

Mini défi familial et scolaire : reproduire des œuvres depuis son salon, depuis sa classe !

Le Getty Museum de Los Angeles invite ses internautes confinés, via Twitter, à reproduire des œuvres depuis leur salon. Les réponses sont drôles, créatives et amusantes.
<https://www.youtube.com/watch?v=n2nsKJS1Asw>

A notre tour, nous vous proposons, sous forme de défi hebdomadaire, de recréer une œuvre d'art avec des objets (et des personnes) de votre maison ou de la classe !

Blandine Bienfait et Barbara Samuel, conseillères pédagogiques- DSDEN 27

Quelques exemples (@Getty museum/@GettyMuseum)



Attention : Ces exemples ne sont pas des modèles !

Ils permettent d'avoir une idée de ce qui est possible, en restant fidèle ou en intégrant une touche d'humour !

En complément : le clip vidéo (3 mn), *70 million*, du groupe « Hold your horses »

<https://www.youtube.com/watch?v=erbd9cZpxps>

Et la troupe de théâtre italienne Ludovica Rambelli Teatro donne vie à 13 tableaux célèbres du Caravage (1571-1610).

<https://youtu.be/nleyulbiBOA>



Défi 12 : SCENE D'INTERIEUR

1- Observez attentivement le tableau :

- Les deux personnages : Comparez les deux petites filles (leur taille, (leur âge), la couleur de leurs cheveux, la coiffure, l'habillement, les gestes, l'expression). Sont-elles de face, de profil ? Où sont-elles ? Que regardent-elles ? Que font-elles (à quoi peut-on le deviner?).
- Quels objets et quels meubles peut-on voir (deviner) ? A quels endroits ?
- Quelles sont les couleurs dominantes du tableau ? Que peut-on dire de la manière dont Berthe Morisot l'a peint ? Les personnages se fondent-ils dans le décor ? Quel cadrage Berthe Morisot a-t-elle choisi (quelles parties du corps des personnages voit-on ?)

2- Cherchez chez vous ou dans la classe ce que vous allez pouvoir utiliser pour votre mise en scène. S'il vous manque des choses, imaginez comment les remplacer. Recréez le tableau avec ces éléments et prenez une photo.



Berthe Morisot : *Enfants à la vasque*, 1886, huile sur toile, Musée Marmottan Monet, Paris.

Informations complémentaires sur cette œuvre :

« En 1881, Eugène Manet* et Berthe Morisot font construire un immeuble familial, rue de Villejust, près de la place de l'Étoile à Paris. *La fille de leurs concierges, Marthe Givaudan, pose quelques années plus tard avec Julie pour les Enfants à la vasque. Les fillettes sont représentées dans le salon de l'hôtel particulier dont on reconnaît au second plan un élégant paravent aux motifs floraux. Installées au premier plan, les petites s'amuse à la pêche à la ligne.* Le vase en porcelaine de Chine bleue et blanche qui leur sert de bassin est un cadeau d'Édouard Manet à l'artiste. La facture extrêmement libre et l'état du tableau resté inachevé sont caractéristiques du travail de Berthe Morisot dans le milieu des années 1880. » **Musée Marmottan Monet**

*Eugène Manet (artiste peintre comme son frère Edouard Manet) est le mari de Berthe Morisot et le père de Julie Manet.