer dans la phrase simple</i>		Mes outils	
LA PHRASE ET SES CONSTITUANTS Ateliers de découverte130		Mes stratégies pour comprendre	Fiches méthode
19 La phrase	132	1 Je comprends le sens d'un mot inconnu ... 182	1 Présenter un livre
20 Le verbe de la phrase	134	2 Je cherche dans le texte	2 Lire un passage à voix haute
21 Le sujet du verbe	136	3 J'utilise mes connaissances	3 Dire un poème de mémoire
22 Les compléments	137	4 Je fais des liens	4 Écrire un dialogue
LES CLASSES DE MOTS Ateliers de découverte138		Conseils de lecture	Tableaux de conjugaison
23 Le groupe nominal : le nom et les déterminants	140	Des histoires de la vie quotidienne	Chanter, finir, être, avoir
24 L'adjectif qualificatif	142	Des histoires pour rire	Faire, aller, dire, venir
25 Verbe, nom ou adjectif qualificatif ?	144	Des histoires pour partir à l'aventure	Pouvoir, vouloir, voir, prendre
26 Le pronom sujet	145	Des livres pour apprendre	191
LES TYPES ET LES FORMES DE PHRASES Ateliers de découverte146		© Hatier, Paris, 2019	
27 Les trois types de phrases	148	ISBN : 978-2	
28 La forme affirmative et la forme négative	150	Source : des enseignants littéraires, sous la supervision et la production d'Édith ou de Nadine. Pour en savoir plus consultez le site www.editions-hatier.fr	
29 La forme exclamative	151		

Etincelles CE1 Hatier 	Matériel	Manuel de lecture uniquement + fichier d'activités + guide pédagogique. Conforme aux nouveaux programmes et repères 2019. Des ressources gratuites ici https://www.editions-hatier.fr/livre/etincelles-francais-ce1-ed-2019-japprends-lire-et-comprendre-fichier-dactivites-9782401053342#ressources-gratuites corrigés, ressources photocopiables, bilans de lecture ... Un manuel numérique enrichi.
	Code	Rien
	Compréhension Acculturation	5 albums et romans de littérature jeunesse : <ul style="list-style-type: none"> • Odile • Le nouveau nid des Petits Marsus • La quête du preux chevalier Philibert • Jason à la conquête de la Toison d'or • Mystère et chocolat Travail sur j'écoute je comprends, je lis (fluence), je lis je comprends, stratégies de compréhension.
	Écriture	Rien
	Étude de la langue	Rien
Mona et ses amis CE1 Magnard  	Matériel	Livre de lecture <u>et</u> de révision du code. Un recueil de 12 textes intégraux et 28 leçons de code. Le manuel numérique enseignant est offert aux enseignants dont tous les élèves sont équipés du manuel papier. Site compagnon avec tous les textes en version audio http://504127.site.magnard.fr/ressources Possibilité d'acheter en plus du manuel le cahier d'étude de la langue (6€)
	Code	<ul style="list-style-type: none"> • Une révision du code renforcée, et proposée jusqu'à la fin de l'année. Voir sommaire copié-collé ci-dessous. • 28 leçons allant des révisions de sons, aux oppositions, en passant par les sons complexes, les groupes consonantiques et les valeurs de certaines lettres.
	Compréhension Acculturation	<ul style="list-style-type: none"> • 12 textes intégraux de genres variés : roman, conte, BD, 2 documentaires... • Un niveau de lecture différencié repéré grâce à un code couleur • Une approche active du vocabulaire en contexte de lecture • De courtes activités d'expression orale et écrite en lien avec la compréhension des textes
	Écriture	

Etude de la langue

Un cahier d'étude de la langue indépendant du livre de lecture. Il propose des activités de manipulation et d'entraînement, pour travailler toutes les notions d'étude de la langue au programme du CE1.
+ Pour chaque notion, un mémo que l'élève peut compléter avec ses propres exemples, pour faciliter la mémorisation.
Les leçons d'EDL sont indépendantes des textes de lecture.

Sommaire

12 textes intégraux !

1 C'est la rentrée !

1. Une rentrée chez les sorciers

Mona, la petite sorcière, de Gwendoline Raisson, illustré par Joëlle Dreidenmy
épisode 1 p. 10
épisode 2 p. 12
épisode 3 p. 14
épisode 4 p. 16
Je révise le code p. 18-21

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



2. L'école dans le monde

En Martinique p. 22
En Angleterre p. 24
Au Japon p. 26
Au Pérou p. 28
Je révise le code p. 30-33

DOCUMENTAIRE



Lectures et découvertes p. 34-38

- Je lis d'autres types de textes : une bande dessinée.
- Je découvre une œuvre d'art : un tableau.
- Je lis des poèmes.
- Je découvre d'autres livres.

2 Jeux d'enfants !

1. La poupée de cire

Les Malheurs de Sophie, de la Comtesse de Ségur, adapté par Mathieu Sapin
épisode 1 p. 40
épisode 2 p. 42
épisode 3 p. 44
Je révise le code p. 46-47

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



2. King

Les récrés du Petit Nicolas, de René Goscinny, illustré par Sempé
épisode 1 p. 48
épisode 2 p. 50
épisode 3 p. 52
épisode 4 p. 54
épisode 5 p. 56
Je révise le code p. 58-59

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



3. Les bêtises de Noël

Mona, la petite sorcière, de Gwendoline Raisson, illustré par Joëlle Dreidenmy
épisode 1 p. 60
épisode 2 p. 62
épisode 3 p. 64
épisode 4 p. 66
Je révise le code p. 68-69

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



Lectures et découvertes p. 70-74

- Je lis d'autres types de textes : une lettre.
- Je découvre une œuvre d'art : une photographie.
- Je lis des poèmes.
- Je découvre d'autres livres.

