

ECOLE MATERNELLE DE BOIS NORMAND

CAHIER DE REUSSITES



PRENOM NOM

Notice explicative

Chers parents,

Ce cahier de réussites regroupe sous forme d'images les principaux apprentissages des 3 années de maternelle.

Nous avons souhaité mettre l'enfant au cœur de ses apprentissages, et de l'impliquer dans sa progression.

De plus, il s'agit d'une évaluation positive, où nous valorisons le cheminement, les réussites et les efforts, portant sur les actes, les faits, et non sur l'enfant.

A chaque réussite, votre enfant gagnera une étiquette de couleur à coller dans ce cahier. Il pourra réussir à son rythme, et sera motivé de voir lui-même son cahier se remplir. Il aura également une vision plus claire de ce qui est attendu de lui.

Vous aurez, vous aussi, une vision globale de ce qui est attendu à la fin des 3 années, sans distinction entre les différentes sections, et du chemin déjà accompli par votre enfant. La maternelle doit plus que jamais être considérée comme une classe qui dure trois ans.

L'étiquette sera gagnée après plusieurs réussites, car à cet âge, les acquisitions se font lentement et par répétition.

A la fin du cahier se trouvent les apprentissages dans les domaines du sport et des arts, que je validerai en les surlignant.

J'espère que cet outil vous donnera envie de valoriser vous aussi les réussites de votre enfant et de l'aider dans son cheminement.

Je me tiens, comme toujours, à votre disposition pour répondre à vos questions.

Claire Bellaire

**APPRENDRE ENSEMBLE ET
VIVRE ENSEMBLE**

Apprendre ensemble et vivre ensemble



Je viens m'asseoir avec les
autres quand la maîtresse nous
regroupe.

Apprendre ensemble et vivre ensemble



J'écoute en silence la maîtresse
qui raconte ou qui parle.

Apprendre ensemble et vivre ensemble



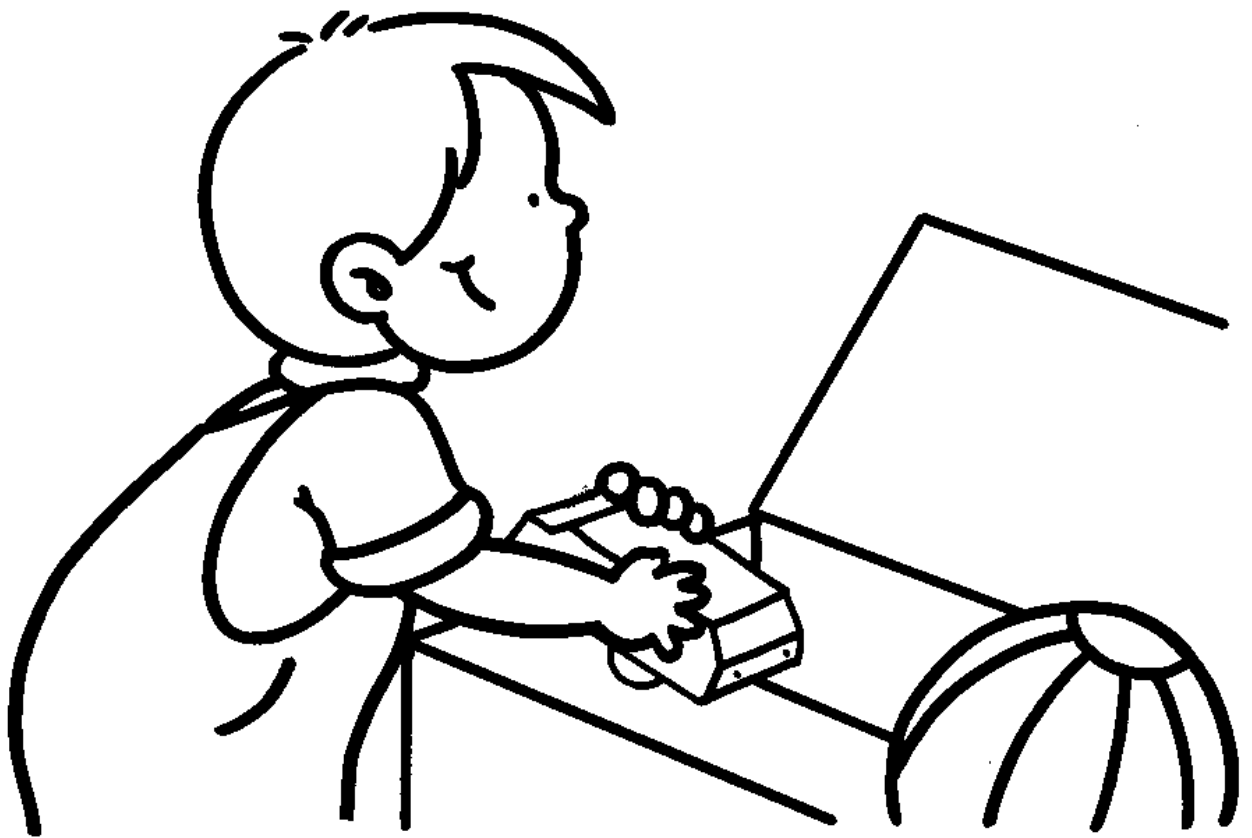
Je me range
et je marche en rang.

Apprendre ensemble et vivre ensemble



Je lève le doigt pour
demander la parole.

Apprendre ensemble et vivre ensemble



Je range
après avoir joué ou travaillé.

Apprendre ensemble et vivre ensemble



Je connais les adultes de l'école
et les sollicite à bon escient

Apprendre ensemble et vivre ensemble



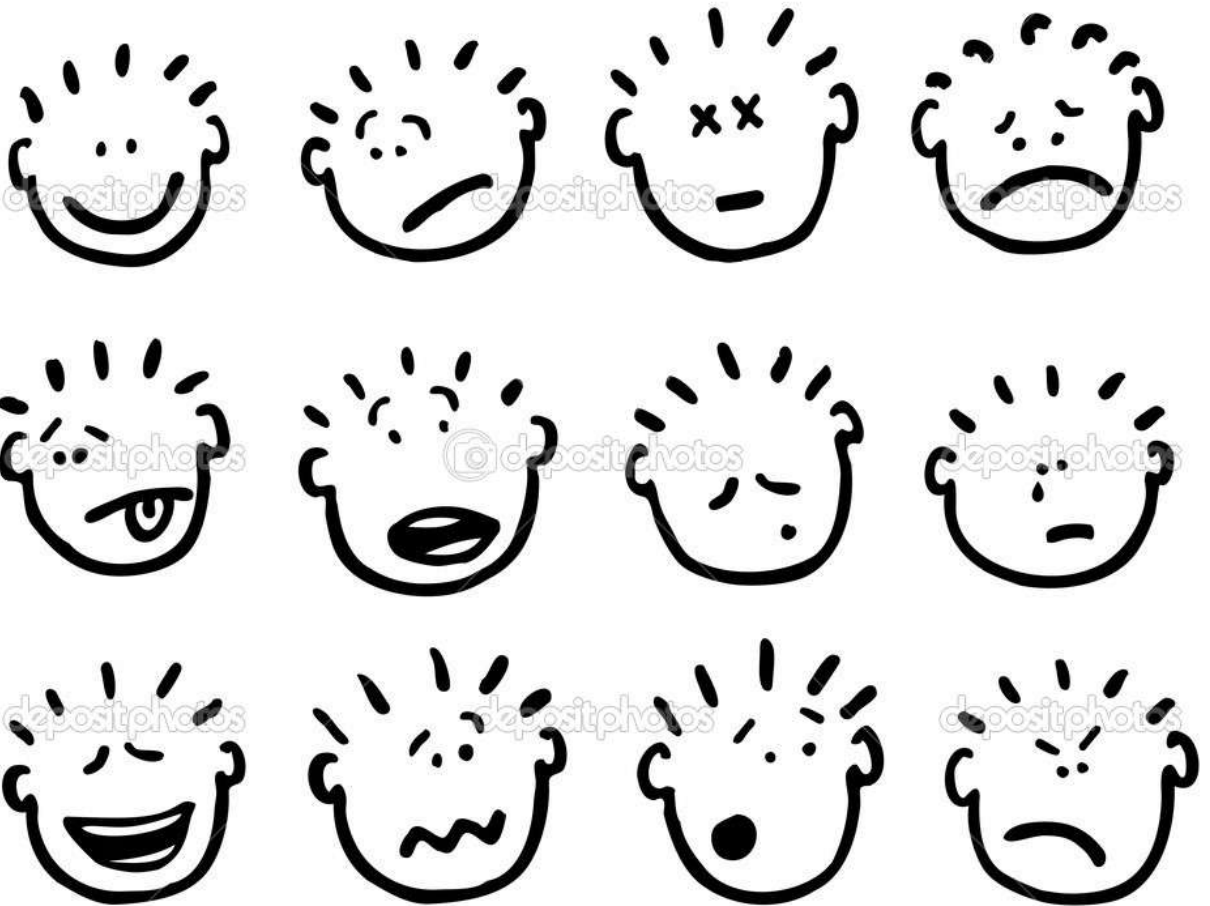
Quand je travaille, je respecte les consignes, je me concentre et je termine mon travail.

Apprendre ensemble et vivre ensemble



Etre poli, parler gentiment,
s'excuser si nécessaire

Apprendre ensemble et vivre ensemble



Savoir identifier ses émotions,
commencer à les maîtriser

**MOBILISER LE LANGAGE
DANS TOUTES SES
DIMENSIONS**

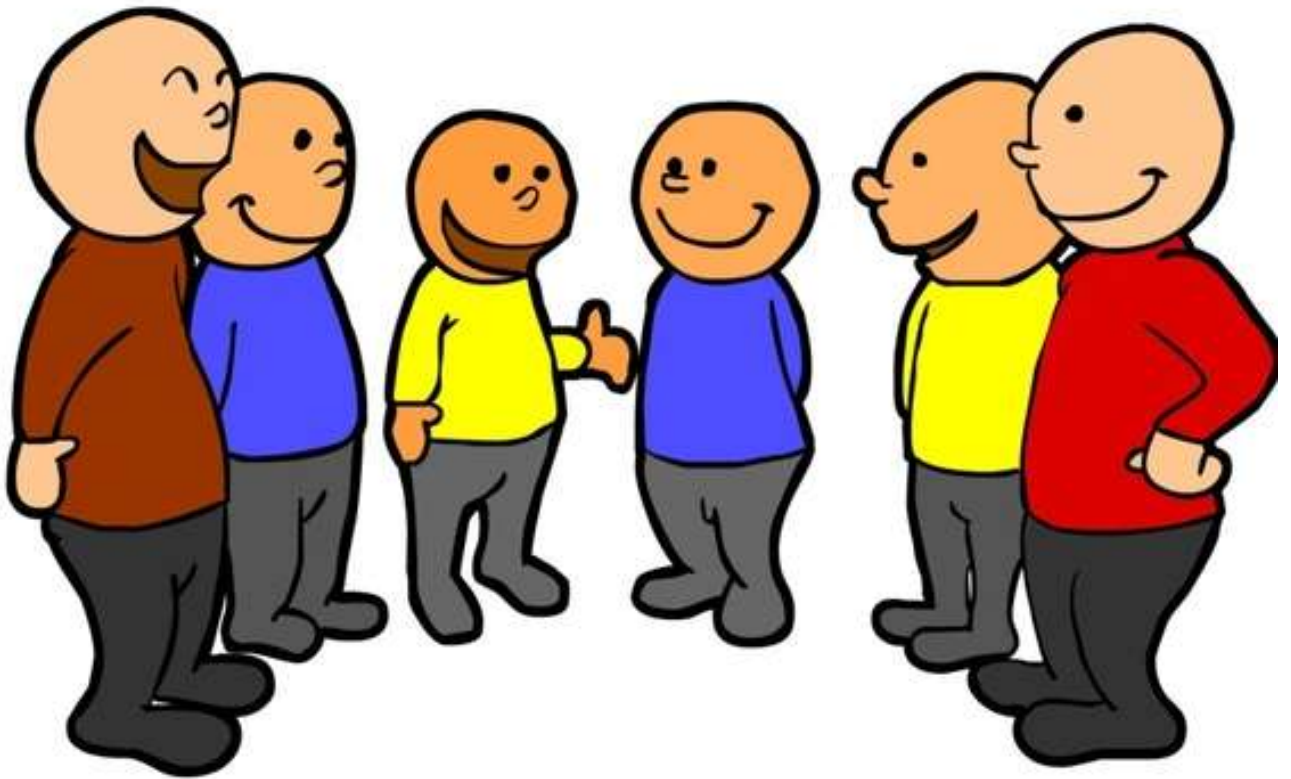
LE LANGAGE ORAL

Oser entrer en communication



Je participe aux échanges
avec un adulte

Oser entrer en communication



Participer aux échanges en
petit groupe

Oser entrer en communication



Je viens au tableau devant la
classe entière

Oser entrer en communication



Je fais comprendre mes besoins par au moins un mot

Echanger avec les autres



Quand je parle,
je fais des phrases.

Echanger avec les autres

Le loup
arrive...

... alors le
cochon
s'enfuit !



Quand je parle, en groupe,
je tiens compte de ce qui
a déjà été dit.

