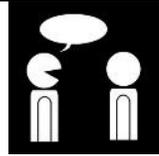


Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral et l'écrit

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle



EC5. 1 : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

EC5.2 : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

L'ORAL

OR 1: Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

OR 2.1 : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

OR 2.2 : Reformuler pour se faire mieux comprendre.

OR3 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

OR 4.1: Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

OR 4.2 : Manipuler des syllabes.

OR 4.3 a : Discriminer des sons

OR4.3b : sons-voyelles

OR 5.3c : Quelques consonnes hors consonnes occlusives

L'ECRIT

EC 1.1 : Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

EC1.2. : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

EC 2a : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

EC2b : Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

EC3a : Participer verbalement à la production d'un écrit.

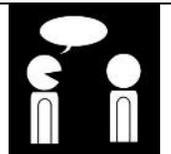
EC 3b : Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

EC4a Reconnaître les lettres de l'alphabet

EC4b : Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

EC 4c : Copier à l'aide d'un clavier.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral et l'écrit



Ce que la maîtresse a observé

OR 1 : Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

- participe en répétant seulement ;
- entre en communication : avec mes pairs, avec adulte, en grand groupe (photo de l'élève en situation de jeu avec les autres par ex) ;
- répond à une question ;
- prend l'initiative d'un échange avec l'adulte ;
- est capable de se distancier en comprenant et en utilisant l'humour ;
- endosse des postures de locuteur / interlocuteur (attendre son tour de parole, écouter ses pairs) ;
- reste dans le propos de l'échange.

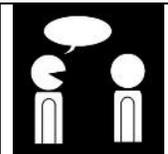
OR 2.1 : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

- articulation : répète des formulettes correctement.
- nomme quelques lieux, du mobilier de la classe et de l'école.
- nomme les couleurs ; les parties de son corps ; le matériel de l'espace cuisine ou d'un autre espace jeu installé dans la classe ;
- utilise des « mots phrases » ex : « couper ! » pour : « il faut couper l'orange avec le couteau » ;
- sait construire des phrases simples / complexes ;
- juxtapose deux mots pour se faire comprendre ex : « Ezio tombé » pour : je suis tombé ;
- élabore des phrases avec un groupe nominal (déterminant + nom + expansion du nom simple) ou pronom et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : « il faut », « c'est ... » (noter selon les termes de l'enfant : « i faut piquer », « i met son pantalon ») ;
- élabore des phrases plus longues et plus complexes (en utilisant expansions diverses du groupe nominal ou verbal, donnant par exemple des indications de lieu ou de temps). Ex de phrase produite par l'enfant.

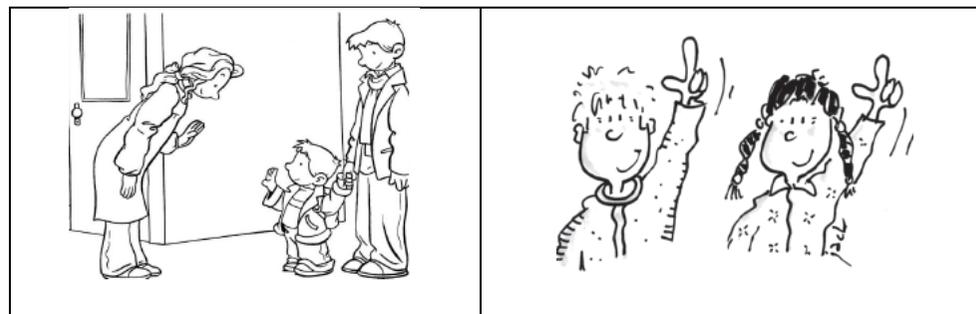
OR 2.2 : Reformuler pour se faire mieux comprendre.

- répète, insiste, transforme, adapte, reformule son propos pour être entendu et compris ;
- utilise des périphrases, cherche des synonymes pour enrichir ou préciser son propos.

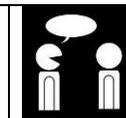
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral et l'écrit



Les compétences que l'élève sait expliquer

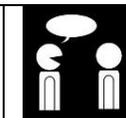


J'utilise les formules de politesse (bonjour, au revoir, merci, s'il te plait)

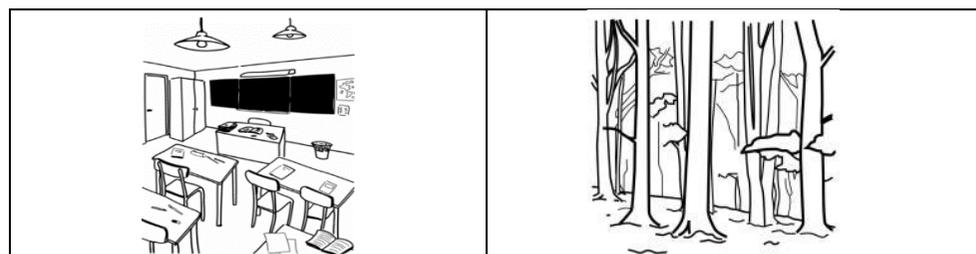


OR1

J'accepte les tours de parole, attendre pour prendre la parole ; écouter ses pairs



OR1



J'ai acquis le vocabulaire du quotidien : L'école et la classe.



