

Mini défi familial et scolaire : reproduire des œuvres depuis son salon, depuis sa classe !

Le Getty Museum de Los Angeles invite ses internautes confinés, via Twitter, à reproduire des œuvres depuis leur salon. Les réponses sont drôles, créatives et amusantes. <https://www.youtube.com/watch?v=n2nsKJS1Asw>

A notre tour, nous vous proposons, sous forme de défi hebdomadaire, de recréer une œuvre d'art avec des objets (et des personnes) de votre maison ou de la classe !

Blandine Bienfait et Barbara Samuel, conseillères pédagogiques- DSDEN 27

Quelques exemples (@Getty museum/@GettyMuseum)



Attention : Ces exemples ne sont pas des modèles !

Ils permettent d'avoir une idée de ce qui est possible, en restant fidèle ou en intégrant une touche d'humour !

En complément : le clip vidéo (3 mn), *70 million*, du groupe « Hold your horses »

<https://www.youtube.com/watch?v=erbd9cZpxps>

Et la troupe de théâtre italienne Ludovica Rambelli Teatro donne vie à 13 tableaux célèbres du Caravage (1571-1610).

<https://youtu.be/nleyulbiBOA>



Défi 11 : DOUBLE PORTRAIT

Dans ce double portrait David Hockney (1937-), le plus célèbre des peintres britanniques contemporains, représente ses parents qui posent très certainement dans son propre atelier.

Pour information, David Hockney s'est installé en Normandie depuis 2019. Pendant le confinement il y a peint la nature au printemps. Un exemple ci-dessous :



« *Do remember they can't cancel the spring* », un premier dessin réalisé pendant son confinement en Normandie.



David Hockney dans son jardin, auprès de son fidèle chien Ruby.

1- Observez attentivement le double portrait ci-dessous :

- Les deux personnages : la mère de David Hockney et son père. Qui regarde la femme ? Que regarde l'homme ? Comparez leurs positions respectives et leurs expressions. Que fait le père ? Comment sont-ils habillés ? Quel âge peuvent-ils avoir ? Sont-ils jeunes ou âgés ? A quoi le voit-on ?
- Quels objets et quels meubles peut-on voir ? Les personnages posent dans l'atelier du peintre. Le meuble de rangement à roulettes (au centre) se trouve fréquemment dans les ateliers d'artistes. Dans le miroir se reflète une reproduction d'une œuvre de Piero de la Francesca : « Baptême du Christ ».
- Les couleurs : quelles sont les couleurs dominantes ? Que peut-on dire du mur du fond ?

2- Cherchez chez vous ou dans la classe ce que vous allez pouvoir utiliser pour votre mise en scène. S'il vous manque des choses, imaginez comment les remplacer. Recréez le tableau avec ces éléments et prenez une photo.



David Hockney : *Mes parents*, 1977, huile sur toile, Tate modern, Londres.