Echanger avec les autres



www.dangerecole.blogspot.com

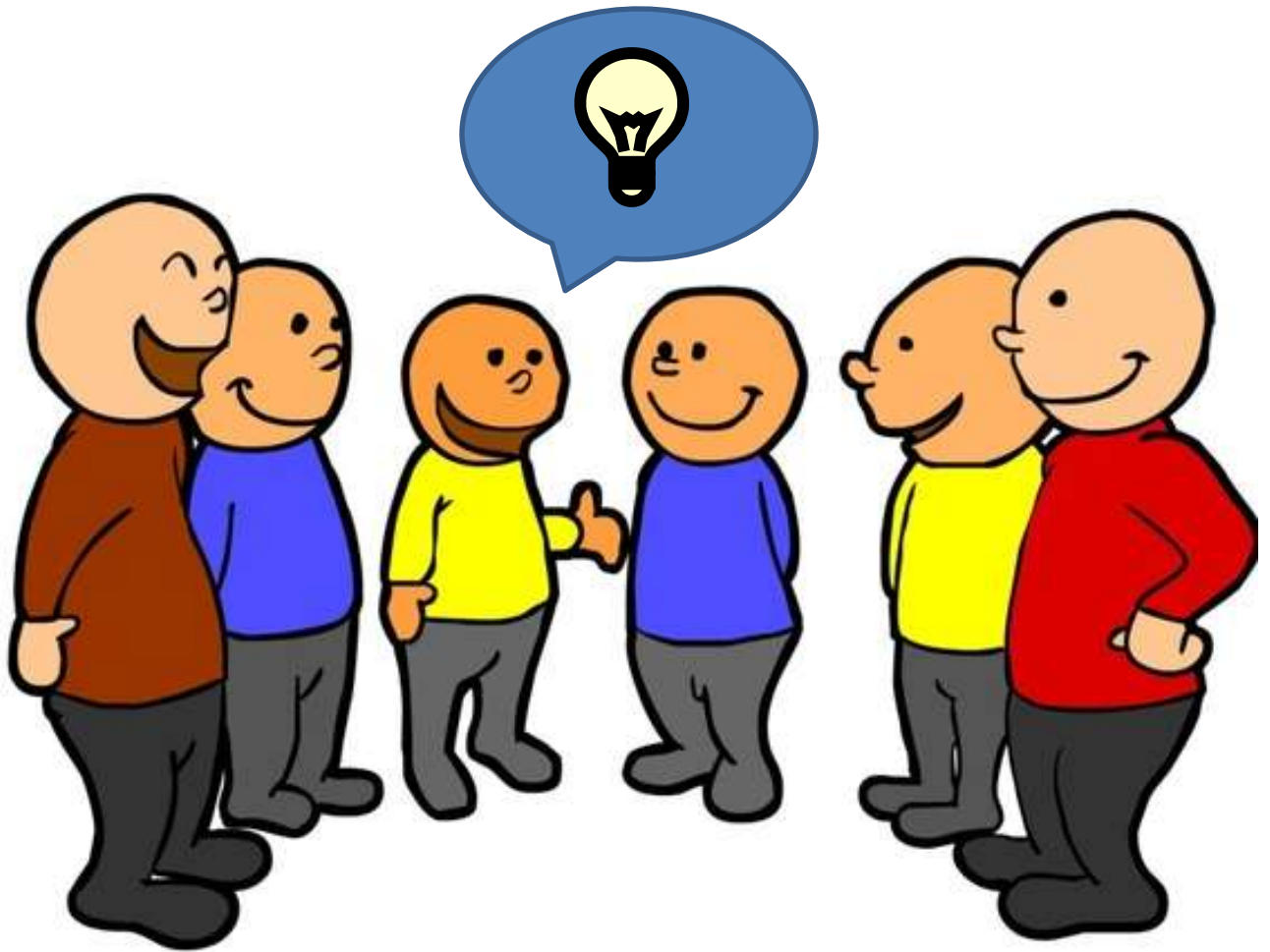
Dire ce qu'on est en train de
faire

Echanger avec les autres



Raconter ce qu'on a fait.

Echanger avec les autres



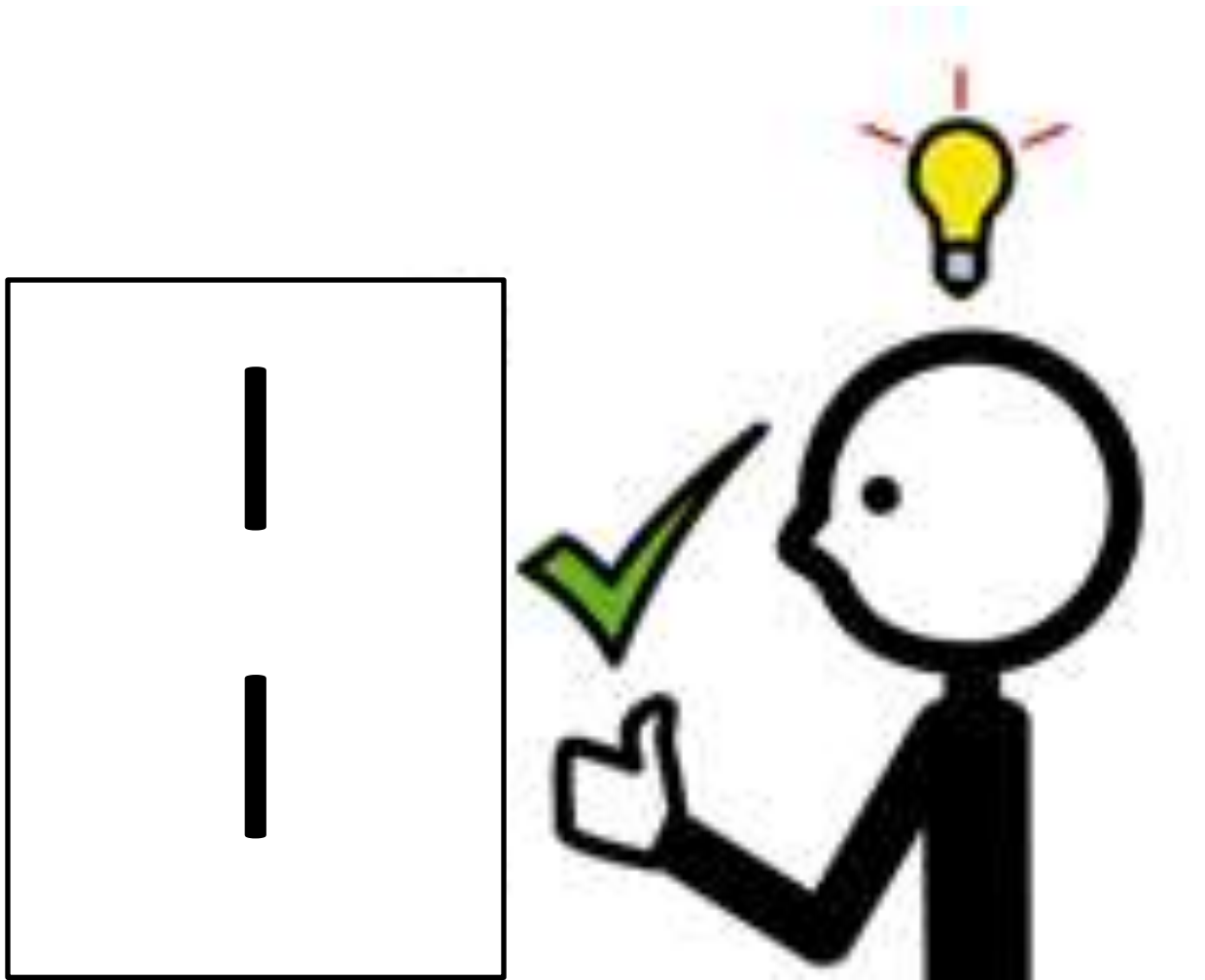
Je donne mon avis, mon idée

Echanger avec les autres

J'aime ce livre
parce que la
fin est
amusante.

Je justifie,
j'explique pourquoi.

Comprendre et apprendre



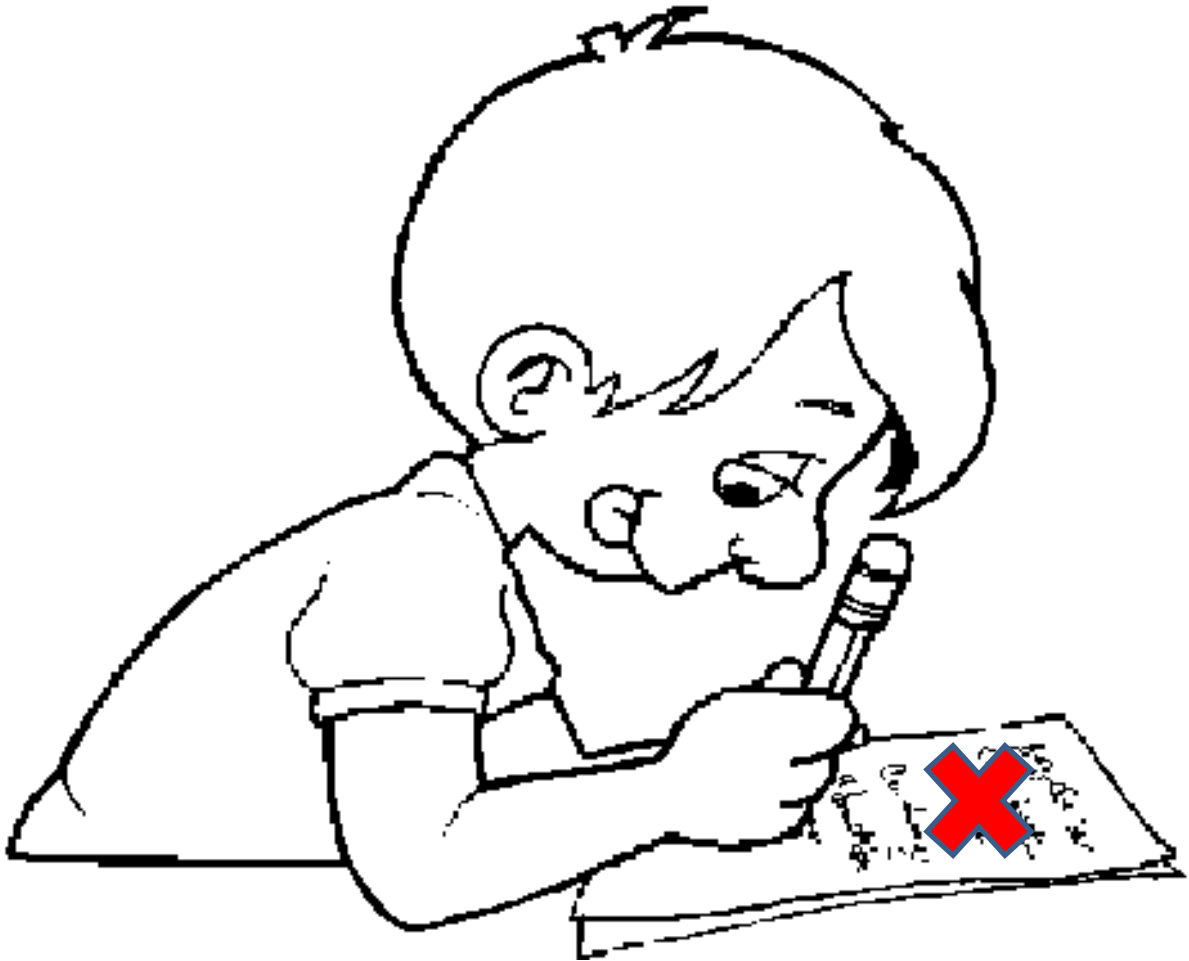
Comprendre une question,
une consigne simple

Comprendre et apprendre



Comprendre une consigne
plus complexe

Comprendre et apprendre



Trouver ses erreurs,
les corriger

Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

TOR-TUE



2
syllabes!

Articuler, scander, compter
les syllabes

Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

bou?



X

X

X

Manipuler, localiser des
syllabes

Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique



Entendre les phonèmes dans
les mots

Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

PA

SE

FI

TU

BO

Associer les sons et les lettres

Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

L A

F U

S O

Former des syllabes ou des
mots simples sans modèle
(phonétique)

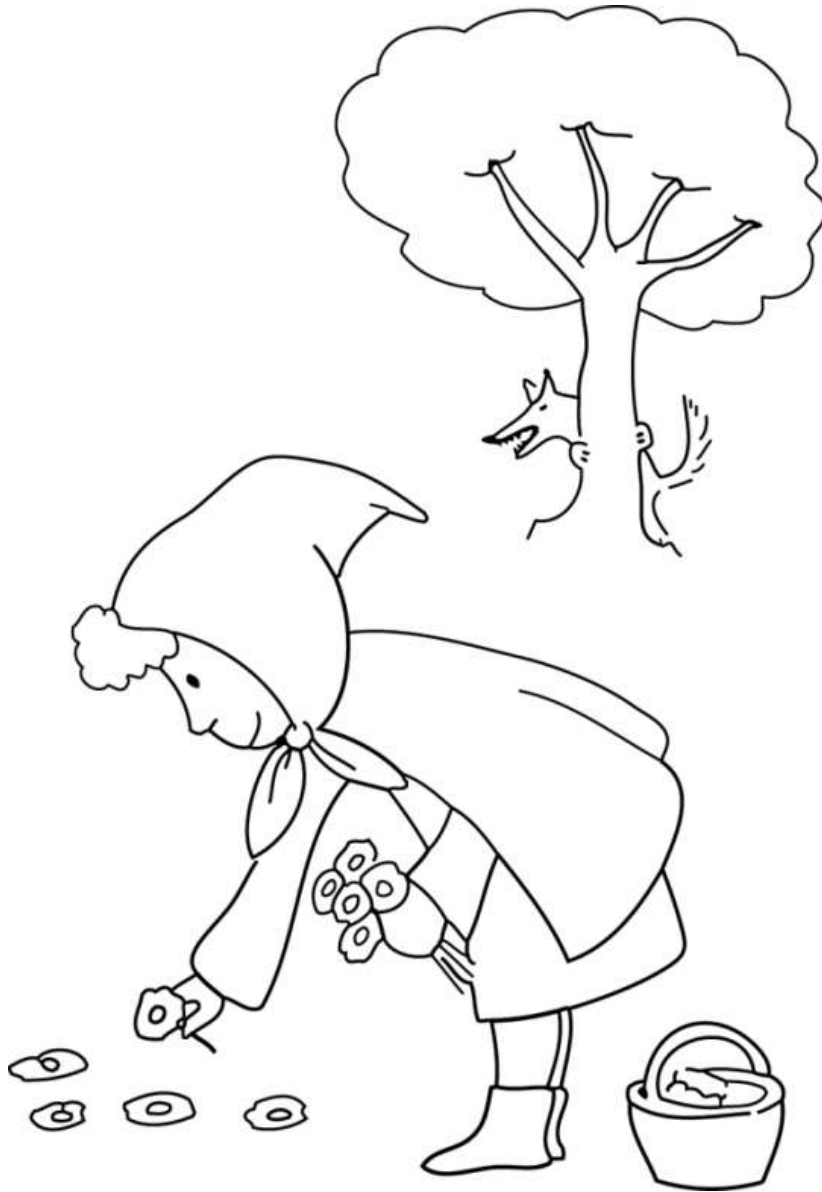
LE LANGAGE ECRIT

Ecouter de l'écrit et comprendre



Reformuler une histoire

Ecouter de l'écrit et comprendre



Identifier le lieu et les
personnages

Découvrir la fonction de l'écrit

CARTE ROUTIERE



RECETTES



CARTE POSTALE



LETTRE



PANNEAUX



MARQUE



CALENDRIER



CATALOGUE



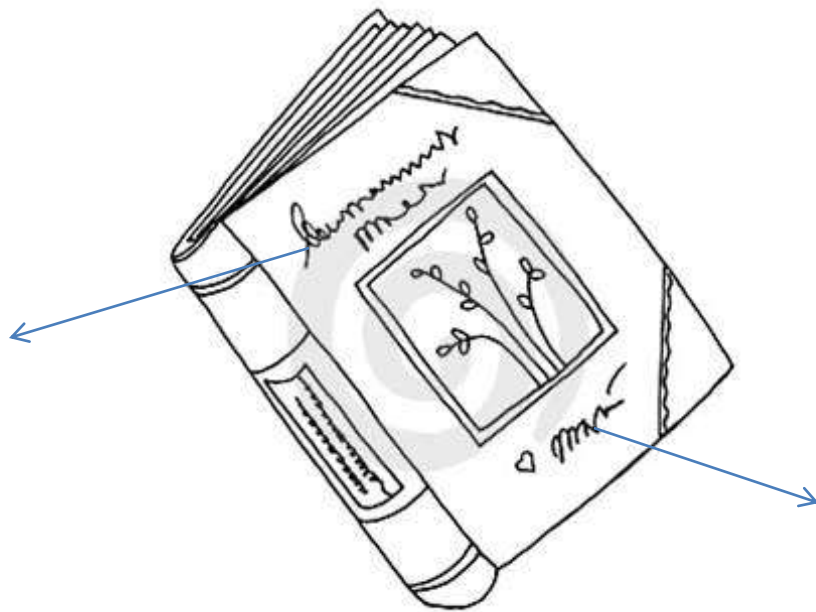
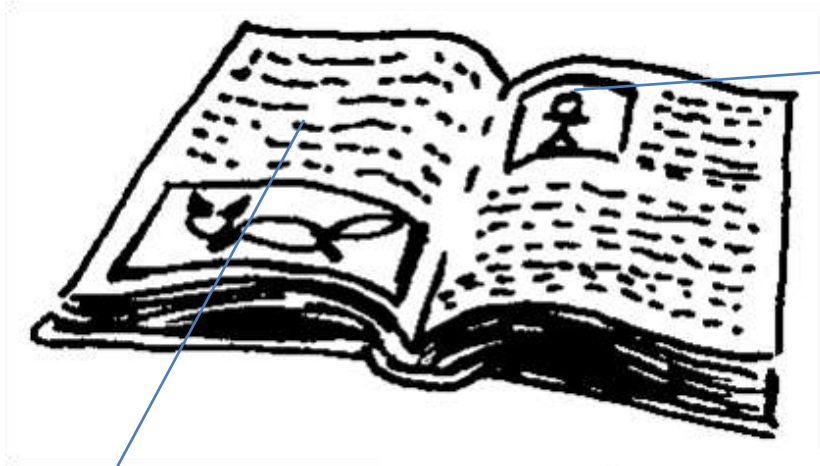
Identifier plusieurs supports d'écrit et leur usage