3 Drôles d'animaux !

1. Renart et les marchands

Le Renart de Renart, adapté par Liliane Baron, illustré par Benoit Perroud
épisode 1 p. 76
épisode 2 p. 78
épisode 3 p. 80
épisode 4 p. 82
Je révise le code p. 84-85

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



2. Le Corbeau et le Renard

De Jean de La Fontaine, adapté par Turf
planche 1 p. 86
planche 2 p. 87
planche 3 p. 88
Je révise le code p. 90-91

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



3. L'enfant qui défia le tigre

De Robert Giraud, illustré par Julie Faudques
épisode 1 p. 92
épisode 2 p. 94
épisode 3 p. 96
épisode 4 p. 98
Je révise le code p. 100-101

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



Lectures et découvertes p. 102-106

- Je lis d'autres types de textes : une fiche documentaire.
- Je découvre une œuvre d'art : un tableau.
- Je lis des poèmes.
- Je découvre d'autres livres.

4 Voyage en Afrique

1. À la découverte de l'Afrique

Présentation du continent africain p. 108
Au Sénégal, avec Abdou p. 110
Au Maroc, avec Leïla p. 114
Je révise le code p. 118-119

DOCUMENTAIRE



2. La couleur des yeux

D'Yves Pinguilly, illustré par Florence Kaznig
épisode 1 p. 120
épisode 2 p. 122
épisode 3 p. 124
épisode 4 p. 126
épisode 5 p. 128
épisode 6 p. 130
Je révise le code p. 132-133

ŒUVRE HEBDOMADAIRE



Lectures et découvertes p. 134-138

- Je lis d'autres types de textes : une recette.
- Je découvre une œuvre d'art : un masque africain.
- Je lis des poèmes.
- Je découvre d'autres livres.

5 Mystère, mystères...

1. Touchez pas au roquefort

De Bernard Stone, illustré par Ralph Steadman
épisode 1 p. 140
épisode 2 p. 142
épisode 3 p. 144
épisode 4 p. 146
Je révise le code p. 148-149

ALBUM



2. Enquête à l'école

D'Estelle Vandrame, illustré par Ewen Blain
épisode 1 p. 150
épisode 2 p. 152
épisode 3 p. 154
épisode 4 p. 156
épisode 5 p. 158
épisode 6 p. 160
épisode 7 p. 162
Je révise le code p. 164-165

ROMAN POLICIER



Lectures et découvertes p. 166-170

- Je lis d'autres types de textes : une fiche de fabrication.
- Je découvre un document : une affiche de film d'animation.
- Je lis des poèmes.
- Je découvre d'autres livres.

Mémentos

p. 171-175

Liste de référence de l'Éducation nationale.

Je révise le code

1. C'est la rentrée !

- Le son [l] - Le son [m] 18
- Le son [r] - Le son [p] 19
- Le son [o] 20
- Le son [t] - Le son [f] 21
- Le son [n] - Le son [d] 30
- Le son [u] - Le son [b] 31
- Le son [e] 32
- Le son [s] - Le son [v] 33

2. Jeux d'enfants !

- Le son [f] - Le son [wo] 46
- pr, tr, dr, br, vr, fr - pl, bl, fl 47
- Le son [a] 58
- Le son [e] 59
- Le son [k] 68
- Le son [è] 69

3. Drôles d'animaux !

- Le son [s] 84
- Le son [g] 85
- La lettre g 90
- Le son [s] 91
- La lettre c 100
- Le son [a] - Le son [œ] 101

4. Voyage en Afrique

- ill, ouille, ail, aille 118
- eil, eille, euil, euille... 119
- er, ec, ef, es, ... elle, esse, ... 132
- la, lo, lé, ... - lière, ierre, lette, ... 133

5. Mystère, mystères...

- La lettre y 148
- La lettre x 149
- Le son [z] 164
- Le son [p] - Le son [wè] 165

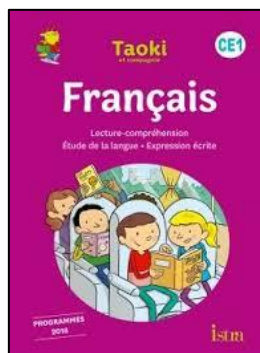
La phrase		Les temps de l'indicatif	
• Je reconnais une phrase.....	4	• Je connais le présent des verbes en -er avec <i>nous</i> et <i>vous</i>	32
• Je reconnais les signes de ponctuation.....	6	• Je connais le présent des verbes en -er avec <i>il/elle</i> et <i>ils/elles</i>	34
• Je reconnais les phrases affirmatives et les phrases négatives.....	8	• Je connais le présent des verbes en -er avec <i>je</i> et <i>tu</i>	36
Le groupe nominal et ses accords		• Je connais le présent des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	38
• Je reconnais les noms.....	10	• Je connais le présent des verbes <i>aller</i> et <i>faire</i>	40
• Je reconnais les déterminants.....	12	• Je connais le futur des verbes en -er avec <i>nous</i> et <i>vous</i>	42
• Je reconnais les adjectifs.....	14	• Je connais le futur des verbes en -er avec <i>il/elle</i> et <i>ils/elles</i>	44
• Je reconnais et j'écris les noms au singulier et au pluriel.....	16	• Je connais le futur des verbes en -er avec <i>je</i> et <i>tu</i>	46
• Je reconnais et j'écris les noms au masculin et au féminin.....	18	• Je connais le futur des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	48
• J'accorde l'adjectif avec le nom.....	20	• Je connais le futur des verbes <i>aller</i> et <i>faire</i>	50
Le verbe et son sujet		• Je connais l'imparfait des verbes en -er avec <i>nous</i> et <i>vous</i>	52
• Je reconnais le passé, le présent et le futur.....	22	• Je connais l'imparfait des verbes en -er avec <i>il/elle</i> et <i>ils/elles</i>	54
• Je reconnais un verbe conjugué.....	24	• Je connais l'imparfait des verbes en -er avec <i>je</i> et <i>tu</i>	56
• Je reconnais un verbe à l'infinitif.....	26	• Je connais l'imparfait des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	58
• Je reconnais le sujet du verbe.....	28	• Je connais l'imparfait des verbes <i>aller</i> et <i>faire</i>	60
• Je reconnais les pronoms personnels et je comprends à quoi ils servent.....	30	• Je reconnais le passé composé.....	62
		Le lexique	
		• J'apprends l'ordre alphabétique.....	64
		• Je comprends un article de dictionnaire.....	66
		• Je reconnais un mot générique.....	68
		• Je reconnais les mots d'une même famille.....	70
		• Je reconnais les mots de sens proche.....	72
		• Je reconnais les mots de sens contraire.....	74
		• Je reconnais les mots qui peuvent avoir plusieurs sens.....	76
		Tableaux de verbes	78

Cahier EDL Mona

Taoki français

CE1

Istra

**Matériel**

Un ouvrage de français structuré et progressif pour travailler en lien la lecture, l'écriture et l'étude de la langue. + guide pédagogique.

