


<b>Titre :</b> La maîtresse disparaît 	<b>Auteur :</b> La luciole -Shortédition		<b>Niveau de compréhension</b>			
			1	2	3	4
<b>Formulette d'ouverture :</b> <i>Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !</i>						

**Tapuscrit :** Il était une fois, une maîtresse d'école très gentille, tellement gentille que les enfants l'appelaient tout le temps et lui parlaient tous en même temps sans jamais lever la main. Au point qu'elle n'arrivait jamais à comprendre ce qu'ils disaient, les mots, les phrases se mélangeaient pour ne devenir qu'un langage incompréhensible.

Elle entendait : « Maîtresse je... maîtresse, il n'arrête pas de... un bobo... m'a embêté... il a copié... j'peux aller boire... un plomb propre a mal aux vacances... ma sœur a déchiré les doubles goûter... il a copié sur mon taille crayon... le sommet du verbe... deux fois quatre fonte le singulier... j'ai perdu mon rituel dans la cour... »

La maîtresse répondait donc à côté car elle n'entendait jamais en entier ce que lui disaient les élèves. Eux-mêmes s'inquiétaient auprès leurs parents :

— Elle est très gentille la maîtresse, mais quand on lui pose une question, elle répond n'importe quoi, elle ne comprend pas quand on lui parle, même si on répète, même si on crie.

Les parents sont allés voir la maîtresse : effectivement, elle était très gentille. Elle répondait tout à fait normalement aux questions quand les parents lui posaient.

Les parents étaient tout à fait rassurés, mais ne comprenaient pas pourquoi la maîtresse insistait autant auprès d'eux pour que les enfants lèvent la main :

— Sinon, ils parlent tous en même temps et l'on ne s'entend plus.

Elle avait mal à la tête en fin de journée et était déçue que ni elle, ni les enfants ne se comprennent.

Un jour la maîtresse était en classe et elle vit un papillon doré et bleu se poser sur la fenêtre. Elle voulut dire à la classe :

— Regardez ce magnifique papillon, c'est un...

Les élèves l'interrompirent pour parler tous en même temps. La maîtresse se dit : « Ah, si seulement je pouvais disparaître et m'envoler dans la nature quand les enfants m'appellent tous en même temps... »

Quelques minutes plus tard, voyant que la maîtresse n'essayait même pas de leur répondre, les élèves l'appelèrent tous en même temps :

— Maîtresse !

— Maîtresse ! Maîtresse !

Et la maîtresse disparut sous leur yeux **ébahis\***. Ils l'appelèrent, la cherchèrent dans toute l'école, mais ne la trouvèrent pas. Elle n'avait pas pu sortir de l'école, la **gardienne\*** l'aurait vue. Alors, où pouvait-elle bien être ? Ils entrèrent dans toutes les classes, jusque chez le directeur qui les a renvoyés dans leur classe sans les écouter :

— Retournez tout de suite dans votre classe, votre maîtresse va s'inquiéter de ne pas vous voir.

Ils revinrent dans leur classe et se mirent à pleurer. Mais où est notre gentille maîtresse ?

Ce qu'ils ne savaient pas, c'est que leur maîtresse s'était transformée en papillon. Elle était sortie par la fenêtre et vivait un moment merveilleux à voleter dans la nature. Plus les enfants l'appelaient en la cherchant, plus son temps de vie en tant que papillon se prolongeait.

Ce fut lorsqu'ils revinrent en classe et qu'ils furent silencieux, le regard perdu par **l'incompréhension\***, qu'elle réapparut dans la cour. Elle retourna dans sa classe, **euphorique\*** de cette merveilleuse **escapade\***.

Dès qu'ils la virent, ils redirent en même temps : « Maîtresse, maîtresse, maîtresse » en se précipitant vers elle, mais elle disparut à nouveau sous leurs yeux.

Une élève, plus observatrice leur dit :

— Taisez-vous, tous ! Ne l'appellez plus, cela va peut-être la faire revenir.

Ils se turent et elle revint. Ils allaient se remettre à crier mais eurent peur qu'elle ne disparaisse à nouveau.

Elle leur raconta alors la vie des papillons sans oser leur dire qu'elle en était devenu un.

Depuis ce jour, dans cette école, on lève le doigt et on attend que la maîtresse soit **disponible\*** pour interroger les élèves. On ne lève plus jamais le doigt en disant « Maîtresse, maîtresse, maîtresse », car on sait que dans la classe, la maîtresse disparaît quand on l'appelle. **FIN**

*\*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration*

## **Pistes pour aider à la compréhension**

### **Qu'y a-t'il à comprendre de l'histoire ?**

- La maîtresse ne peut être disponible en même temps pour tout le monde. Dans ce cas, elle a besoin de s'échapper de ce bruit. Il faut s'organiser pour chacun puisse répondre à chacun.