Découvrir la fonction de l'écrit



Je sais manipuler un livre (dans
le bon sens, soigneusement)

Découvrir la fonction de l'écrit



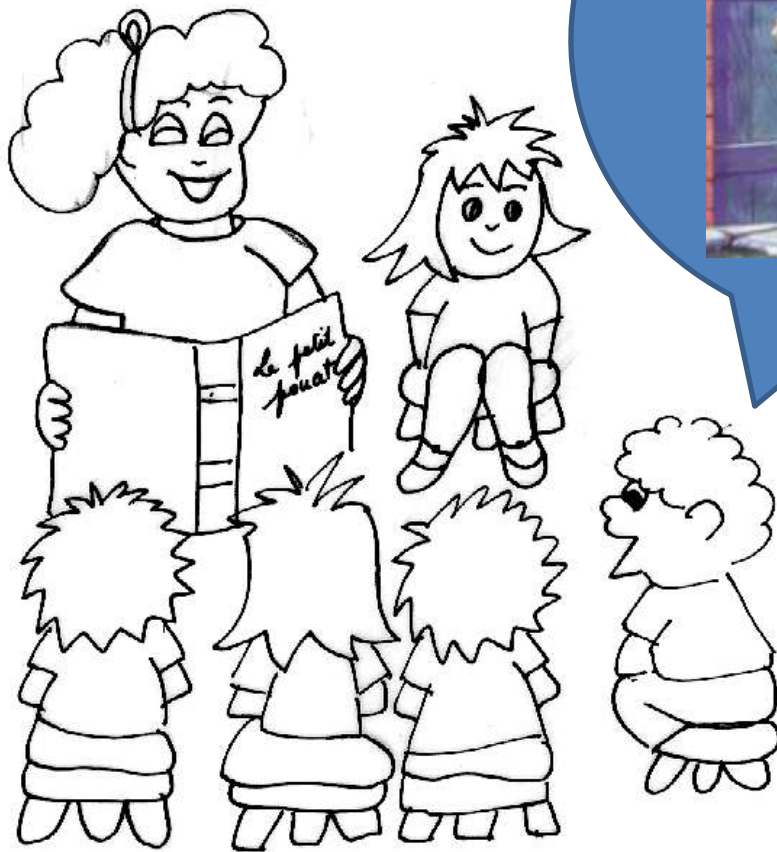
Nommer les composantes d'un album : titre, auteur, couverture, texte, images

Commencer à produire des écrits



Participer oralement à la production d'un écrit

Commencer à produire des écrits



Le loup frappe à la porte



Proposer des phrases

Commencer à produire des écrits

ALORS

TOUT A COUP

MAIS

PARCE QUE

SOUDAIN

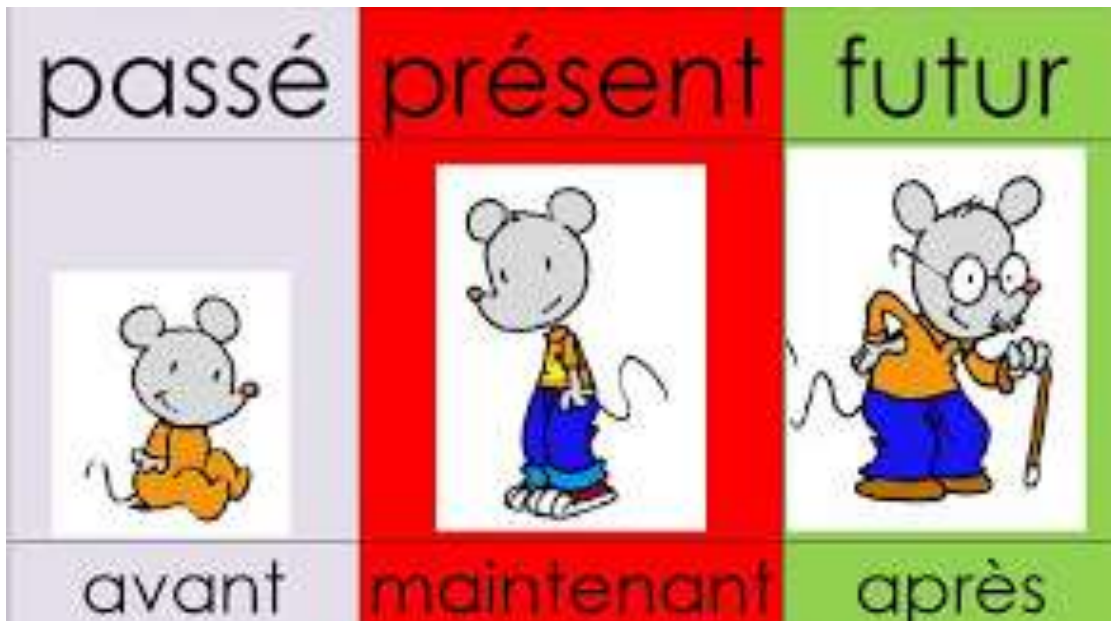
A LA FIN

PENDANT CE TEMPS

DONC

Ajouter des connecteurs

Commencer à produire des écrits



Adapter le temps des verbes

Découvrir le principe alphabétique

A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

Connaître le nom des lettres
en majuscules

Découvrir le principe alphabétique

a b c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t u

v w x y z

Connaître le nom des lettres
en cursive

Découvrir le principe alphabétique

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z

Connaître le nom des lettres
en script

Découvrir le principe alphabétique



Recopier des mots et phrases
sur un clavier

Découvrir le principe alphabétique

TOM

MARIE

ANTOINE

EMMA

SIMON

LÉA

THOMAS

Reconnaître son prénom en
majuscules

Découvrir le principe alphabétique

Tom

Marie

Antoine

Emma

Simon

Léa

Thomas

Reconnaître son prénom en
script

Découvrir le principe alphabétique

Tom Marie
Antoine Emma
Simon Léa
Thomas

Reconnaître son prénom en
cursive

Découvrir le principe alphabétique

TOM MARIE
ANTOINE EMMA
SIMON LÉA
THOMAS

Reconnaître le prénom
d'autres enfants

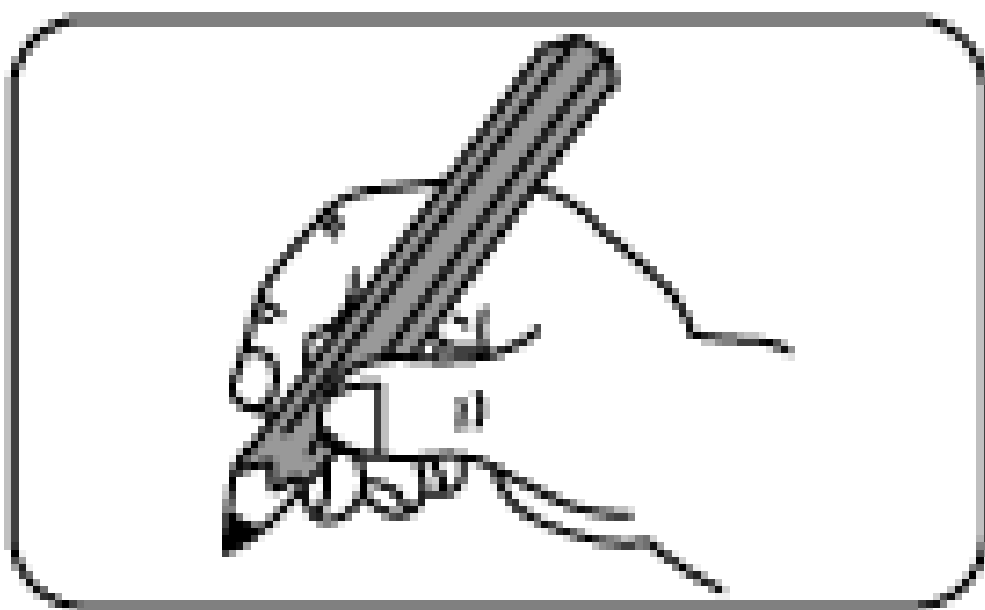
Découvrir le principe alphabétique

LE LOUP MANGE.

L **E** **L** **O** **U** **P**
M **A** **N** **G** **E**

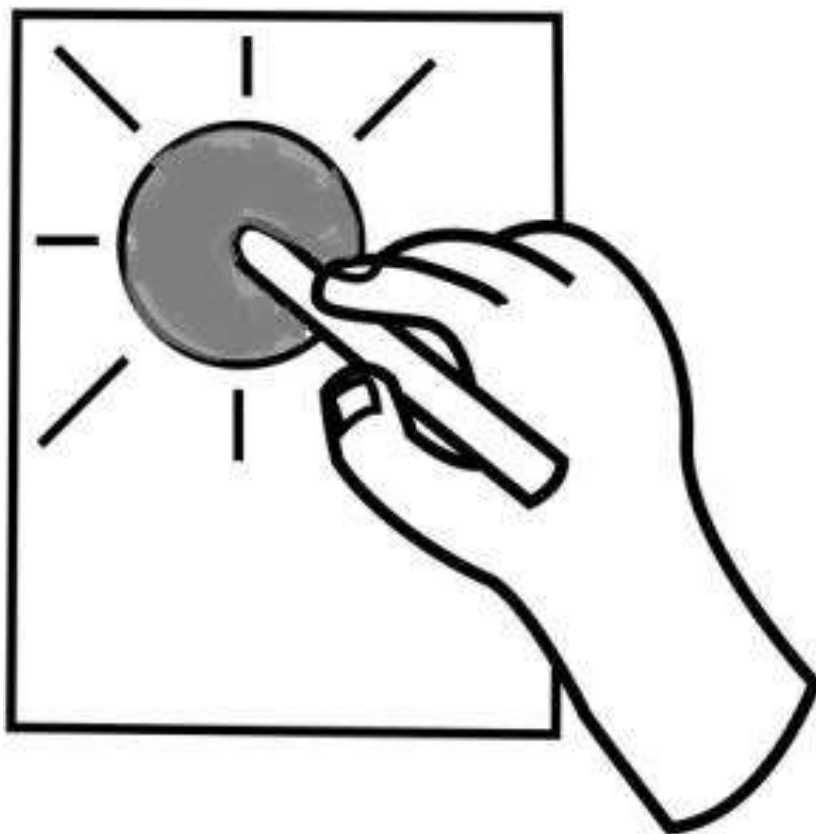
Reconstituer des mots, des
phrases avec modèle