Découvrir la collection : <https://www.editions-istra.com/livres/taoki-compagnie-ce1-manuel-numerique-enseignant-edition-2020-9782016272541>

Code

Une première période de transition avec le CP qui s'appuie sur l'univers de Taoki pour consolider les bases par la révision des correspondances graphèmes / phonèmes.

**Compréhension
Acculturation**

Une démarche de compréhension des textes de lecture très guidée pour une entrée progressive dans la littérature et les écrits de jeunesse dès la Période 2. Une méthode évolutive avec une difficulté graduée au fil de l'année = augmentation progressive de la quantité de lecture, progression des compétences de compréhension, d'écriture, de fluence... Des phases orales et des productions d'écrit systématiques pour permettre le transfert des compétences.

Ecriture

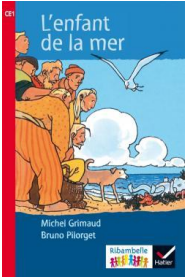
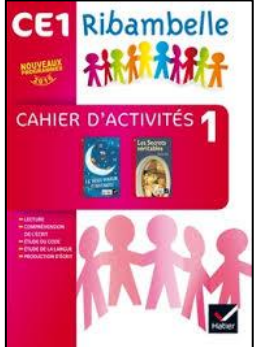
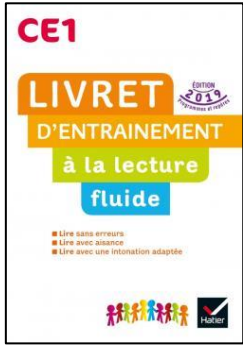
Une réactivation permanente des prérequis et des nouveaux acquis.


**Etude de la
langue**

De la manipulation systématique des notions de langue : orthographe, grammaire, verbe et lexique.

Le début d'année est plus consacré aux révisions graphophonologiques puis la grammaire prend de plus en plus d'importance. (voir sommaire ci-dessous)

