

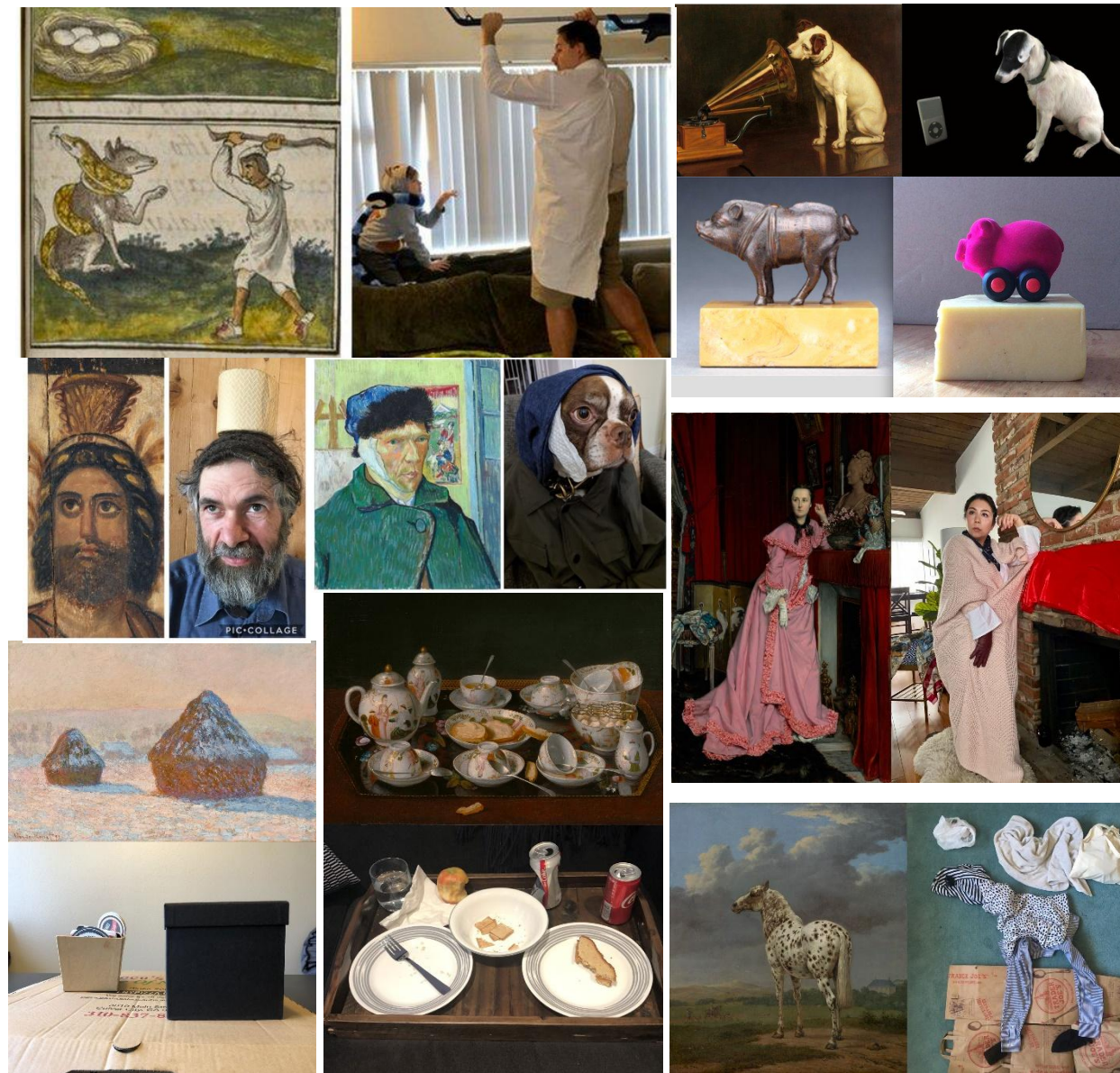
## Mini défi familial : reproduire des œuvres depuis son salon !

Le Getty Museum de Los Angeles invite ses internautes confinés, via Twitter, à reproduire des œuvres depuis leur salon. Les réponses sont drôles, créatives et amusantes. <https://www.youtube.com/watch?v=n2nsKJS1Asw>

A notre tour, nous vous proposons, sous forme de défi hebdomadaire, de recréer une œuvre d'art avec des objets (et des personnes) de votre maison !

Blandine Bienfait et Barbara Samuel, conseillères pédagogiques- DSDEN 27

Quelques exemples (@Getty museum/@GettyMuseum)



Attention : Ces exemples ne sont pas des modèles !

Ils permettent d'avoir une idée de ce qui est possible, en restant fidèle ou en intégrant une touche d'humour !

**En complément** : le clip vidéo (3 mn), *70 million*, du groupe « Hold your horses »

<https://www.youtube.com/watch?v=erbd9cZpxps>

Et la troupe de théâtre italienne Ludovica Rambelli Teatro donne vie à 13 tableaux célèbres du Caravage (1571-1610).

<https://youtu.be/nleyulbiBOA>



## Défi 8 : PORTRAITS

Cette semaine nous vous proposons deux portraits au choix. Il s'agit de deux portraits peints par Auguste Renoir (1841-1919). Il a représenté deux de ses fils :

-Jean Renoir (1894-1979) son deuxième fils qui deviendra un réalisateur et scénariste très célèbre du 20<sup>ème</sup> siècle : *La grande illusion, La Bête humaine, etc.*

-Claude Renoir (1901-1969) dit Coco, son troisième fils qui deviendra céramiste.

1- Observez attentivement chaque tableau :

- les enfants : que regardent-ils ? Que font-ils ? Prêtent-ils attention à leur père qui est en train de les dessiner ? Sont-ils représentés de face, de profil ou de trois-quarts ? Quelles parties de leur corps voyez-vous ? Pourquoi Claude a-t-il les cheveux longs selon vous ?
- les meubles : quels meubles devinez-vous ?
- l'arrière-plan/ le fond : comment est-il ? Quelle(s) couleur(s) domine(nt) dans chaque tableau ?

2- Cherchez chez vous ce que vous allez pouvoir utiliser pour votre ou vos mise(s) en scène. S'il vous manque des choses, imaginez comment les remplacer. Qui va poser et mimer la ou les scènes. Recréez le(s) tableau(x) avec ces éléments et prenez une photo.



Auguste Renoir : *Jean dessinant*, 1901, huile sur toile, Musée des Beaux-arts de Virginie.



Auguste Renoir : *Claude Renoir, jouant*, vers 1905, huile sur toile, Musée de l'Orangerie, Paris.