Commencer à écrire seul



Tenir correctement le crayon

Commencer à écrire seul



Colorier sans dépasser ni
laisser de blanc

Commencer à écrire seul



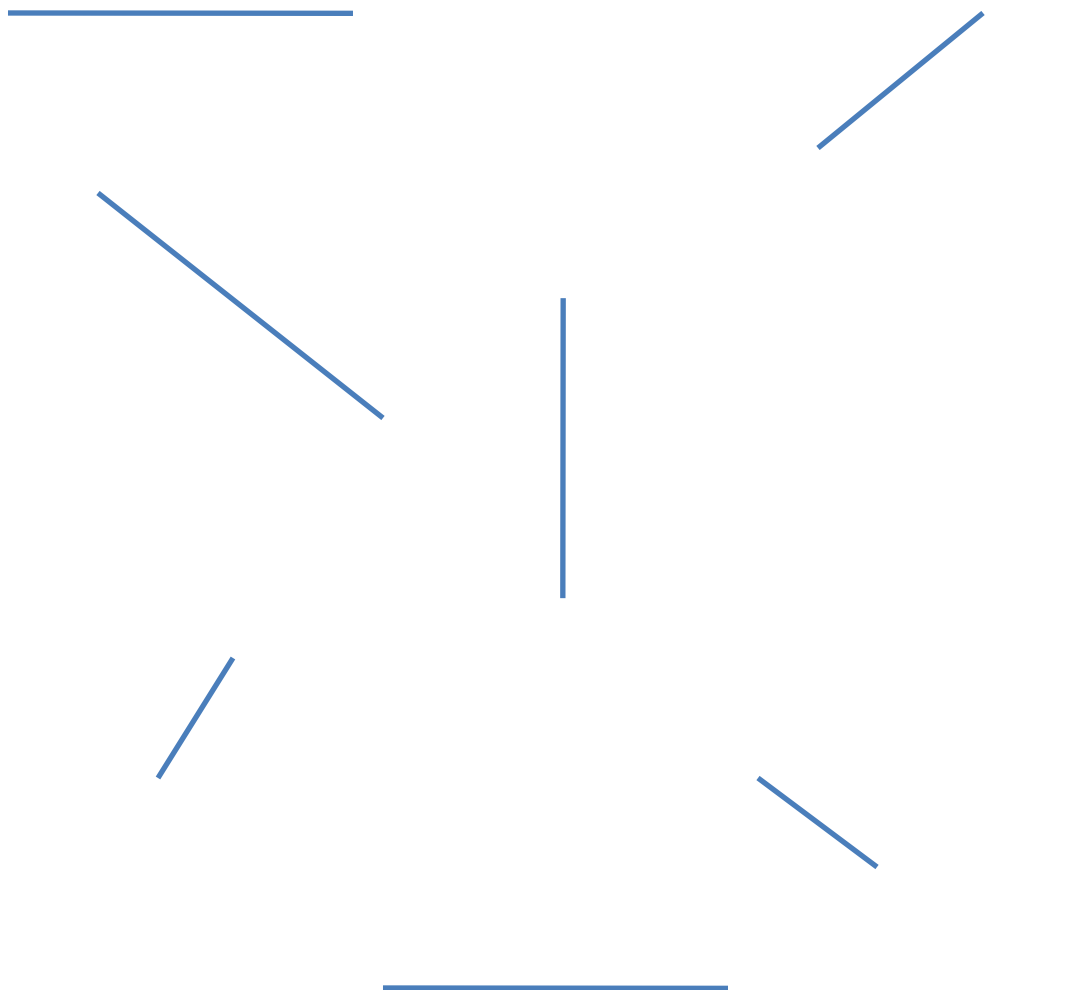
Se tenir droit pour écrire

Commencer à écrire seul



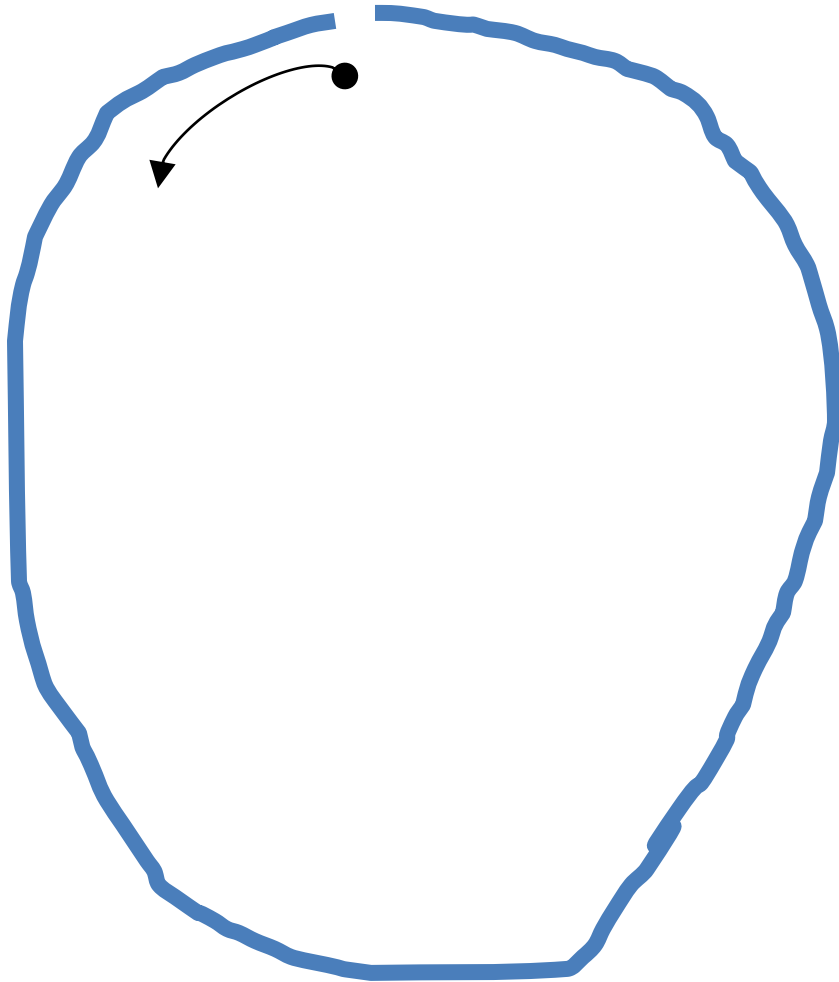
Dessiner des points

Commencer à écrire seul



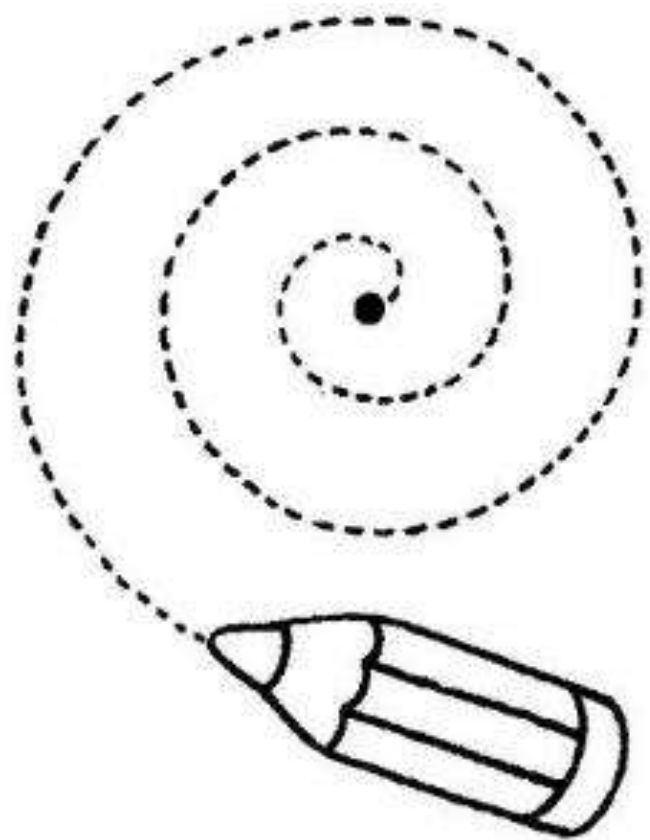
Dessiner des traits dans
toutes les directions

Commencer à écrire seul



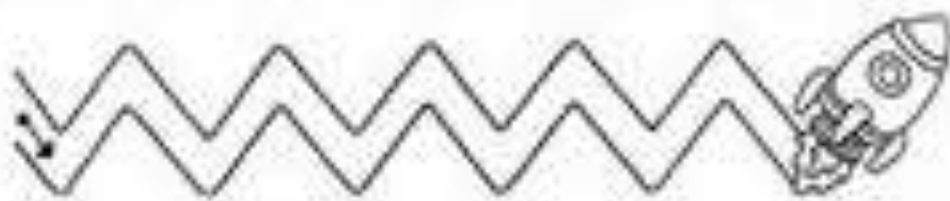
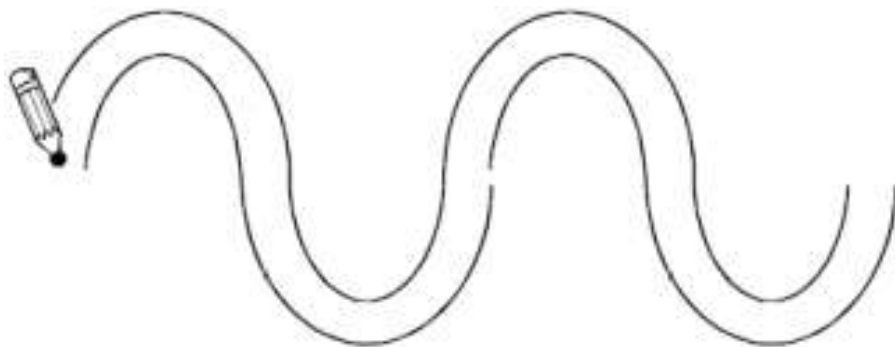
Je commence à tracer des cercles (*avec sens de rotation*)

Commencer à écrire seul



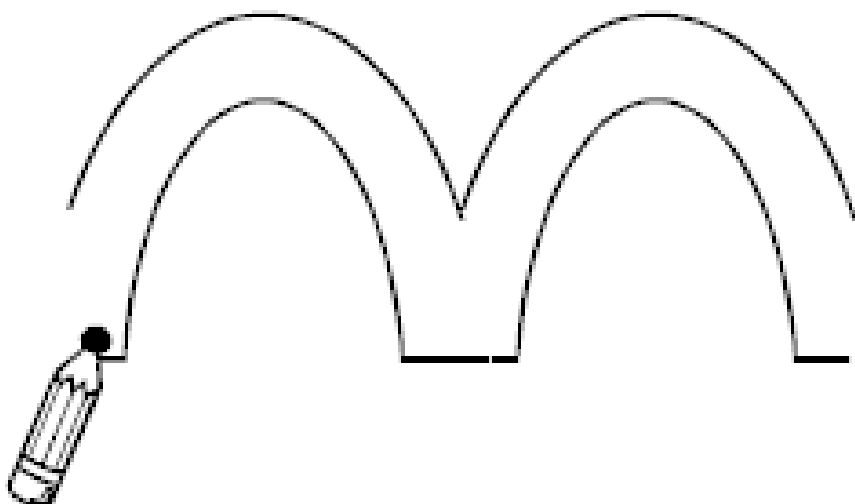
Tracer des spirales

Commencer à écrire seul



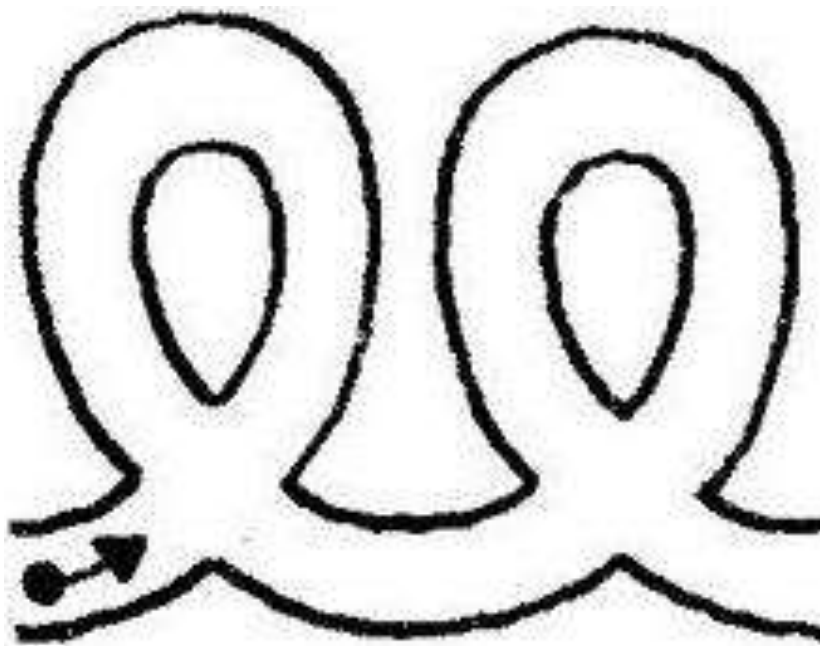
Différencier zig zag et vagues

Commencer à écrire seul



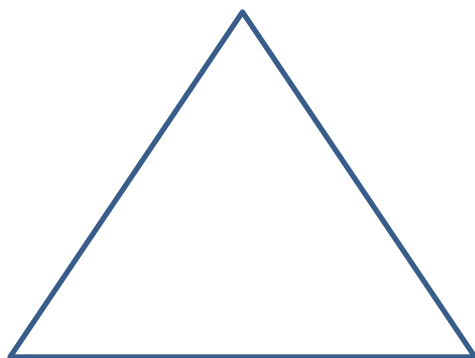
Tracer des ponts

Commencer à écrire seul



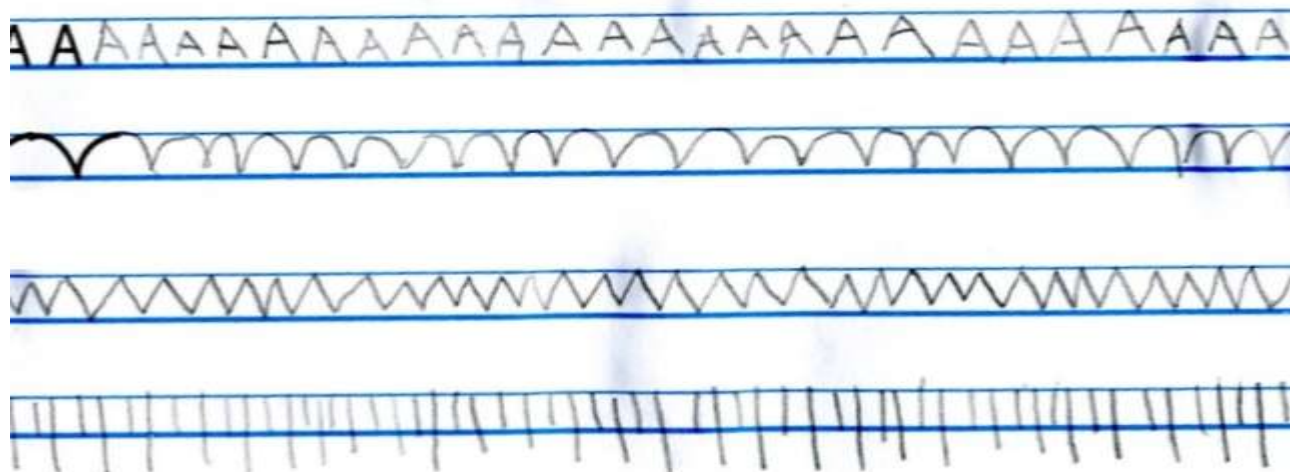
Tracer des boucles

Commencer à écrire seul



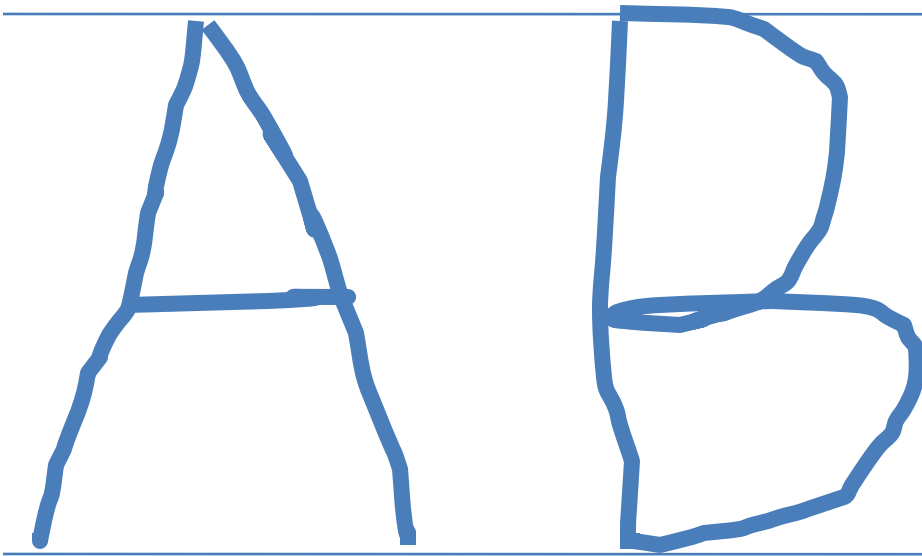
Tracer des triangles et des carrés

Commencer à écrire seul



Tenir compte des lignes

Commencer à écrire seul



Tracer des lettres majuscules
(lignes, sens des tracés)

Commencer à écrire seul

a a a a

b b b b

c c c c c

d d d d d

Tracer les lettres en attaché

Commencer à écrire seul

EMMA

EMMA

Ecrire son prénom en
majuscules avec modèle

Commencer à écrire seul

EMMA

Ecrire son prénom en
majuscules sans modèle

Commencer à écrire seul

Emma

Emma

Ecrire son prénom en cursive
avec modèle

Commencer à écrire seul

Emma

Ecrire son prénom en cursive
sans modèle

Commencer à écrire seul

MAISON

MAISON

Recopier des mots en
majuscules

Commencer à écrire seul

maison

maison

Recopier des mots en cursive

Commencer à écrire seul

Le chat dort

le chat dort

Recopier des phrases en
cursive

Commencer à écrire seul

RA

DI

PIN

SO

RI

DO

Utiliser les syllabes connues
pour écrire d'autres mots

Commencer à écrire seul



S K R G O

Utiliser les sons et lettres connus
pour proposer une écriture de mots

**CONSTRUIRE LES PREMIERS
OUTILS POUR STRUCTURER
SA PENSEE**

Découvrir les nombres et leur utilisation



Comparer des quantités
Beaucoup / pas beaucoup

Découvrir les nombres et leur utilisation

+

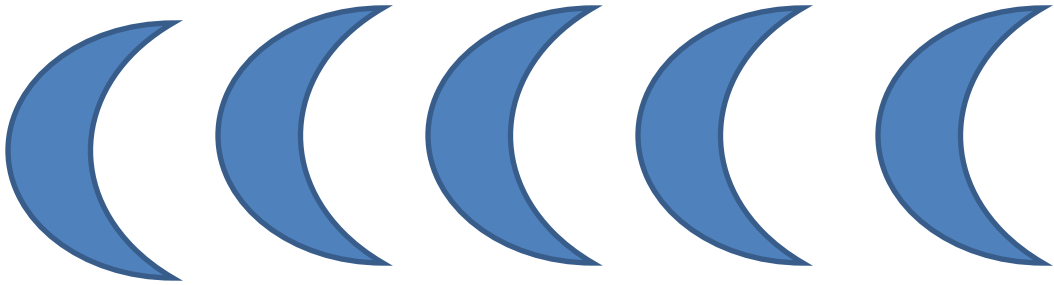
-



Il y a *plus de* fleurs que de papillons.