PÉRIODE 1	THÈME	LECTURE-COMPRÉHENSION		ÉTUDE DE LA LANGUE				
		Textes	Révision des graphèmes	Orthographe	Grammaire	Le verbe	Lexique	
PÉRIODE 1	Lili et Hugo à l'école	1. La rentrée [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 14-15 2. Les vacances chez Taoki [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 18-19 3. Un monde de dragons [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 22-23 4. Lili et Hugo font du sport [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 26-27	Révision des graphèmes • ou et oi > p. 14 • on, om > p. 17 • an, am, en, em > p. 20 • in, im, ain, ein > p. 21 • Le > devant m, n, b > p. 24 • o, ou > p. 25		Orthographe • Les valeurs de la lettre g > p. 51 • Les valeurs de la lettre s > p. 60	Grammaire • La phrase > p. 28 • Les noms > p. 29 • Le verbe dans la phrase > p. 52 • Le sujet dans la phrase > p. 53	Le verbe • Le passé, le présent, le futur > p. 49	Lexique • Les types de phrases > p. 37 • Les déterminants > p. 41
	Lili et Hugo en week-end	5. Randonnée en forêt [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 30-31 6. La visite de la grotte [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 32-35 7. Un invité surprise [TEXTE CONSTRUIT] > pp. 38-39	Révision des graphèmes • è, é, ai, ei, et > p. 32 • é, ve, ez, er, ed > p. 33 Les groupes de consonnes > p. 40		Orthographe • Le genre des noms > p. 64 • Le nombre des noms > p. 68 • Les valeurs de la lettre c > p. 73	Grammaire • L'adjectif > p. 69 • Le groupe nominal > p. 72	Le verbe • Le verbe et son infinitif > p. 61	Lexique • Les mots-étiquettes > p. 92
PÉRIODE 2	Ogres et dragons	8. Le petit Pol [COMTE] > pp. 46-47 9. Le dragon de Cracovie [ALBUM] > pp. 50-51 Ragnhrok, Dragon terrible [DE DESSINÉ] > pp. 54-55 Prends garde, Horace Vorace ! [RÉCIT] > pp. 58-59	Révision des graphèmes • eu, œu > p. 48 • i, ill, y > p. 49 • gn > p. 56		Orthographe • Les valeurs de la lettre g > p. 51 • Les valeurs de la lettre s > p. 60	Grammaire • Le verbe dans la phrase > p. 52 • Le sujet dans la phrase > p. 53	Le verbe • Le verbe et son infinitif > p. 61	Lexique • Les mots-étiquettes > p. 92
	À la conquête de l'espace	12. Les 8 planètes du Système solaire [PRESSE JEUNESSE] > pp. 62-63 13. À nous deux l'espace [ROMAN] > pp. 66-67 14. Comment devenir astronaute ? [DOCUMENTAIRE] > pp. 70-71	Révision des graphèmes • ail/aille, eil/eille, euil/ueille, ouil/ouille > p. 65		Orthographe • Le genre des noms > p. 64 • Le nombre des noms > p. 68 • Les valeurs de la lettre c > p. 73	Grammaire • L'adjectif > p. 69 • Le groupe nominal > p. 72	Le verbe • Le verbe et son infinitif > p. 61	Lexique • Les mots-étiquettes > p. 92
PÉRIODE 3	La gourmandise	15. La Reine BonBon [ALBUM] > pp. 78-79 16. Charlie et la chocolaterie [THÉÂTRE] > pp. 82-83 17. Le chocolat [ALBUM DOCUMENTAIRE] > pp. 86-87 18. Les galettes pur beurre du Petit Chaperon rouge [RECETTE] > pp. 90-91	Révision des graphèmes • La lettre t > p. 80		Orthographe • Le pluriel des noms en ail > p. 84 • Les valeurs de la lettre x > p. 88	Grammaire • Les pronoms personnels > p. 81	Le verbe • Le verbe conjugué > p. 85 • Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe (en -er) > p. 89 • Le présent des verbes être et avoir > p. 93	Lexique • Les mots-étiquettes > p. 92
	Les émotions	19. La couleur des émotions [ALBUM] > pp. 94-95 20. Boule et Bill [BANDIC DESSINÉ] > pp. 98-99 21. Les émotions, mes premières questions-réponses [DOCUMENTAIRE] > pp. 102-105 22. Mes émotions en expression [DICTIONNAIRE DES EXPRESSIONS] > pp. 106-107	Révision des graphèmes • ion, oin, ien, ian, iau > p. 96		Orthographe • L'accord dans le groupe nominal (1) > p. 100	Grammaire • Les pronoms personnels > p. 81	Le verbe • Le présent des verbes aller et venir > p. 105 • Le présent des verbes dire, faire et voir > p. 108 • Le présent des verbes pouvoir, prendre et vouloir > p. 111	Lexique • Les familles de mots > p. 97 • L'ordre alphabétique > p. 101 • La recherche dans le dictionnaire (1) > p. 104
PÉRIODE 4	Le sport	23. Le cours des écoles [ROMAN 1] > pp. 114-115 24. Le cours des écoles [ROMAN 2] > pp. 116-117 25. Le vrai héros [DOCUMENTAIRE] > pp. 120-121 26. Le Tour du monde des sports [DOCUMENTAIRE] > pp. 124-125	Révision des graphèmes • ion, oin, ien, ian, iau > p. 96		Orthographe • Les mots invariables > p. 118 • L'accord dans le groupe nominal (2) > p. 116	Grammaire • La forme négative > p. 119	Le verbe • L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe (en -er) > p. 123	Lexique • L'article de dictionnaire > p. 122 • Les synonymes et les antonymes > p. 127
	L'environnement	27. Trier les déchets, ça sert à quoi ? [DOCUMENTAIRE] > pp. 128-129 28. Tempête à Modernis [ROMAN 1] > pp. 132-133 29. Tempête à Modernis [ROMAN 2] > pp. 134-135 30. Trier pour préserver la nature [PRESSE JEUNESSE] > pp. 138-139	Révision des graphèmes • ion, oin, ien, ian, iau > p. 96		Orthographe • L'accord du verbe avec son sujet > p. 134	Grammaire • La forme négative > p. 119	Le verbe • L'imparfait des verbes être et avoir > p. 130 • L'imparfait des verbes aller et venir > p. 131 • L'imparfait des verbes dire, faire et voir > p. 140 • L'imparfait des verbes pouvoir, vouloir et prendre > p. 141	Lexique • Les niveaux de langue > p. 137
PÉRIODE 5	Remontons le temps	31. Le Chevalier Idéal [ROMAN 1] > pp. 144-147 32. Le Chevalier Idéal [ROMAN 2] > pp. 148-149 33. Les grands explorateurs en BD [DOCUMENTAIRE] > pp. 152-153 34. L'enfant-léopard [RÉCIT] > pp. 156-157	Révision des graphèmes • ion, oin, ien, ian, iau > p. 96		Orthographe • Les homophones a/à > p. 154 • Les homophones est/et > p. 159	Grammaire • La forme négative > p. 119	Le verbe • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (en -er) > p. 151 • Le futur des verbes être et avoir > p. 155 • Le futur des verbes aller et venir > p. 158	Lexique • Les différents sens d'un mot > p. 150
	Ailleurs dans le monde	35. Je veux aller à l'école [ROMAN] > pp. 160-161 36. Hello London [ROMAN 1] > pp. 164-165 37. Hello London [ROMAN 2] > pp. 166-167 38. Khanh, Dung et Nghiep vivent au Vietnam [DOCUMENTAIRE] > pp. 170-171	Révision des graphèmes • ion, oin, ien, ian, iau > p. 96		Orthographe • La lettre muette en fin de mot > p. 163	Grammaire • La forme négative > p. 119	Le verbe • Le futur des verbes dire, faire et voir > p. 168 • Le futur des verbes pouvoir, vouloir et prendre > p. 169 • La formation des mots composés > p. 172	Lexique • Le sens propre et le sens figuré > p. 162 • La recherche dans le dictionnaire (2) > p. 173

<p>Ribambelle CE1 Hatier</p> 	<p>Matériel</p>	<p>Par année, 5 mini livres de littérature jeunesse + 2 cahiers d'activités + un livret d'entraînement à la lecture fluide.</p> <p>Il existe aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le livret Mes outils pour écrire • le guide pédagogique. <p>L'éditeur propose deux séries pour ne pas étudier les mêmes livres d'une année à l'autre : la série jaune et la série rouge.</p> <p>Les livres de la série jaune https://ribambelle.editions-hatier.fr/ce1/collections/ce1-serie-jaune-ed-2016</p> <p>Les livres de la série rouge : https://ribambelle.editions-hatier.fr/ce1/collections/ce1-serie-rouge-ed-2016</p>
	<p>Code</p>	<p>Le code en fin de cahier 1 : rappel des sons simples, la syllabe, les sons complexes, les sons qui se confondent, voir progression ci-dessous.</p> <p>Un vrai travail en phonographie.</p>
	<p>Compréhension Acculturation</p>	<p>Ribambelle série jaune ou série rouge répond à la fois aux nouveaux programmes et aux attentes des enseignants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accent mis sur l'apprentissage des stratégies de compréhension • Une place plus importante consacrée à l'oral • Des productions d'écrits plus courtes et plus guidées (3 étapes) <p>Construire le sens à partir d'albums de littérature jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer le vocabulaire <p>Pratique régulière de l'écriture (mots, phrases)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrit hebdomadaire - Mise en réseau d'albums, lecture de textes longs, poésies, documentaires <p>Ressources à télécharger : https://ribambelle.editions-hatier.fr/ressources-télécharger/ce1/ce1-serie-rouge-ed-2016#node-88227</p>
	<p>Etude de la langue</p>	<p>La progression en étude de la langue suit l'étude des livres jeunesse lus. Deux grands domaines sont proposés : grammaire/orthographe et vocabulaire, étudié en contexte avec les albums.</p>