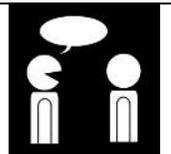
OR 2.1

J'ai acquis le vocabulaire du quotidien : la nature et l'environnement.



OR 2.1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral et l'écrit



Ce que la maîtresse a observé

OR3 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Raconte, décrit, évoque :

- décrit son dessin (là c'est maman...)
- décrit en établissant des listes (d'éléments constitutifs : matériaux, matériels, propriétés, qualités...);
- décrit pour anticiper une installation, une organisation (en relation avec le domaine 2) ;
- relate une succession d'événements organisés ex : « on a pris le bus puis on a vu » ;
- relate une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique, un itinéraire, un déplacement ...
- a raconté telle histoire étudiée en classe (extrait ou intégralité ; avec l'aide de marottes ou non) (**photo**) ;
- utilise le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prendit, il prenda ...) dans le récit ;
- enchaîne judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter) ;
- raconte une histoire en randonnée en racontant un nouvel épisode adapté, avec éventuellement un nouveau personnage crédible.

Questionne :

- prend la parole pour répondre à une question (identifie ce qu'est une question) ;
- pose des questions (marque la question par l'intonation de la voix ; utilise la locution adverbiale « est-ce que » ; utilise des adverbes interrogatifs (pourquoi, comment), utilise le sujet inversé, note les premiers essais de questions.

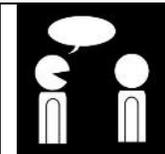
Explique :

- explique comment il opère en situation de réalisation : en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières (noter les premiers essais) ; en décrivant chacune des actions ;
- explique une réalisation après l'avoir effectuée en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...) : « en listant des actions et/ou des manières de faire ; » en enchaînant le déroulement des actions ;
- dit des procédures pour faire, pour jouer ;
- explique les causes, les conséquences ;

OR 4.1: Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). (**photo**)

- décrit, compare des bruits et des sons ;
- scande les mots d'une phrase, les syllabes d'un mot ;
- reconnaît une syllabe dans différents mots ;
- localise une syllabe donnée (début / milieu / fin du mot) ;
- repère quelques rimes ;
- identifie et localise un phonème donné ;
- manipule les phonèmes (ajout, retrait, permutation, fusion) ;
- associe la lettre et le son qu'elle produit.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



L'oral : Les compétences que l'élève sait expliquer

<p>Je pose des questions.</p>	<p>J'explique une activité déjà réalisée ou que je vais réaliser.</p>
<p>OR3</p>	<p>OR3</p>

<p>J'identifie un son dans un mot : les voyelles.</p>	<p>Je sais réaliser des jeux avec les syllabes (remplacer une syllabe par une autre, changer la place d'une syllabe...).</p>
<p>OR 4.3 a</p>	<p>OR 4.3 a</p>

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Ce que la maîtresse a observé



EC 1.1 : Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Comptines/chants : dit quelques mots de la comptine ; avec de l'aide ; en entier, seul, avec un camarade, devant le groupe classe, en petit groupe ou devant l'adulte uniquement.

EC1.2. : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

- s'insère dans l'histoire au fil de la lecture (en répétant, mimant, commentant, questionnant) ;
- pointe sur l'image des éléments en rapport avec le texte ; trouve l'image qui illustre le début (nœud) / la fin (dénouement) de l'histoire et justifie son choix ;
- identifie des informations susceptibles de répondre à un questionnement ;
- identifie les émotions des personnages en prenant appui sur l'image ou sur des mots du texte ;
- connaît quelques archétypes (loup, renard...), peut ainsi imaginer la suite de l'histoire ;
- établit des liens entre les histoires lues (au niveau des personnages ou des scénarii) ;
- reformule l'histoire avec ses propres mots ;
- invente une autre fin cohérente.

EC 2a : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

- s'intéresse aux affichages et émet des hypothèses concernant les écrits de la classe (prénoms, mots de la vie de la classe que la maîtresse a écrit sous les yeux des élèves) ; sait s'y référer (dans son cahier de mots notamment) ;
- sait expliquer la fonction des écrits les plus souvent utilisés en classe ;
- différencie et trie les livres de l'espace bibliothèque selon leur fonction (raconter une histoire, informer...) ;
- différencie les écrits en fonction de l'intention de communication (lettre, recette...).