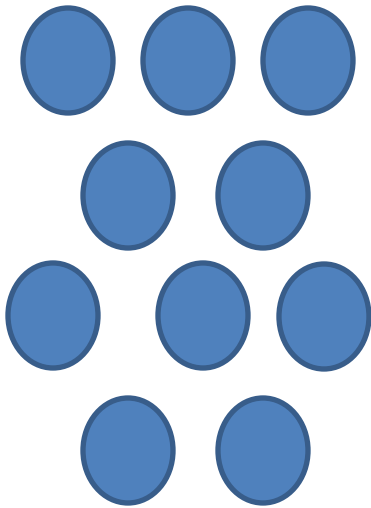
Comparer des quantités: plus,
moins, autant

Découvrir les nombres et leur utilisation

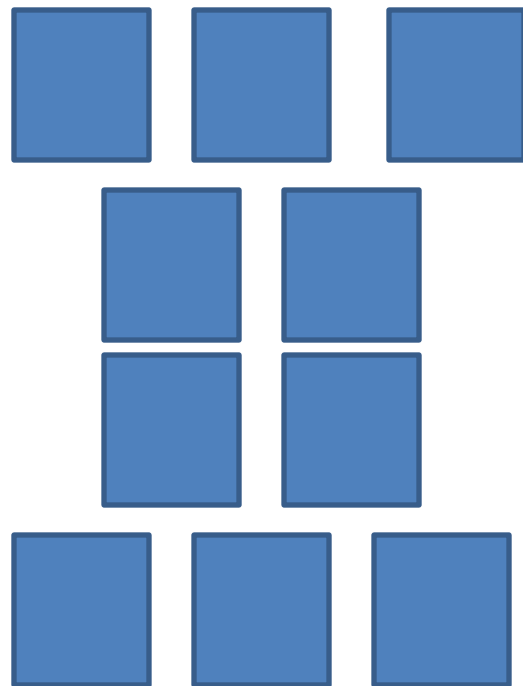


Réaliser un ensemble qui comporte la même quantité qu'un autre, de 0 à 5

Découvrir les nombres et leur utilisation



10



10

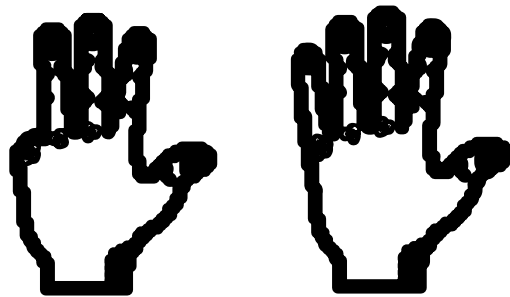
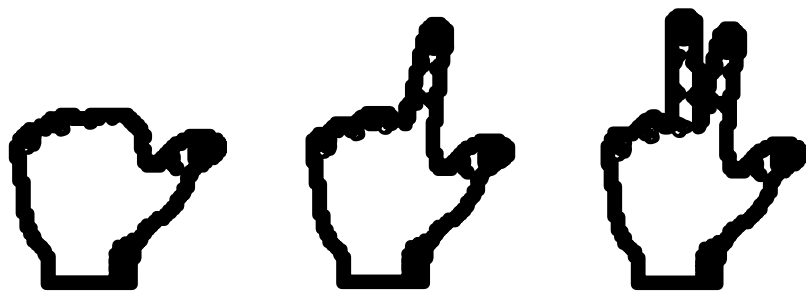
Réaliser un ensemble qui comporte la même quantité qu'un autre, de 0 à 10

Découvrir les nombres et leur utilisation



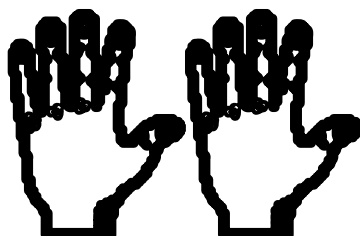
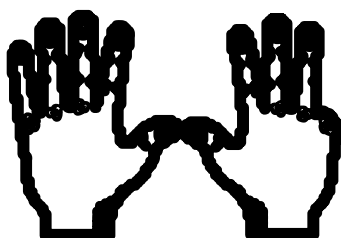
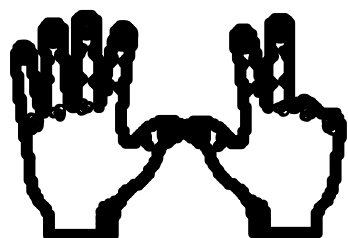
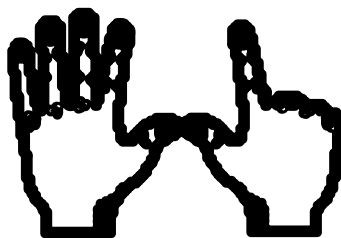
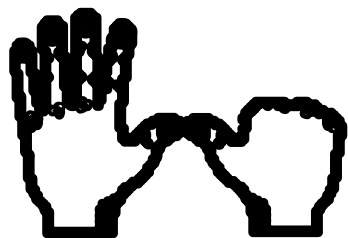
Réaliser un ensemble qui comporte la même quantité qu'un autre, au-delà de 10

Découvrir les nombres et leur utilisation



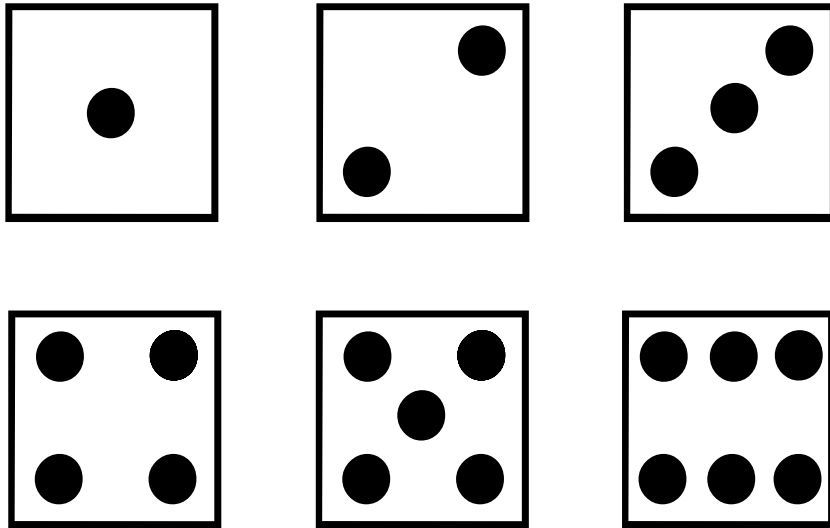
Utiliser les doigts pour matérialiser
une quantité,
de 0 à 5

Découvrir les nombres et leur utilisation



Utiliser les doigts pour matérialiser
une quantité,
de 0 à 10

Découvrir les nombres et leur utilisation



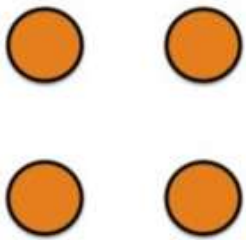
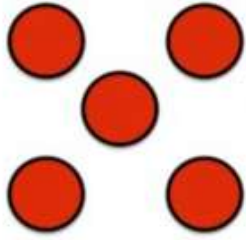
Associer les nombres aux points du dé (1 à 6)

Découvrir les nombres et leur utilisation



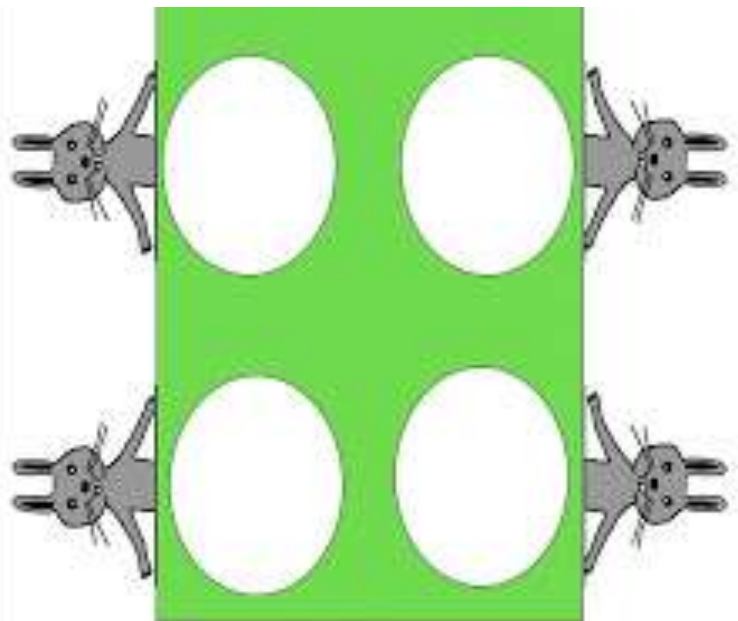
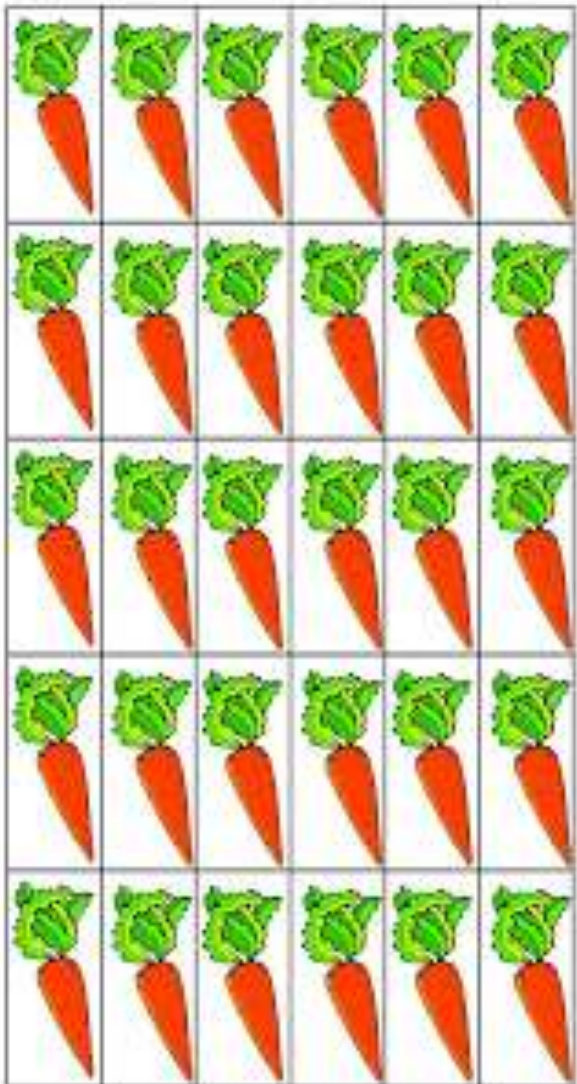
Manipuler les quantités :
diminuer, augmenter, compléter

Découvrir les nombres et leur utilisation

On ajoute	Schéma	Calcul(s)
		$4 + 5 = 9$
Phrase réponse :	Il y a 9 pommes	

Manipuler des quantités :
additionner

Découvrir les nombres et leur utilisation



Manipuler des quantités :
Distribuer

Découvrir les nombres et leur utilisation

1, 2, 3,
4, 5



Dire la comptine numérique
jusqu'à 5

Découvrir les nombres et leur utilisation

...5, 6,
7, 8, 9,
10 !



Dire la comptine numérique
jusqu'à 10

Découvrir les nombres et leur utilisation

...16, 17,
18, 19,
20!



Dire la comptine numérique
jusqu'à 20

Découvrir les nombres et leur utilisation

...26, 27,
28, 29,
30...



