

Un coup de cœur pour..

De l'automne 2020

Niveau (x) concerné (s): PS MS GS

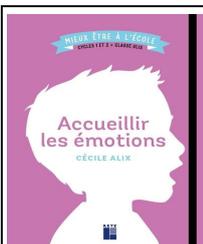
Ouvrages de référence pour les étudiants, les enseignants, les formateurs, les professionnels de la communauté éducative, les parents



Expression corporelle de Daisy et Sacha Stoloff RETZ

Dix séances d'expression corporelle pour stimuler le développement psychomoteur des plus jeunes, adaptables en fonction du groupe d'enfants ou des préférences de l'animateur, précédées d'une introduction théorique. A partir d'une

histoire en lien avec des éléments de la nature, chacune comporte des activités en mouvement à réaliser avec du matériel simple et des musiques d'accompagnement. Ces activités **suscitent le plaisir, l'imaginaire, la créativité et l'engagement des enfants**. Une façon innovante de développer l'activité physique sous forme poétique et créative, en osant lâcher prise.



Accueillir les émotions, de Cécile Alix Retz

Découvrez comment aider vos enfants de cycle 1, 2 et Ulis à comprendre et gérer leurs émotions pour mieux apprendre et grandir. Les **émotions** sont le baromètre

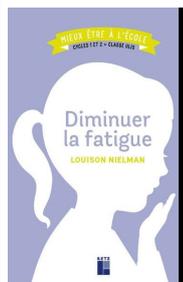
de nos humeurs et elles sont parfois **difficiles à gérer**. Et c'est encore plus vrai pour les **jeunes enfants** qui, contrairement à nous, n'ont pas la capacité de **prendre du recul sur les émotions** qui les parcourent.

Toute manifestation émotionnelle est alors vécue par l'enfant comme un envahissement soudain, inexplicable et donc souvent effrayant, voire **insurmontable sans l'aide d'un adulte**.

La peur, la tristesse, la colère et même la joie sont des émotions que vos élèves peuvent donc avoir du mal à identifier, comprendre et gérer, tant elles s'imposent parfois à eux. Ce qu'ils ressentent et vivent peut alors les perturber, en particulier durant le temps de classe, et nuire à leur bien-être et à leurs apprentissages.

Cet outil fait partie de la collection « **Mieux-être à l'école** », qui propose de **courtes activités collectives** autour de thématiques transversales et/ou psychosociales pour **faire progresser les élèves dans leurs compétences émotionnelles et comportementales**. Il regroupe des fiches enseignantes et également de supports pour travailler avec les enfants...

Diminuer la fatigue de Luison Nielman Retz



Découvrez comment aider vos élèves de cycles 1 et 2 et classes ULIS à diminuer leur fatigue pour favoriser leur bien-être et leurs apprentissages ! **Comme d'autres enseignants, vous avez sans doute déjà eu à constater un état de fatigue chez certains de vos élèves.**

Irritabilité, problèmes de concentration, hyperactivité, baisse d'énergie... **peuvent entraver le bon climat de classe et nuire aux apprentissages** qui ne se font plus de façon fluide, agréable et efficace.

Grâce à l'outil, vous pourrez **identifier, comprendre et trouver des solutions** face à la diversité des **situations de classe générées par la fatigue** que ressentent vos élèves. Vous pourrez ainsi **mener votre enseignement de façon plus sereine, agréable et efficace**.

Vous trouverez **une soixantaine de fiches cartonnées indépendantes** avec objectif, matériel requis, déroulement de la séance, **des fiches pour vos élèves** : jeux, photos, illustrations, histoires... , autour de thématiques transversales et/ou psychosociales pour **faire progresser les élèves dans leurs compétences émotionnelles et comportementales**

Au cœur des albums de Christophe Léculée Hatier

Il propose des outils pour enseigner la compréhension et ouvrir différents champs d'action dans d'autres domaines mais toujours dans le but de renforcer cette compréhension, sans chercher à exploiter les ouvrages pour « faire d'autres choses », sans les utiliser comme prétexte (et non texte) d'activités, sans les vider de leur substance littéraire. Chaque partie de cet ouvrage est consacrée à un album : Cinq



amis de Junko Nakamura (MeMo), Le Papa qui avait dix enfants de Bénédicte Guettier (Casterman), La Grosse Faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye et Cécile Hudri-sier (Didier jeunesse), Le Géant de Zeralda de Tomi Unge-rer (L'École des loisirs)

Pour chaque album : 8 séances dédiées à la compréhension, des séances de vocabulaire liées au thème de l'album fondées sur le jeu, des séances en lien avec d'autres domaines d'apprentissage (écriture, phonologie, arts plastiques, vivant, danse...), 100 ressources à photocopier (images, supports de jeux, etc.)