

Exploitation musicale

Structure du chant

Trois strophes.

Rechercher dans la classe les percussions en bois imitées par le synthétiseur (bloc deux tons) ou celles qui s'en rapprocheraient (claves).

Rythme

Frapper le rythme fait par le bloc deux tons correspondant aux paroles «nei-ge-nei-ge».

Jeux

Jeu corporel

Montrer les parties du corps sur lesquelles tombe la neige.

Prolongements

Langage

Expliquer «un p'tit fondant».

Sciences

Pourquoi les choses gèlent-elles ? Qu'est-ce qui gèle ? Expérimenter avec différents liquides, (eau, huile, alcool...) que les enfants mettront dans le freezer du réfrigérateur. Ne pas manger la neige cf. fiche N° 32.

Travailler la notion «lourd/léger». Mettre en évidence que les corps qui ont une masse volumique plus élevée tombent plus vite que les autres.

Montrer aux enfants que les flocons sont composés d'un arrangement de cristaux de glace qui peut être de plusieurs types. (cf. livres de sciences ou Internet).

Éducation physique

Travailler en salle de motricité avec des plumes, des foulards très légers, des ballons de baudruche en danse et en expression corporelle. Laisser les enfants découvrir et exprimer leur créativité.

Autre interprétation de la chanson

Une fois celle-ci apprise, la chanter en respectant les notions exprimées par le texte (légèreté de la neige qui volette, atmosphère plus douce et plus feutrée).

Graphisme

Travailler sur les formes géométriques des flocons.