Dire la comptine numérique
jusqu'à 30 et +

Découvrir les nombres et leur utilisation

1 2 3

Lire les nombres écrits en chiffres, jusqu'à 3

Découvrir les nombres et leur utilisation

1 2 3

4 5 6

Lire les nombres écrits en chiffres, jusqu'à 6

Découvrir les nombres et leur utilisation

1

2

3

4

5

6

7

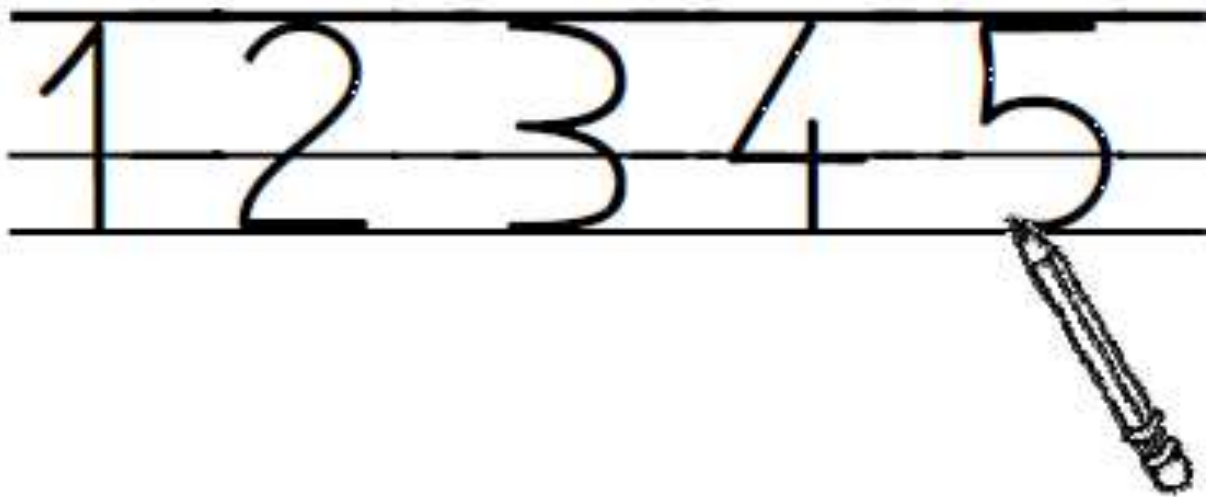
8

9

10

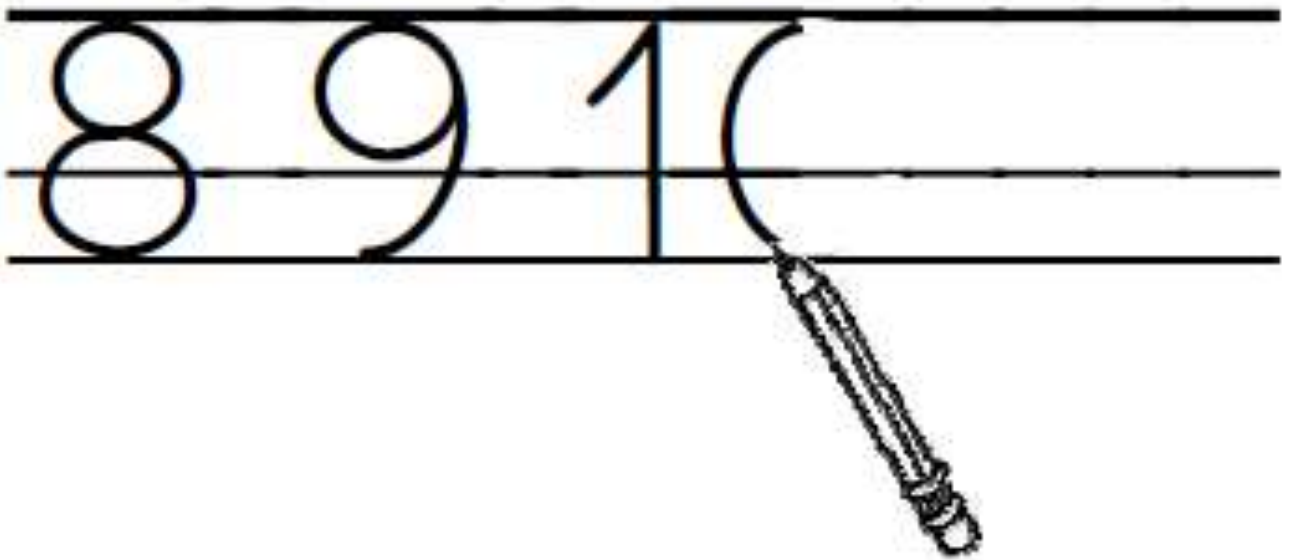
Lire les nombres écrits en chiffres, jusqu'à 10 et +

Découvrir les nombres et leur utilisation



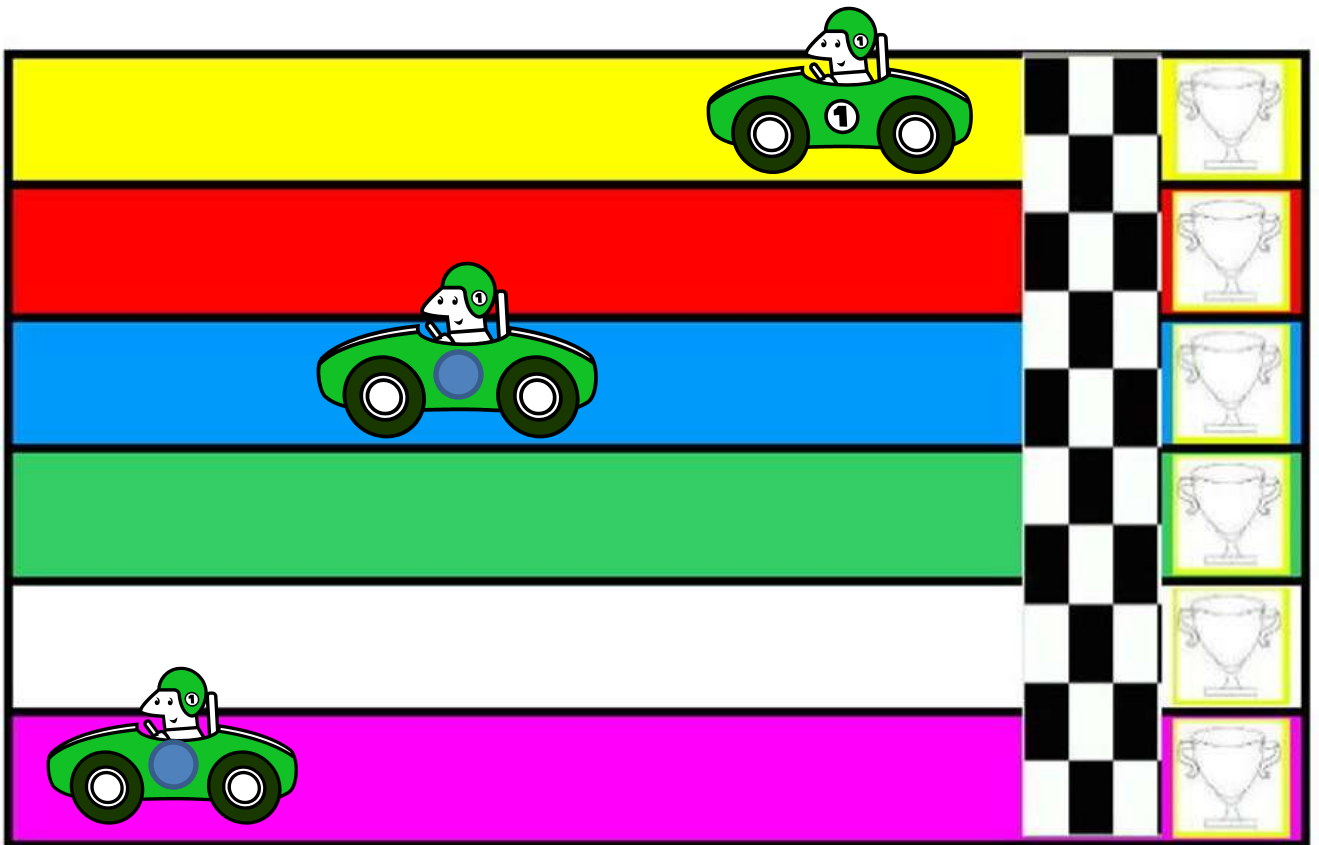
Ecrire les chiffres de 1 à 5

Découvrir les nombres et leur utilisation



Ecrire les nombres de 0 à 10

Découvrir les nombres et leur utilisation



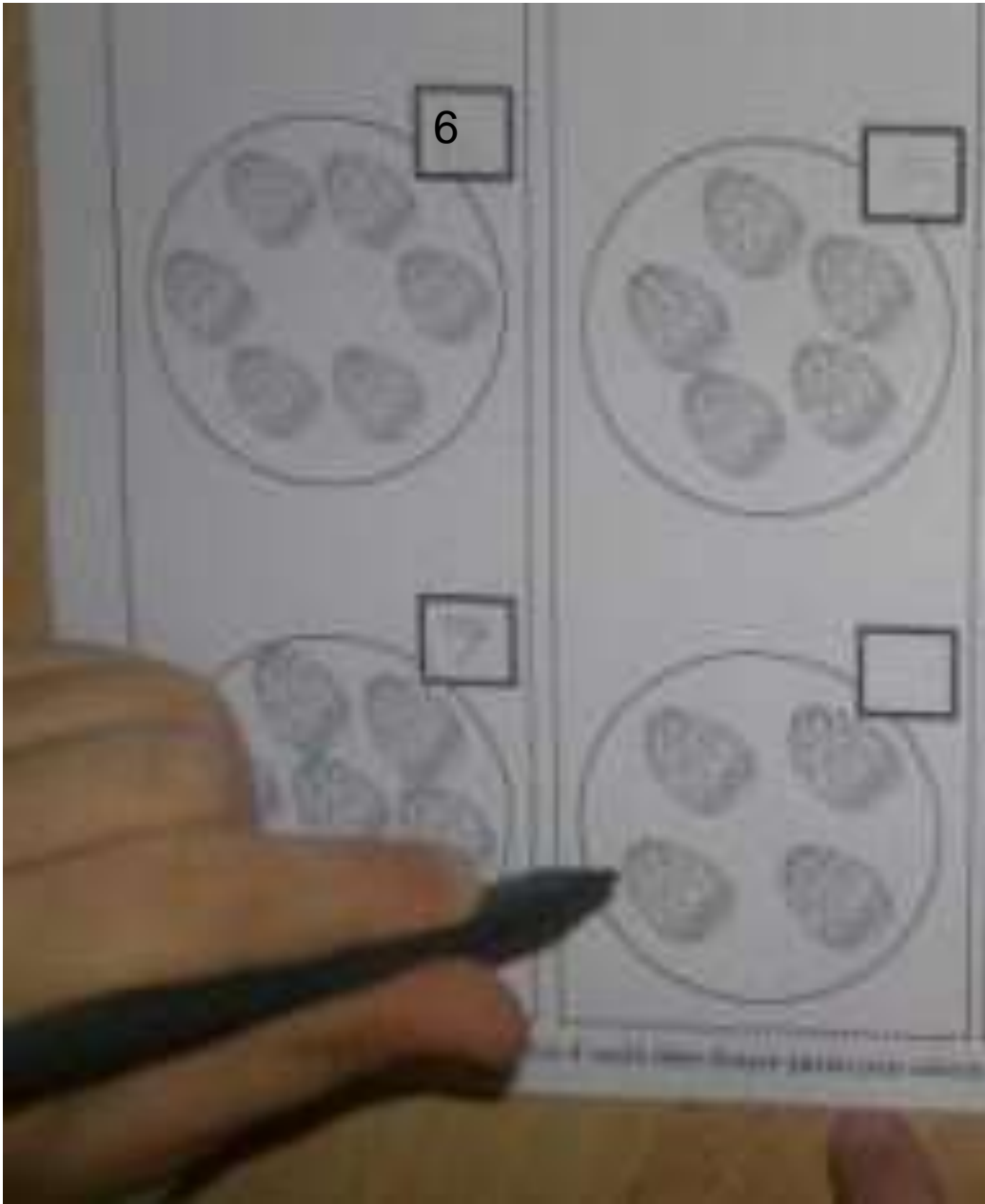
Utiliser les nombres pour désigner un rang, une position

Découvrir les nombres et leur utilisation



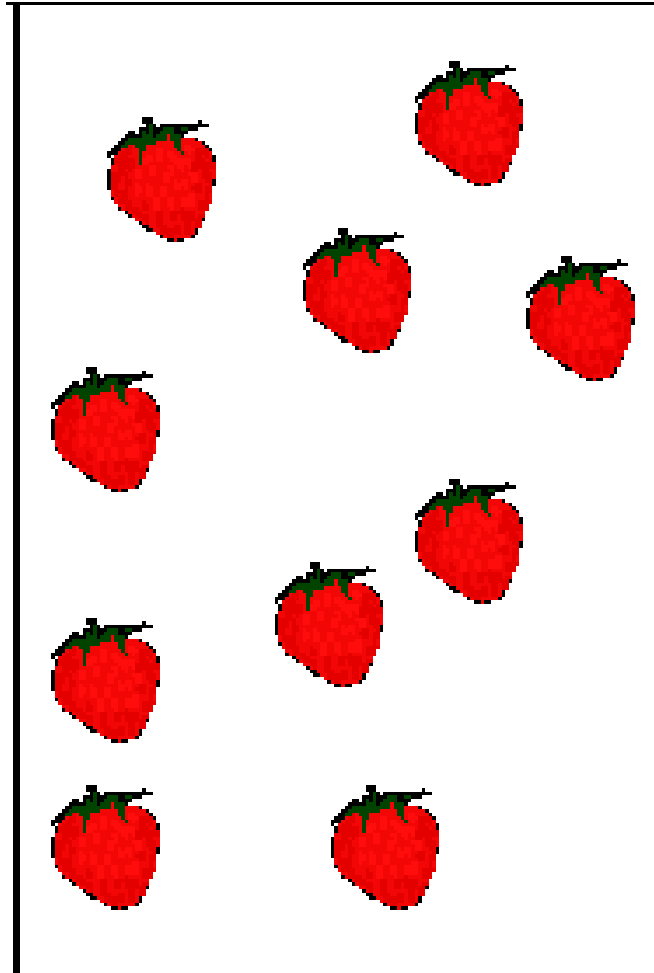
Dénombrer jusqu'à 3

Découvrir les nombres et leur utilisation



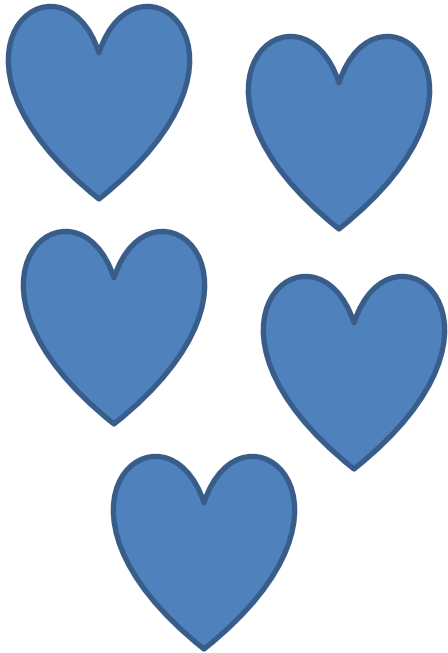
Dénombrer jusqu'à 6

Découvrir les nombres et leur utilisation





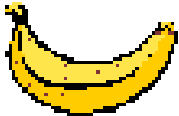
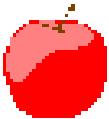
Dénombrer jusqu'à 10