Compréhension de l'écrit		Maitrise du code		Étude de la langue		
Lecture	Entraînement à la compréhension	Vocabulaire	Étude des correspondances phonographiques	Entraînement, Lecture fluide, Lecture à haute voix	Grammaire, Orthographe	Production d'écrit
Liaison CP/CE1 • À quoi ça sert de savoir lire ? 7 • Comment fait-on pour comprendre ce qu'on lit ? 8  Album 1 • Prélever des informations dans les paratextes d'un album • Choisir un titre pour l'album • Lire une illustration • Créer une image mentale en lien avec le récit • Illustrer un texte • Repérer les personnages d'un récit • Caractériser un personnage • Repérer les substituts des personnages • Repérer les paroles d'un personnage • Interpréter un titre de chapitre • Repérer un mot, une expression synonyme • Reconstituer une phrase, un texte • Compléter une phrase, un texte • Associer début et fin de phrase • Reconstruire la chronologie d'un texte • Organiser des informations données par le texte • Prélever une information littérale (VF, OCM...) • Faire des inférences • Comprendre l'implicite du texte • Anticiper sur la suite du récit • Utiliser des connaissances personnelles pour répondre à une question • Émettre un avis personnel • Se positionner du point de vue d'un personnage (imaginer ses paroles, ses pensées...)	• Je connais des consignes 4 • Enrichir le lexique 14 • Repérer les mots d'une même famille 19 • Comprendre le rôle des préfixes : in, im 24 • Comprendre la polysémie de certains verbes 29 • Repérer des expressions synonymes 34	• Les voyelles a, e, i, o, u 84 • Des syllabes avec b, m, r, s, v, t 85 • Des syllabes avec d, f, j, l, n, p 86 • Le découpage en syllabes 87 • [t] / [d] 88 • [p] / [b] 89 • [m] / [n] 90 • ou, oi, on 91 • au, ai, an 92 • [r] / [r̥] 93 • [k] / [g] 94 • [ʃ] / [ʒ] 95 • g, gu, j 96 • La lettre h 97 • e devant une consonne 98 • SYNTHÈSE 1 99	• Je sais déjà reconnaître les lettres et le son qu'elles produisent 5 • Je sais déjà repérer les syllabes d'un mot 6 • Repérer un intrus dans une liste 14, 29 • Reconstituer une phrase 14 • Repérer un mot dans une liste 19 • Lire sur la crête des mots 19 • Lire des mots dans une grille 24, 34 • Repérer les différences entre deux textes proches 24 • Discriminer des mots de graphie proche 34 dans le livret ... • Lire des phrases à expansions successives 4 • Lire des mots aux graphies proches 4, 8, 12 • Lire un texte partiellement masqué 6, 8, 10, 12 • Lire en effectuant des fixations visuelles (empans) 10 • Lire des mots qui s'enchaînent 6	• À quoi sert la grammaire ? 9 • La phrase (1) : sens et ordre des mots 13 • La phrase (2) : ponctuation 18 • La phrase interrogative 23 • La phrase exclamative 28 • La phrase négative 33	• À l'aide du référentiel orthographique et lexical • Écrire à la manière de 15 • Écrire une liste 20 • Écrire un dialogue 25 • Écrire un texte poétique 30 • Raconter un moment de vie personnel 35 • Mise en réseau • Des poésies 37 • Des propositions d'albums • Une nouvelle : <i>C'est bien de se lever le premier dans la maison</i> de Philippe Delerm 38-39 • Un documentaire : Comment mesure-t-on les instants ? 40-41	

Étude du code

1 Les voyelles a, e, i, o, u	17 gn, gu, qu
2 Des syllabes avec b, m, r, s, v, t	18 pl, bl, cl, gl, fl
3 Des syllabes avec d, f, j, l, n, p	19 pr/br ; cr/gr ; tr/dr ; fr/vr
4 Le découpage en syllabes	20 Les syllabes inversées (1)
5 [t] / [d]	21 Les syllabes inversées (2)
6 [p] / [b]	22 tion, tie
7 [m] / [n]	23 sc, sp, st, ct, pt
8 ou, oi, on	24 [wè] / [è]
9 au, ai, an	25 ain/ian ; ein/ien ; oin/ion
10 [f] / [v]	26 L'accentuation de la lettre e
11 [k] / [g]	27 [e] / [ɛ]
12 [ʃ] / [ʒ]	28 y et z
13 g, gu, j	29 w et x
14 La lettre h	30 [j]
15 e devant une consonne	31 SYNTHÈSE 2
16 SYNTHÈSE 1	

Exercices complémentaires

Exercices complémentaires de code


1 [o] → o, au, eau	7 [e]
2 [ā] → an, am, en, em	8 er → [e] ou [er]
3 en, in, on	9 [k]
4 [è] → in, im, ain, ein	10 e devant une consonne
5 ui	11 [j]
6 [ɛ]	

Exercices complémentaires de grammaire

1 La phrase	4 L'accord en genre dans le groupe du nom
2 La phrase négative (1)	5 Le nom : le nombre (1)
3 La phrase négative (2)	6 Le nom : le nombre (2)

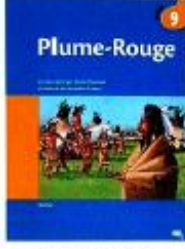
Exercices complémentaires d'entraînement à la compréhension

