

Mini défi familial : reproduire des œuvres depuis son salon !

Le Getty Museum de Los Angeles invite ses internautes confinés, via Twitter, à reproduire des œuvres depuis leur salon. Les réponses sont drôles, créatives et amusantes. <https://www.youtube.com/watch?v=n2nsKJS1Asw>

A notre tour, nous vous proposons, sous forme de défi hebdomadaire, de recréer une œuvre d'art avec des objets (et des personnes) de votre maison !

Blandine Bienfait et Barbara Samuel, conseillères pédagogiques- DSDEN 27

Quelques exemples (@Getty museum/@GettyMuseum)



Attention : Ces exemples ne sont pas des modèles !

Ils permettent d'avoir une idée de ce qui est possible, en restant fidèle ou en intégrant une touche d'humour !

En complément : le clip vidéo (3 mn), *70 million*, du groupe « Hold your horses »

<https://www.youtube.com/watch?v=erbd9cZpxps>

Et la troupe de théâtre italienne Ludovica Rambelli Teatro donne vie à 13 tableaux célèbres du Caravage (1571-1610).

<https://youtu.be/nleyulbiBOA>



Défi 9 : SCENE DE GENRE

Cette semaine nous vous proposons une œuvre du peintre français Georges de la Tour : *Le tricheur à l'as de carreau*. Un jeune homme y est soumis aux trois tentations : LE JEU, le vin et la luxure .Cette œuvre est conservée au musée du Louvre. Il en existe une autre version intitulée *Le Tricheur à l'as de trèfle* conservé au musée d'art de Kimbell au Texas.

-Une minute au musée présente l'œuvre aux enfants :

<https://www.youtube.com/watch?v=SZHkxhpWIKE>

-Questions d'enfants-musée du Louvre :

<https://www.louvre.fr/questions-enfants/le-tricheur-l-de-carreau>

Pour en savoir plus :

-APPRENEZ À TRICHER - Georges de la Tour, le tricheur à l'as de carreau !

<https://www.youtube.com/watch?v=mRIUFxm9qyM>

Description (extrait de la notice de l'œuvre au musée du Louvre) :

« Quatre personnages sont réunis autour d'une table et jouent aux cartes. [...]

A droite, un jeune homme richement habillé passe en revue ses cartes [il a déposé ses pièces d'or sur la table]. Il est isolé des autres personnages et ne partage pas la complicité de ces derniers, visible dans les jeux de regard.

Légèrement excentrée, une femme, à la coiffe sophistiquée et au décolleté plongeant, nous dirige par son regard et par le geste de sa main vers la gauche de la composition.

Là, un autre joueur plongé dans l'ombre sort discrètement un as de carreau dissimulé à l'arrière de sa ceinture.

Enfin, entre lui et la courtisane, une servante prépare un verre de vin.

La situation paraît assez claire. Le jeune homme attiré dans le jeu par la courtisane qui ne manque pas d'atouts, est enivré et va être dépouillé (volé) par l'homme de gauche.[...] »

1- Observez attentivement le tableau :

- les personnages : combien sont-ils ? Dans quelles positions sont-ils ? Comment sont-ils habillés ? Que ou qui regardent-ils ? Quelles parties de leur corps voit-on ? Qui est le tricheur ? Qui est celui qui va perdre ses pièces d'or au jeu de cartes ?
- les meubles et les objets : quel est le seul meuble visible ? Que tient la femme qui est debout dans ses mains ?
- le fond : de quelle couleur est-il ?

2- Cherchez chez vous ce que vous allez pouvoir utiliser pour votre mise en scène. Si vous n'êtes pas assez nombreux, utilisez des poupées, des peluches. Pour les costumes déguisez-vous avec des tissus... Choisissez qui va poser et mimer les différents personnages. Recréez le(s) tableau(x) et prenez une photo.



Georges de La Tour : *Le Tricheur à l'as de carreau*, vers 1635-1638, huile sur toile, 1,06 x 1,46 m
Paris, musée du Louvre

Vous pouvez jouer au jeu des erreurs en comparant *Le tricheur à l'as de carreau* à l'œuvre *Le tricheur à l'as de trèfle* visible ci-dessous.