Découvrir les nombres et leur utilisation



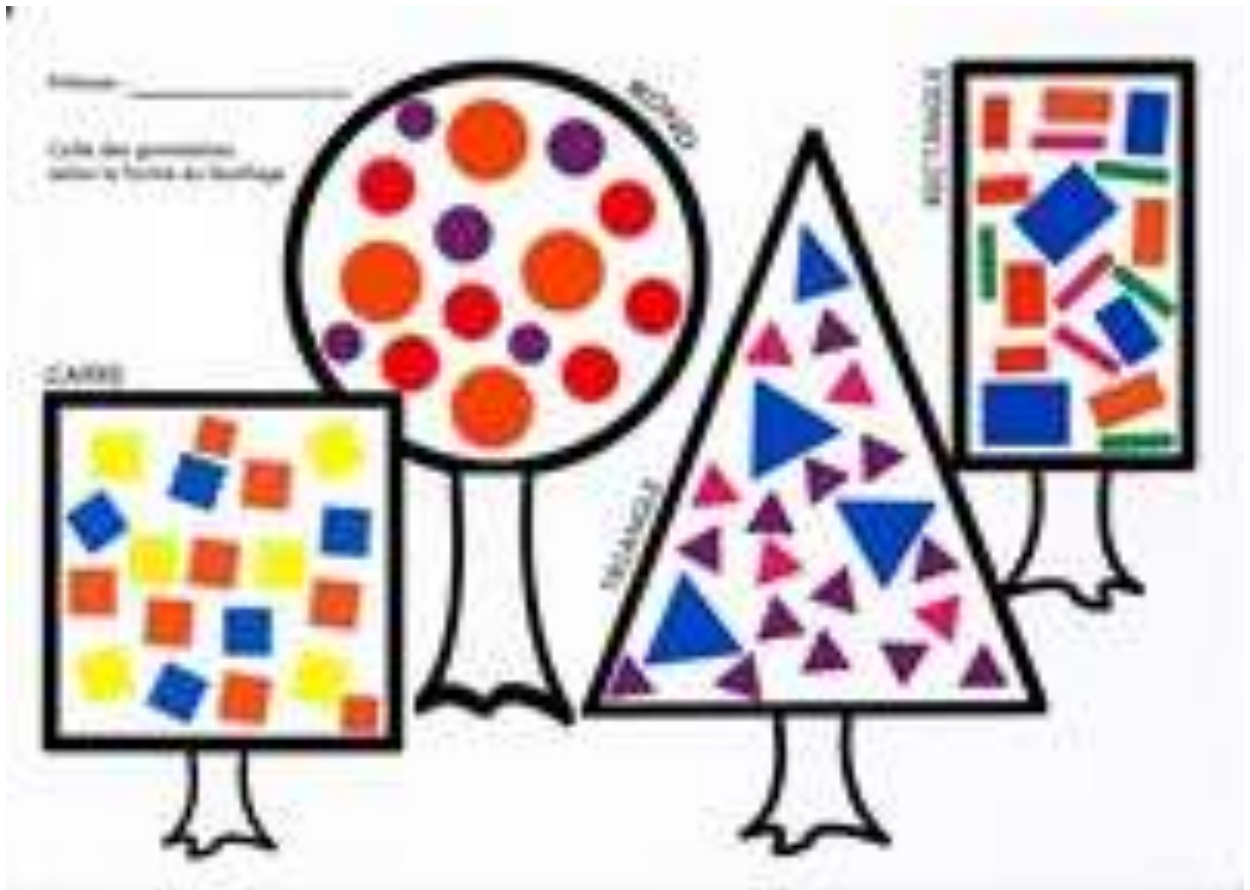
Reconnaître de petites quantités sans compter

Découvrir les nombres et leur utilisation

	2	4	6	8
				
				
				
				

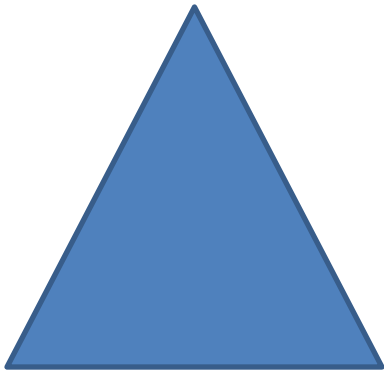
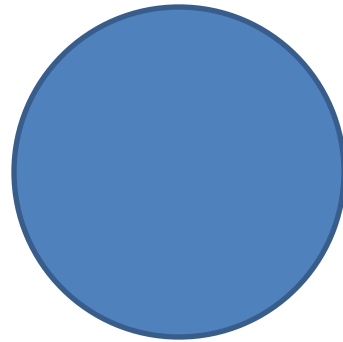
Lire et utiliser un tableau à double entrée

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



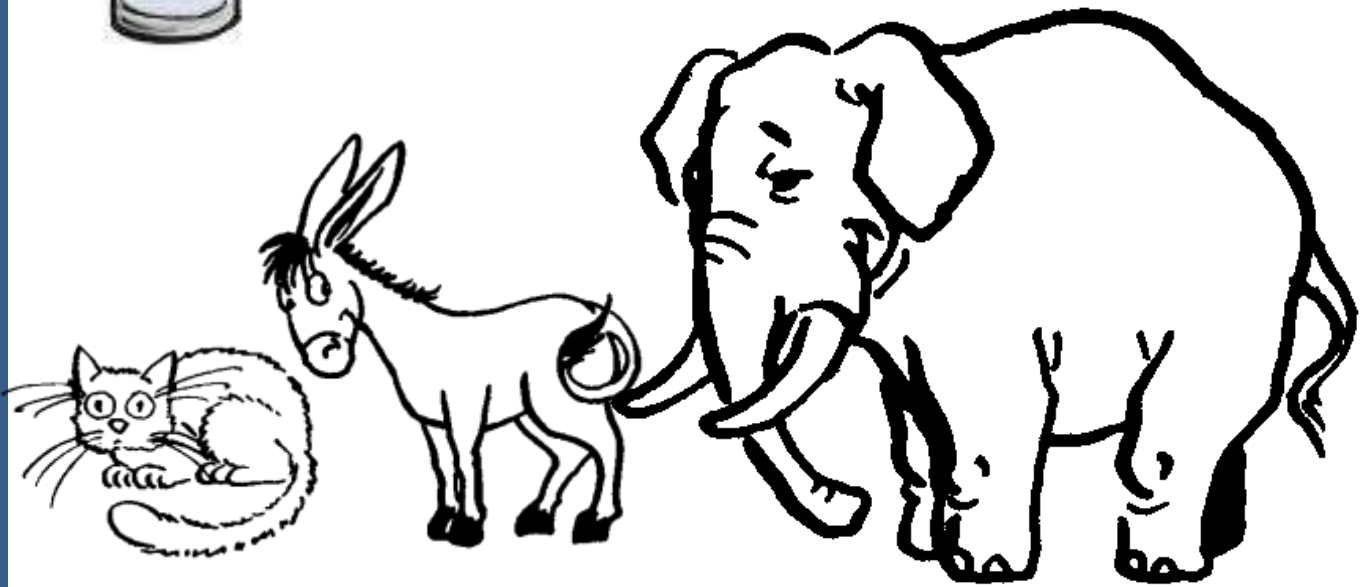
Classer des objets en fonction de leur forme ou de leur couleur

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



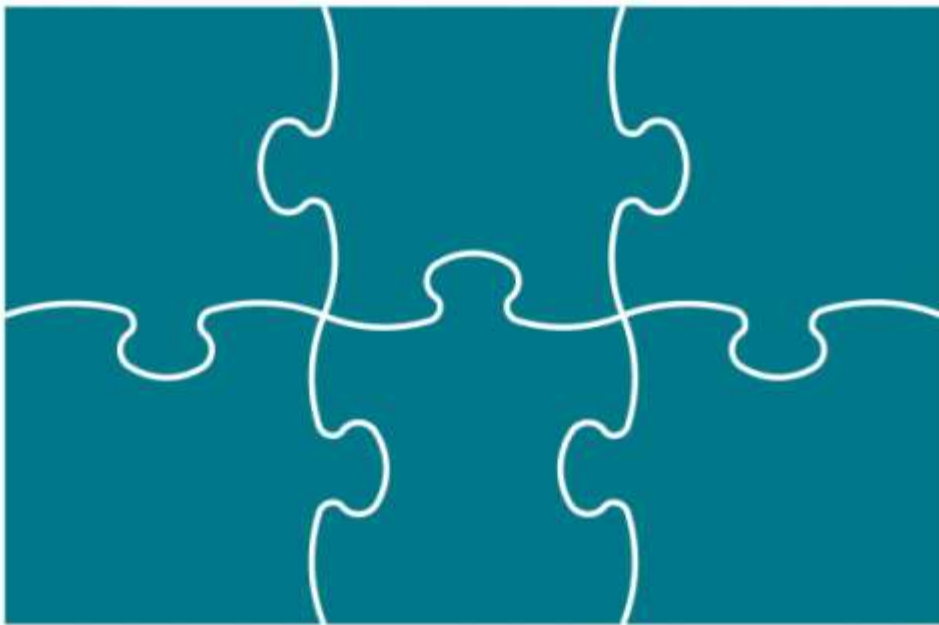
Nommer les formes simples

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



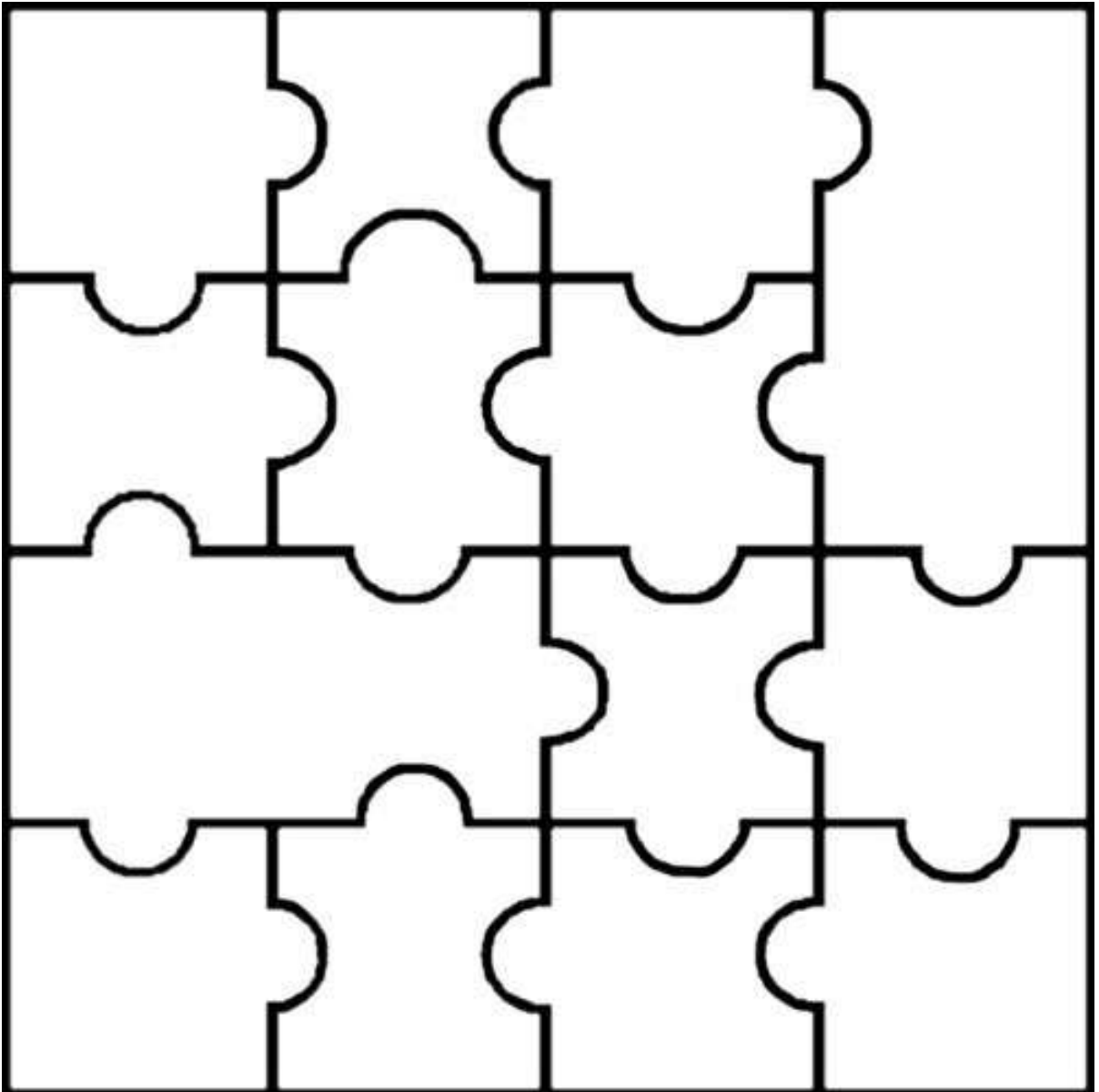
Classer ou comparer des objets
selon leur taille, masse ou
contenance