<p>Croque Lignes CE1 Nathan</p>	<p>Matériel</p>	<p>Tout le français à partir de 5 œuvres intégrales et de 5 textes documentaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 manuel élève : 208 pages + 1 mémo indépendant de 48 pages • 1 cahier d'exercices • 1 guide pédagogique et son CD Ressources
-------------------------------------	------------------------	---

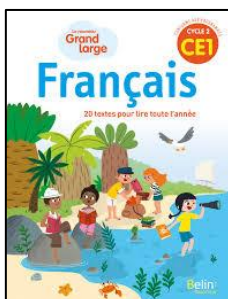
		<ul style="list-style-type: none"> • 1 manuel numérique
	<p>Code</p>	<p>Dans la partie orthographe : 13 leçons de révisions de sons + 20 leçons de la lettre au son.</p>
	<p>Compréhension Acculturation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 histoires complètes et 5 documentaires présentés comme des albums de jeunesse pour le plaisir de lire. • Des genres de texte variés : histoires du patrimoine, contes d'ailleurs, récits de vie, théâtre, poésies, documentaires... • Des textes authentiques pour donner envie de lire : chansons, recettes de cuisine, fiches de fabrication... • Des activités de compréhension, pas à pas et globales.
	<p>Ecriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des activités de lecture et d'écriture quotidiennes : compréhension, reformulation, lecture de résumés, expression du ressenti, débats, vocabulaire, production d'écrits courts et longs... • Des situations d'écriture courte et longue. <p>Le cahier propose un entraînement individuel complémentaire du manuel, dans tous les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des activités pour vérifier la compréhension de l'histoire ou du documentaire. • Des situations de productions d'écrits complémentaires à celles du manuel.
<p>Etude de la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des activités d'étude de la langue étroitement liées aux textes pour donner du sens aux apprentissages. • Des activités d'étude de la langue liées au texte pour donner du sens aux apprentissages : séances spécifiques en orthographe, grammaire, conjugaison, vocabulaire, « Atelier des mots » pour jouer sur la formation et le sens des mots... • Un mémo inclus dans le manuel : fascicule indépendant comprenant les règles à apprendre illustrées de nombreux exemples. <p>Le cahier propose un entraînement individuel complémentaire du manuel, dans tous les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des activités pour s'approprier les règles énoncées dans le Mémo. 	

		Unité 1	Unité 2	Unité 3
Lecture-expression	<ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension ● Vocabulaire ● Expression orale ● Expression écrite 	 <p>Récit du Moyen Âge Épisodes 1, 2 et 3 p. 6 à 11</p>	 <p>Documentaire sur le Moyen Âge Parties 1, 2 et 3 p. 26 à 30 Visiter Guédelon p. 31</p>	 <p>Récit d'aventures Épisodes 1, 2 et 3 p. 46 à 51</p>
		<p>Exploitation Épisodes 1, 2 et 3 p. 12 à 16 Projet d'écriture long : Imaginer le dernier épisode p. 15</p>	<p>Exploitation Parties 1, 2 et 3 p. 32 à 36 Projet d'écriture long : Décrire un personnage p. 35</p>	<p>Exploitation Épisodes 1, 2 et 3 p. 52 à 56 Projet d'écriture long : Imaginer le dernier épisode p. 55</p>
Etude de la langue	<ul style="list-style-type: none"> ● Orthographe 	<p>Du son à la lettre (révision) [o] et [ɔ] p. 18 [u] et [wa] p. 19 [ʒ] et [œ] p. 20 [e] et [ɛ] p. 21 et p. 22 [ə] et e muet p. 23</p>	<p>Du son à la lettre (révision) [ø] ou [œ] p. 38 [ʀ] p. 39 [j] p. 40 et p. 41 [b] et [p] p. 42 [d] et [t] p. 43</p>	<p>Du son à la lettre (révision) [g] et [k] p. 58 [j] et [ʒ] p. 60 [v] et [f] p. 62</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Grammaire 	<p>La phrase p. 18 et p. 20 Le nom / Le verbe p. 22</p>	<p>Le nom / Le verbe (suite) p. 38, p. 40 et p. 42</p>	<p>Le singulier et le pluriel des noms p. 58 Noms masculins / Noms féminins p. 60 Les accords du nom p. 62</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conjugaison 			<p>Passé, présent, futur p. 59 et p. 61 L'infinitif du verbe p. 63</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulaire 	<p>Le petit dictionnaire de l'histoire p. 17 L'alphabet p. 19</p>	<p>Le petit dictionnaire du documentaire p. 37 L'ordre alphabétique (1) p. 39</p>	<p>Le petit dictionnaire de l'histoire p. 57 Les synonymes p. 59</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Atelier des mots 	<p>Les mots de la même famille p. 21 et p. 23</p>	<p>Les mots composés p. 41 Les noms de métiers p. 43</p>	<p>Les mots en -ment p. 61 et p. 63</p>

Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7
 <p>Documentaire sur le monde animal marin</p>	 <p>Conte du Maroc</p>	 <p>Documentaire sur le Maroc</p>	 <p>Pièce de théâtre</p>
<p>Parties 1, 2 et 3 p. 72 à 76. Fiche de fabrication d'un mobile de la mer p. 71</p>	<p>Épisodes 1, 2 et 3 p. 86 à 91</p>	<p>Parties 1, 2 et 3 p. 106 à 110 Recette de la rose des sables en chocolat p. 111</p>	<p>Scènes 1, 2 et 3 p. 126 à 131</p>
<p>Exploitation Parties 1, 2 et 3 p. 72 à 76 Projet d'écriture long : Écrire un règlement p. 75</p>	<p>Exploitation Épisodes 1, 2 et 3 p. 92 à 96 Projet d'écriture long : Imaginer le dernier épisode p. 95</p>	<p>Exploitation Parties 1, 2 et 3 p. 112 à 116 Projet d'écriture long : Écrire une carte postale p. 115</p>	<p>Exploitation Épisodes 1, 2 et 3 p. 132 à 136 Projet d'écriture long : Imaginer le dernier épisode p. 135</p>
<p>De la lettre au son Les groupes de lettres pl, cl, gl... p. 78 Les groupes de lettres pr, cr, tr... p. 80 Les groupes de lettres on et om p. 82</p>	<p>De la lettre au son Les groupes de lettres an et am p. 98 Les groupes de lettres in, im et ain, ein p. 100 Les groupes de lettres en et em p. 102</p>	<p>De la lettre au son La lettre r p. 118 La lettre p p. 120 La lettre h p. 122</p>	<p>De la lettre au son La lettre t p. 138 La lettre s p. 140 et p. 142</p>
<p>Les noms et les pronoms p. 78 Le verbe dans la phrase p. 80 Le sujet dans la phrase p. 82</p>	<p>Repérer le sujet p. 98 L'accord sujet / verbe p. 100 La phrase interrogative p. 102</p>	<p>La phrase négative p. 118 Nom commun / Nom propre p. 120 L'adjectif p. 122</p>	<p>Les accords dans le groupe nominal p. 138 et p. 140 Éviter la répétition du sujet (1) p. 142</p>
<p>Le verbe change (1) p. 79 Les pronoms p. 81 Le présent des verbes en -er p. 83</p>	<p>Le présent du verbe avoir p. 99 Le présent du verbe être p. 101 Le verbe change (2) p. 103</p>	<p>Le futur des verbes en -er p. 119 Le futur du verbe avoir p. 121 Le futur du verbe être p. 123</p>	<p>Le présent / Le futur p. 139 Le présent de dire et faire p. 141 Le présent de aller et venir p. 143</p>
<p>Le petit dictionnaire du documentaire p. 77 Les contraires p. 79</p>	<p>Le petit dictionnaire de l'histoire p. 97 L'ordre alphabétique (2) p. 99</p>	<p>Le petit dictionnaire du documentaire p. 117 Les différents sens d'un mot p. 119</p>	<p>Le petit dictionnaire de l'histoire p. 137 L'ordre alphabétique (3) p. 139</p>
<p>Les noms des petits des animaux p. 81 Les mots en -et, -ette p. 89</p>	<p>Les mots en re- p. 101 Les mots en in- ou im- p. 103</p>	<p>Les lettres muettes p. 121 et p. 123</p>	<p>Construire des mots de la même famille p. 141 Construction avec un mot de base modifié (1) p. 143</p>

		Unité 8	Unité 9	Unité 10
Lecture-Expression	Compréhension			
	Vocabulaire	Documentaire sur les arbres	Récit d'initiation	Documentaire sur les Indiens d'Amérique
Lecture-Expression	Expression orale	Parties 1, 2 et 3 p. 146 à 150 Interview de Yann Arthus-Bertrand sur les forêts p.151	Épisodes 1, 2 et 3 p.166 à 173	Parties 1, 2 et 3 p. 188 à 192 Fiche de fabrication d'un totem p.193
	Expression écrite	Exploitation Parties 1, 2 et 3 p. 152 à 156 Projet d'écriture long : Décrire une photographie p. 155	Exploitation Épisodes 1, 2 et 3 p. 174 à 178 Projet d'écriture long : Imaginer le dernier épisode p.177	Exploitation Parties 1, 2 et 3 p. 194 à 198 Projet d'écriture long : Décrire des illustrations p. 197
Étude de la langue	Orthographe	De la lettre au son La lettre c p. 158 Les lettres c, k et q p. 160 La lettre g (1) p. 162	De la lettre au son La lettre g (2) p. 180 La lettre l p. 182 Les mots qui se terminent par il ou lle p. 184	De la lettre au son Les lettres finales muettes p. 200 La lettre x p. 202 Les groupes de trois lettres scl, scr, str... p. 204
	Grammaire	Éviter la répétition du sujet (2) p. 158 Les marques du dialogue p. 160 et p. 162	L'adverbe p. 180 Le complément du verbe p. 182 Des mots pour dire quand, où... p. 184	Les déterminants p. 200 et p. 202 Les classes de mots p. 204
	Conjugaison	L'imparfait des verbes en -er p. 159 L'imparfait du verbe avoir p. 161 L'imparfait du verbe être p. 163	Présent, futur, imparfait p. 181 Le passé composé des verbes en -er (1) p. 183 Le passé composé du verbe avoir p. 185	Le passé composé du verbe être p. 201 Le passé composé des verbes en -er (2) p. 203 Transformer des phrases à différents temps p. 205
	Vocabulaire	Le petit dictionnaire du documentaire p. 157 Les homophones p. 159	Le petit dictionnaire de l'histoire p. 179 L'ordre alphabétique (4) p. 181	Le petit dictionnaire du documentaire p. 201 Les catégories de mots p. 203
	Atelier des mots	Construction avec un mot de base modifié (2) p. 161 Construction avec un mot de base modifié (3) p. 163	Connaître et appliquer les règles de construction p. 183 et p. 185	Appliquer les règles de construction des mots p. 203 et p. 205

Grand large Ce1
Belin



Matériel

Ensemble complet pour travailler en lecture et en EDL :
Un livre de lecture
Un fichier d'entraînement
Un guide pédagogique

Code

Dans l'orthographe, 14 séances de phonographie : travail sur les sons proches, les valeurs des lettres, les lettres muettes et les sons complexes.


**Compréhension
Acculturation
Ecriture**

– Un livre de lecture composé de 20 textes de genres variés (album, roman, conte, documentaire, BD, fables, poèmes) comme support de lecture, de travail de la langue orale et de la production d'écrits.