EC3a : Participer verbalement à la production d'un écrit. EC 3b : Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

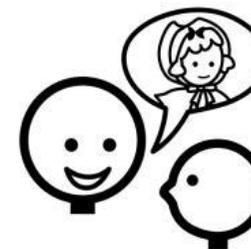
- fait des propositions de phrases, de recherche du mot juste en fonction de l'intention.

EC4a Reconnaître les lettres de l'alphabet

- identifie son prénom ou des mots simples grâce à des indices visuels (propres à chaque lettre, longueur du mot...) ;
- s'appuie sur la longueur de l'énoncé oral ;
- s'appuie sur l'ordre d'apparition des lettres et leur valeur sonore ;
- reconnaît et nomme quelques lettres en capitales / sait retrouver une lettre dans les 3 écritures en utilisant notamment les affichages ;
- reconnaît et nomme la majorité des lettres dans les 3 écritures.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Les compétences que l'élève sait expliquer



Je regarde des livres avec plaisir dans l'espace lecture de manière régulière et spontanée.



EC 2a

J'identifie les clés de l'histoire (personnage principal, actions, lieu ...)



EC 2a



A 1

D d d

I i i

S s s

Je différencie les lettres et les signes.



EC4a

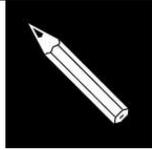
Je reconnais la plupart des lettres dans les 3 écritures.



EC4a

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Ce que la maîtresse a observé



EC4b : connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

-retrouve la correspondance de son prénom / d'un mot ou un groupe de mots dans les 3 écritures (en tracé manuscrit et sur le traitement de texte) ;

EC 4c : Copier à l'aide d'un clavier. (photo)

-saisit un ou plusieurs mots en respectant l'ordre d'apparition des lettres dans le mot ;
 -marque l'espace entre chaque mot pour écrire un titre ou une phrase ;
 -s'entraîne à la saisie de mots sur l'ordinateur et parvient à écrire une phrase entière, un petit texte.

EC5. 1 : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. (photo)

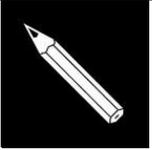
-produit un énoncé avec une intention ;
 -prend des repères dans l'espace de la feuille ;
 -adopte une posture confortable pour écrire ; tient son crayon de manière adaptée ;
 -trace quelques lettres de son prénom en capitales avec aide de l'adulte ;
 -trace toutes les lettres en respectant l'ordre d'apparition de celles-ci ;
 -enchaîne le tracé d'une ou plusieurs lettres en cursive avec aide (l'adulte commente ses tracés) ;
 -réalise seul le tracé de toutes lettres en cursive en levant l'outil à bon escient.

EC5.2 : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. (photo)

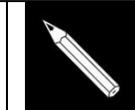
-produit des suites de lettres (ou pseudo-lettres) sans se soucier de la valeur sonore ;
 utilise le nom des lettres pour encoder un mot ;
 -utilise des mots connus, mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, cahier de mots, texte de référence) ;
 -utilise un morceau de mot connu pour en écrire un nouveau ;
 -décompose un mot en syllabes, isole la syllabe qu'il écrit, énonce le nom de la lettre et sa valeur sonore ;
 -encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire « photo » ; LIVER pour l'hiver.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

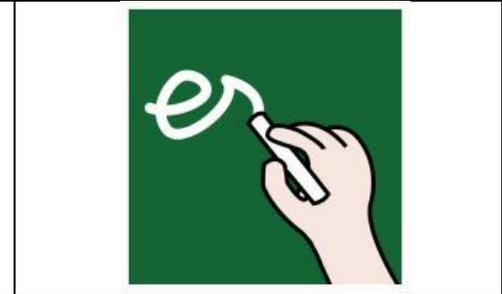
L'écrit: Les compétences que l'élève sait expliquer



Je tiens
correctement
l'instrument
d'écriture.



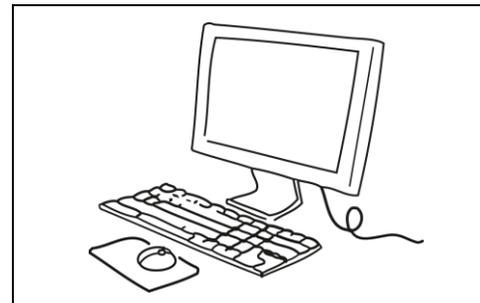
EC5. 1



Je commence à
écrire des lettres
en cursive.



EC5. 1



Je copie des mots ou
des phrases à l'aide
d'un clavier.



EC 4c



J'écris des syllabes ou
des mots en m'aidant
des affichages et du
bruit des lettres.



EC5.2