### **Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension**

#### **1. Installation de l'univers de référence**

- Apport d'affiches, posters, vidéos et analyse d'images (description, énumération...)
- Nourrissage, acculturation par des contes et albums de jeunesse sur la thématique de **l'école**
- Observation de l'environnement visuel et sonore (écouter et identifier les bruits, jeu du chef d'orchestre, discrimination auditive...)
- Premiers inventaires des éléments de l'univers de l'école (classe, directeur, maîtresse, cour de récréation, table, élèves, coins jeux, parents...)
- Apports d'ouvrages documentaires

#### **2. Découverte du vocabulaire**

- Présentation et manipulation des objets réels de **l'école** à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

#### **3. Première présentation du conte**

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

#### **4. Deuxième présentation du conte et questionnement**

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

#### **Questionnement**

##### **C'est l'histoire de qui/ de quoi ?**

D'une maîtresse d'école qui disparaît, de ses élèves bruyants et bavards qui la cherchent

##### **Comment s'appelle ... ? (Question de type informatif)**

*Le lieu où se passe l'histoire* → L'école, la classe

*Les personnages* → La maîtresse, les élèves, les parents, le papillon mais ils n'ont ni nom, ni prénom

*L'animal en quoi se transforme la maîtresse ?* → Un papillon

##### **Qu'est-ce qui lui arrive ? (Question du type informatif, réponses par les faits)**

La gentille maîtresse n'arrive plus à entendre ses élèves car ils parlent tous en même temps, ils sont très bruyants et bavard. Un jour, elle disparaît et les enfants la cherchent partout. Elle revient en classe mais disparaît dès qu'il y a trop de bruit.

**Comment ça se fait que... ?** (Questions portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)

*La maîtresse répond à côté quand les élèves lui posent une question ?*

*Il y ait trop de bruit dans la classe ?* les élèves veulent tous parler en même temps. Ils ne lèvent pas le doigt et n'ont pas la patience d'attendre que la maîtresse soit disponible.

*La maîtresse répond sans problème aux parents ?* La maîtresse est disponible, il n'y a pas de bruit : elle peut entendre les questions des parents et répondre sans problème

*La maîtresse se transforme en papillon ?* Elle a envie de s'échapper de la classe, de s'envoler, d'être libre d'aller où elle veut ... comme le papillon qu'elle vient de voir.

*Les élèves arrêtent de crier et de faire trop de bruit ?* Ils comprennent que la maîtresse disparaît et se transforme en papillon à chaque fois qu'il y a trop de bruit et qu'ils l'appellent sans lever le doigt.

*La maîtresse ne disparaît plus ?* les élèves ont trouvé la solution : ils lèvent le doigt pour parler chacun leur à son tour et attendent que la maîtresse soit disponible.

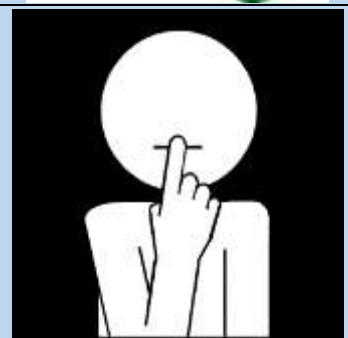
**Est-ce possible réellement ?** Oui car la maîtresse peut être fatiguée par tous ces élèves qui parlent tous en même temps. Au bout d'un moment, elle n'entend plus personne... elle n'est plus disponible, elle n'est plus là ! Mais non, car la maîtresse ne peut pas se transformer en papillon. Mais, c'est une belle histoire !

### 5 Troisième présentation du conte, rappel de récit

- ✓ Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- ✓ Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- ✓ Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la révocation et la narration de l'histoire entendue

### 6. Reprise régulière - Rappel de récit

Vocabulaire à aborder : en plus de celui régulièrement travaillé sur la thématique de l'école (bureau, crayon, tableau, cartable, cahier...), on insistera sur les termes de **papillon, classe, élèves, école, parents, cour de récréation, crier, se taire, écouter**



## Ressources :

**C'est pas sorcier, les papillons** : <https://www.youtube.com/watch?v=Qf0y99eogAc>

**Documentaire papillon**- <https://www.youtube.com/watch?v=xNJZ2ym-Ow8>

Librairie interactive- chenille, papiloon, poisson fiche d'identité, <https://www.librairie-interactive.com/64-fiches-documentaires-cycle-1-et-2>

**Papillon gracieux baladin**, Ed Milan

**Bonjour petit papillon !** Nathalie Choux Livre animé Kididoc -

**Le jardin des papillons** de Philippe UG

**La maîtresse de Lulu a disparu**, Daniel Picouly, Magnard

**Un jour affreux**, James Stevenson, Ecole des Loisirs