Etude de la langue

Séances de grammaire, orthographe et lexique et surtout de nombreuses ressources à télécharger en ligne : des affiches, des mémos ... <https://www.belin-education.com/le-nouveau-grand-large-ce1-manuel-eleve-2019>

Sommaire

<p>Le nouveau Grand Large CE1 4</p> <p>Progression annuelle 6</p> <p>Période 1 Vive l'école !</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ La liste de Léon (Récit) 10 <small>Isabelle Chavigny, illustré par Fanny Denisse</small> ▶ La rentrée de Léon (Récit) 14 <small>Isabelle Chavigny, illustré par Fanny Denisse</small> ▶ Un bon point pour Zoé (Album) 18 <small>Peter H. Reynolds, trad. d'Emmanuelle Pingault Liste de référence de l'Éducation nationale</small> ▶ Je voulais dans mon cartable (Poésie) 28 <small>Pierre Rissaud, illustré par Emma Giuliani</small> ▶ Le cartable rêveur (Poésie) 29 <small>Carl Norac, illustré par Emma Giuliani</small> ▶ Page d'écriture (Poésie) 30 <small>Jacques Prévert, illustré par Amélie Videlo</small> <p>Période 2 Au zoo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Mystère au zoo (Roman) 36 <small>Emmanuel Trédez, illustré par Maud Riemann</small> ▶ La girafe (Documentaire) 48 <small>Isabelle Chavigny et Sandra Christophe</small> ▶ L'histoire de Tarzan (Récit) 50 <small>Isabelle Chavigny, illustré par Nans Grall</small> ▶ Anatole Latauille, la sortie au zoo (Bande dessinée) 54 <small>Anne Didier et Olivier Muller, illustré par Clément Devaux</small> 		<p>Paroles de bêtes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ La piscine magique (Album) 66 <small>Carl Norac, illustré par Clothilde Delacroix</small> ▶ Le serpent arc-en-ciel (Conte) 84 <small>Conte traditionnel du Sénégal, illustré par Anna Griot</small> ▶ Le lion et le rat (Fable) 88 <small>Ésopé et Jean de La Fontaine, illustré par Stéphane Nicolet Liste de référence de l'Éducation nationale</small> ▶ Le corbeau et le renard (Fable) 90 <small>Ésopé et Jean de La Fontaine, illustré par Isabelle Simler Liste de référence de l'Éducation nationale</small> <p>Période 4 Au temps des chevaliers</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Le Moyen Âge en BD (Documentaire) 94 <small>Dominique Joly, illustré par Alexandre Franc</small> ▶ Le chevalier Têtenière (Roman) 98 <small>Stéphane Daniel, illustré par Christophe Besse Liste de référence de l'Éducation nationale</small> <p>Période 5 Contes d'ici et d'ailleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Le petit chaperon rouge (Conte) 122 <small>Charles Perrault, illustré par Manon Textoris Liste de référence de l'Éducation nationale</small> ▶ Le petit chaperon malin (Conte) 126 <small>Pierre Gripari, illustré par Zeïda Zont</small> ▶ Le grand méchant tigre (Album) 128 <small>Céline Lavignette-Amouin, illustré par Marie Callou</small> ▶ L'art du papier au Japon (Documentaire) 142 <small>Isabelle Chavigny et Sandra Christophe</small>
---	---	--

	Période 1 Vive l'école !	Période 2 Au zoo	Période 3 Paroles de bêtes	Période 4 Au temps des chevaliers	Période 5 Contes d'ici et d'ailleurs
Lecture-compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La liste de Léon ▶ Un bon point pour Zoé ▶ Page d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Mystère au zoo ▶ La girafe ▶ L'histoire de Tarzan ▶ Anatole Latauille 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La piscine magique ▶ Le serpent arc-en-ciel ▶ Le lion et le rat ▶ Le corbeau et le renard 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le Moyen Âge en BD ▶ Le chevalier Têtenière 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le petit chaperon rouge ▶ Le petit chaperon malin ▶ Le grand méchant tigre ▶ L'art du papier au Japon
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La rentrée de Léon ▶ Le cartable rêveur ▶ Je voulais dans mon cartable 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Mystère au zoo (ép. 2) ▶ L'histoire de Tarzan (ép. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La piscine magique (ép. 4) ▶ Le serpent arc-en-ciel (ép. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le chevalier Têtenière (ép. 3, ép. 7) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le petit chaperon rouge (ép. 5) ▶ Le grand méchant tigre (ép. 5)
Étude de la langue	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La phrase et la ligne • Les 3 types de phrases • La phrase interrogative • La phrase négative • Le nom • Les noms masculins et féminins • Les noms propres et les noms communs <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les sons avec la lettre o • Les graphèmes de : AN ; ; ON ; • Les valeurs de la lettre c <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lettres de l'alphabet • Les familles de mots • Les expressions avec des couleurs 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les déterminants • Le groupe nominal • L'accord en nombre dans le groupe nominal • Les pronoms • Remplacer un groupe nominal par un pronom <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs de la lettre g • Les graphèmes du ; S ; • Les valeurs de la lettre s (s ou ss) <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordre alphabétique • Les synonymes et les contraires • Les animaux (champ lexical) 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe conjugué • Le sujet • Les 3 temps de la phrase • Être et avoir au présent • Les verbes au présent à la 3^e personne <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les graphèmes du ; IN ; • m devant m, b, p • e avant une double consonne <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les préfixes • Les mots du conte (champ lexical) • L'article de dictionnaire 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes au présent, 1^{er} et 2^e personnes • L'accord du verbe avec le sujet • Aller, dire, faire, venir au présent • Les verbes en er au futur • Être et avoir au futur <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lettres muettes • Le pluriel des mots en -eau • Le pluriel des mots en -al, -ail <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Moyen Âge (champ lexical) • Les suffixes • La polysémie 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs • L'accord de l'adjectif dans le groupe nominal • L'accord en nombre dans le groupe nominal • Les verbes à l'imparfait • Être et avoir à l'imparfait • Les compléments • L'infinitif <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots en -ill, -eil, -euil • Les mots en -eur, -œur • Le féminin des noms et des adjectifs <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les registres de langue
Production d'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire « à la manière de » • Écrire un texte qui montre que je grandis 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une charade • Écrire un documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire les pensées des personnages • Écrire la suite d'un conte 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire la suite d'une histoire • Écrire un résumé • Écrire un texte au futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire un dialogue • Écrire un récit au passé composé