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



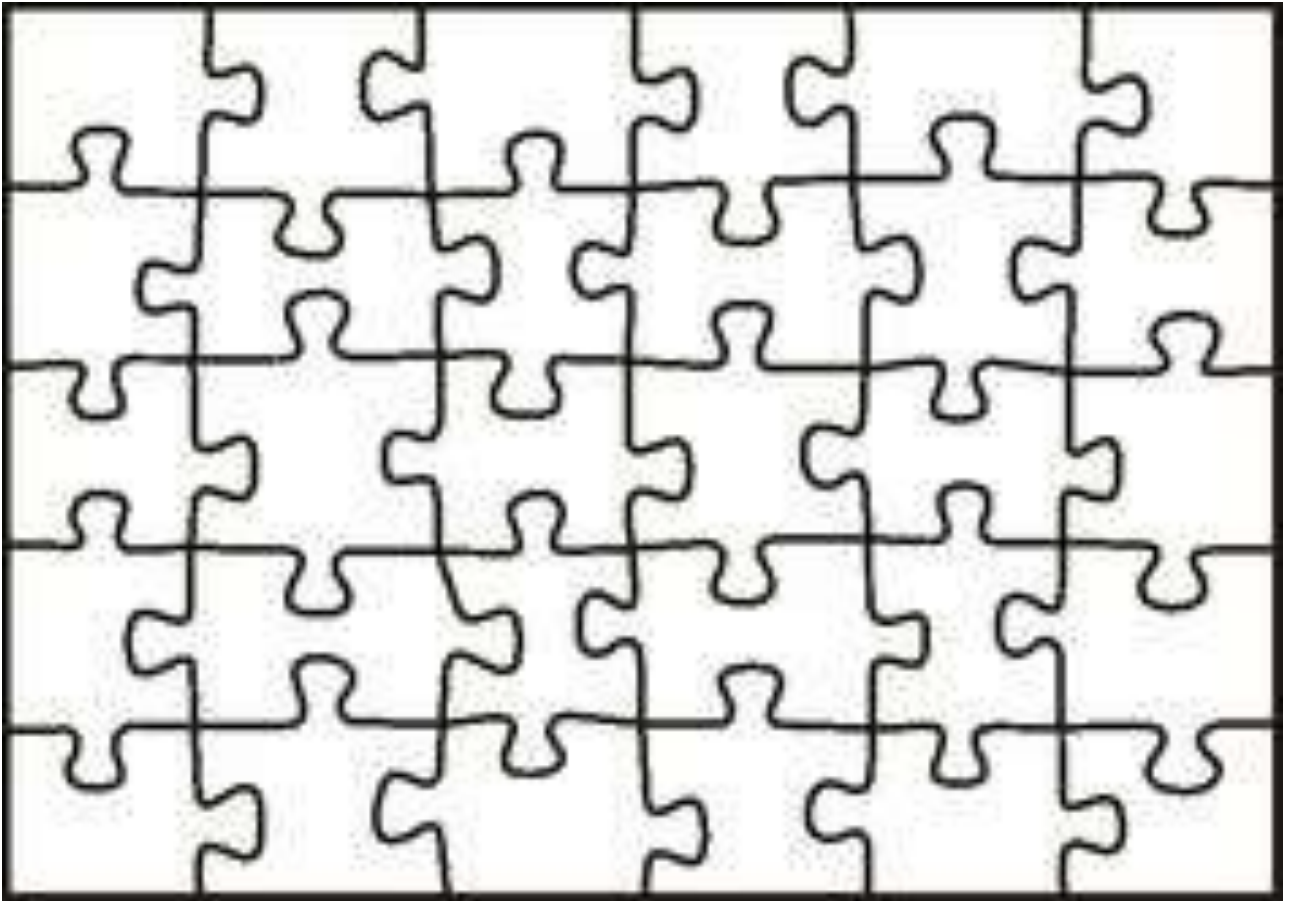
Puzzle ou pavage 6 pièces

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



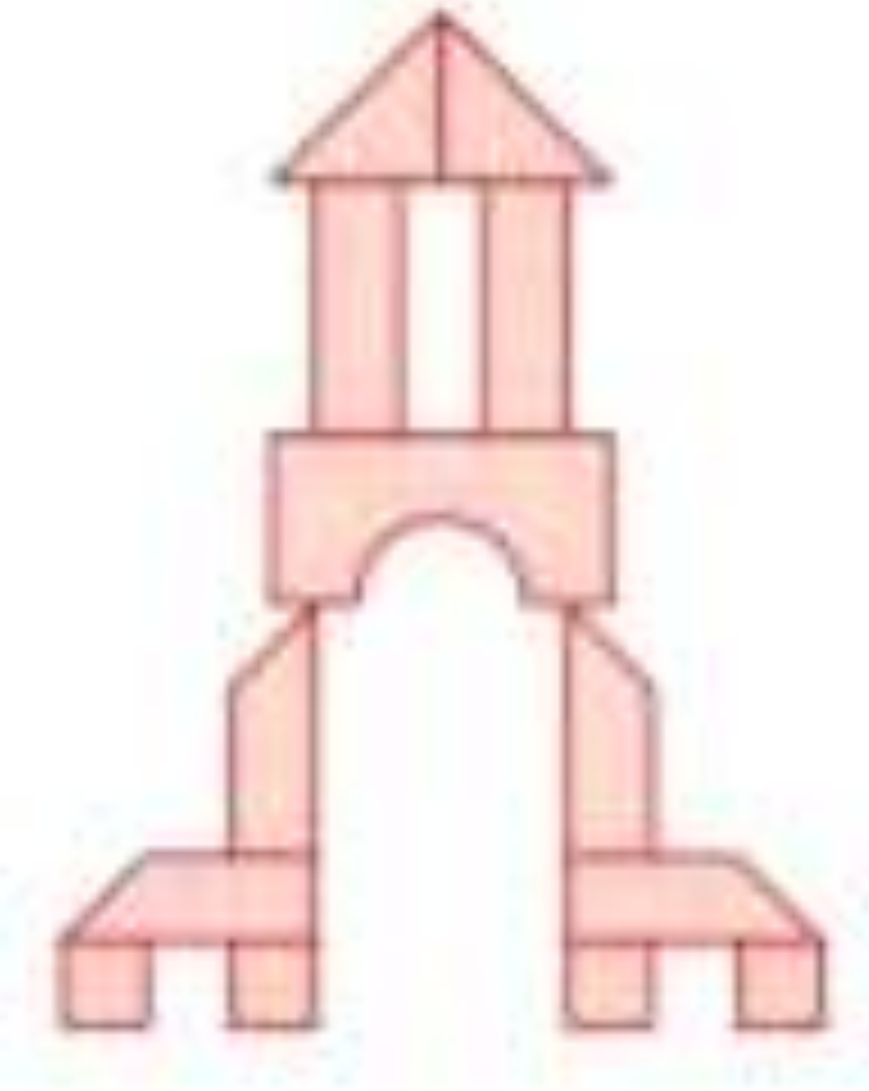
Puzzle ou pavage 15 pièces

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



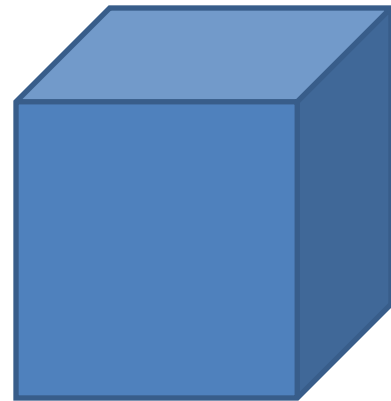
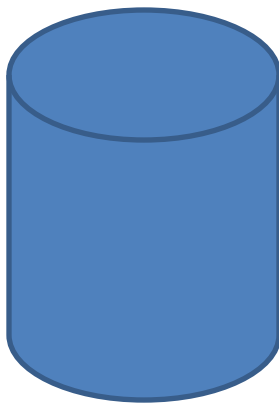
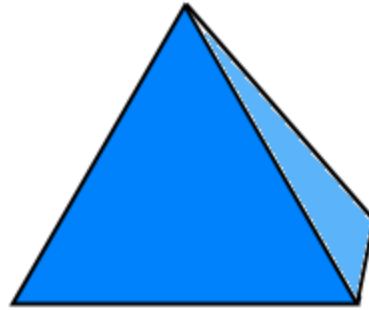
Puzzle ou pavage 30 pces et +

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



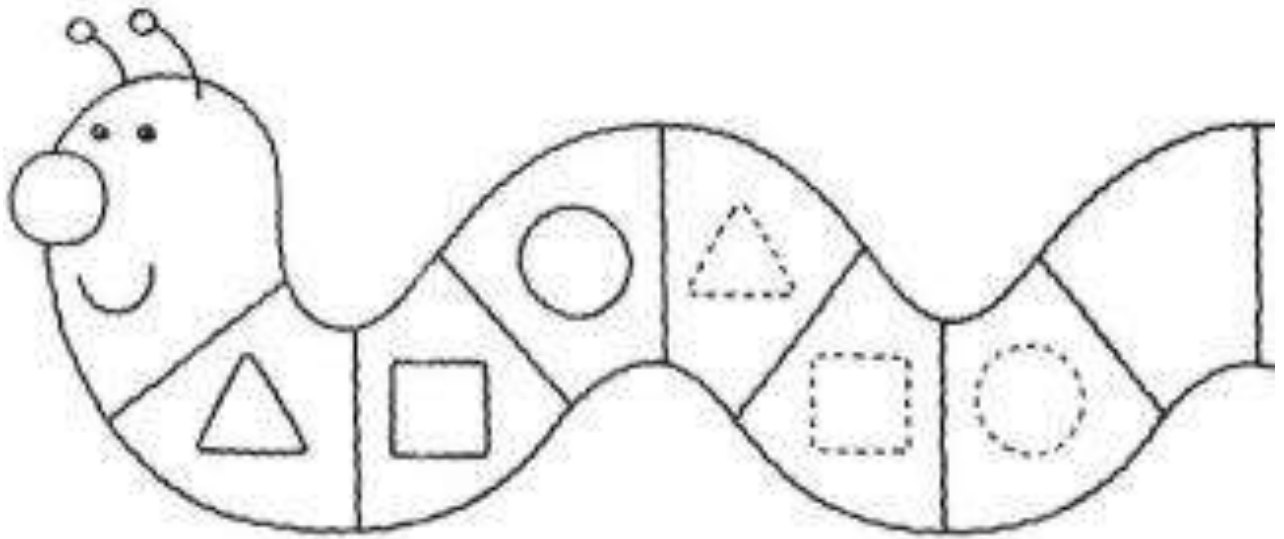
Construction en volume avec modèle

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



Reconnaître quelques volumes :
boule, cube, pyramide, cylindre

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



Continuer une suite logique de plus en plus complexe

EXPLORER LE MONDE

Se repérer dans le temps



Se repérer dans la journée

Se repérer dans le temps

LUNDI
MARDI
MERCREDI
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE



Se repérer dans la semaine

Se repérer dans le temps

Lundi
Mardi ,
Mercredi
Jeudi...



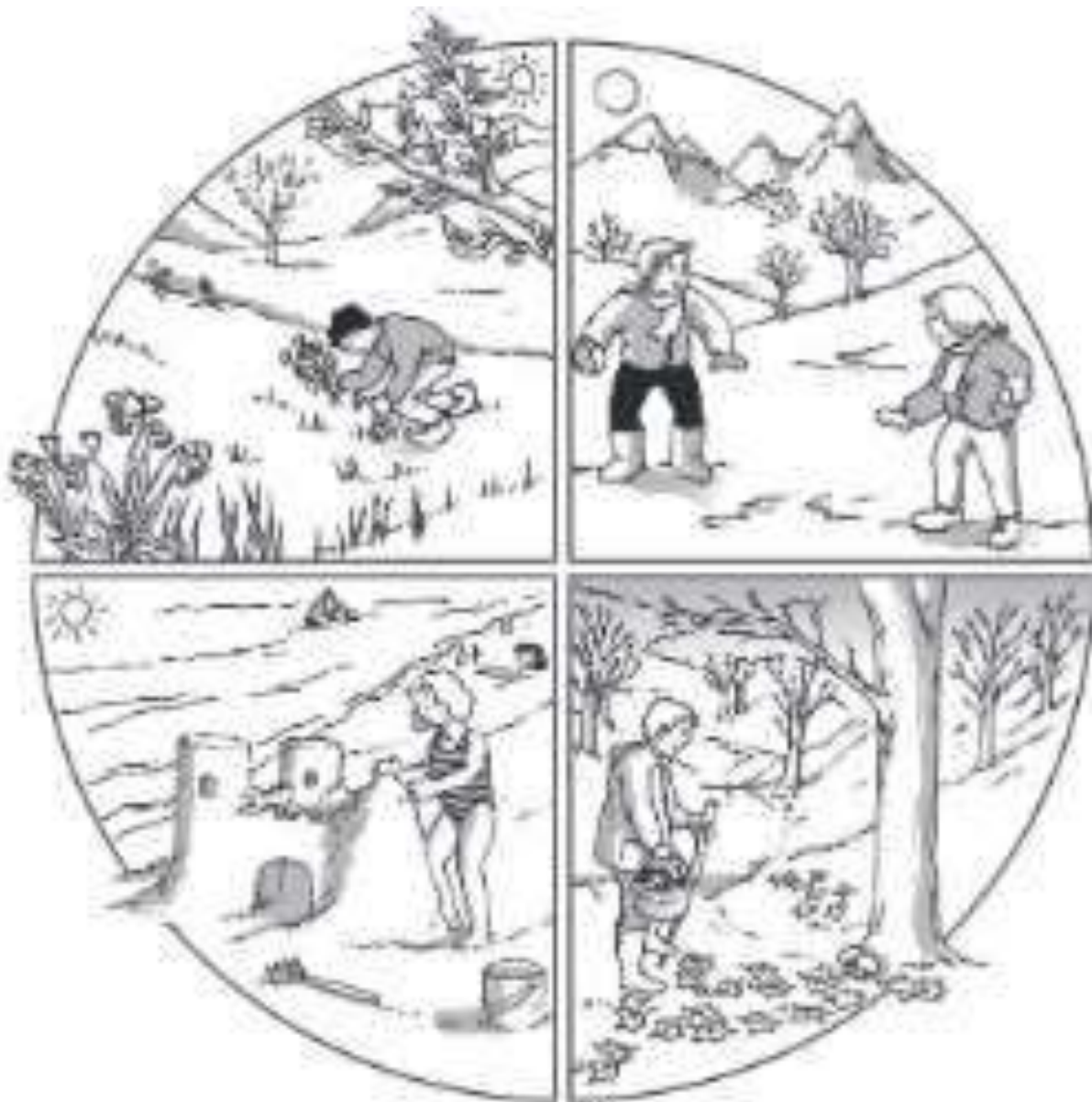
Connaître les jours de la
semaine

Se repérer dans le temps



Se repérer dans le mois
(calendrier)

Se repérer dans le temps



Connaître la notion de
saisons

Se repérer dans l'espace



Se repérer dans l'espace
d'une page, d'un cahier,
d'une ligne

Se repérer dans l'espace



Se repérer dans l'école, en nommer les lieux

Se repérer dans l'espace



SOUS

SUR

DEVANT

DERRIERE

ENTRE

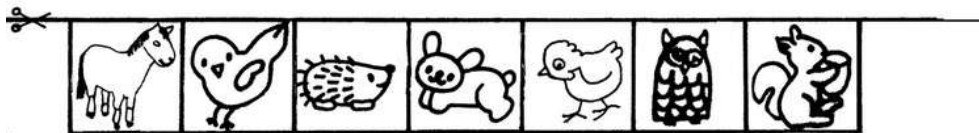
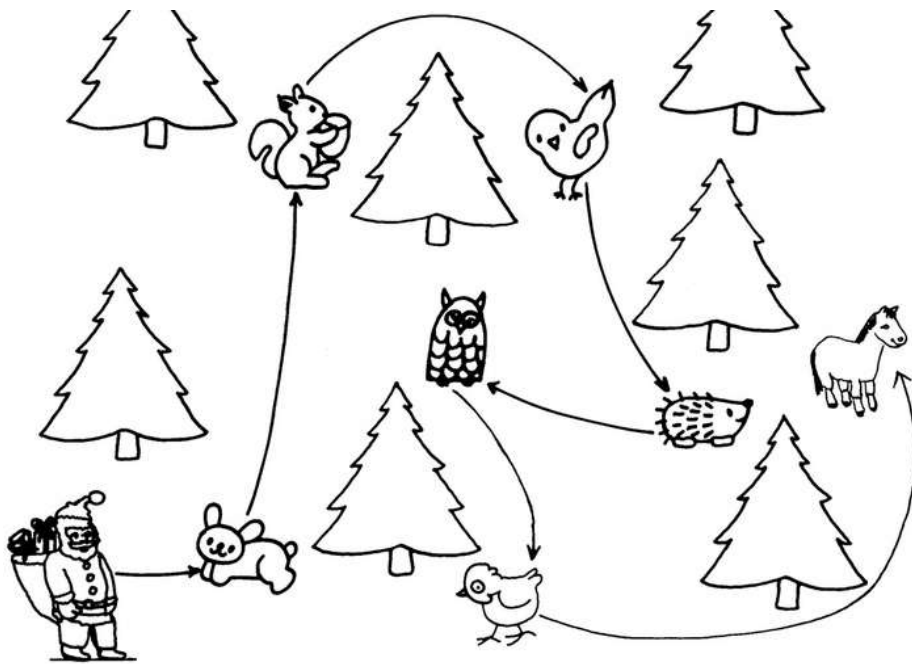
À DROITE

À GAUCHE

AUTOUR

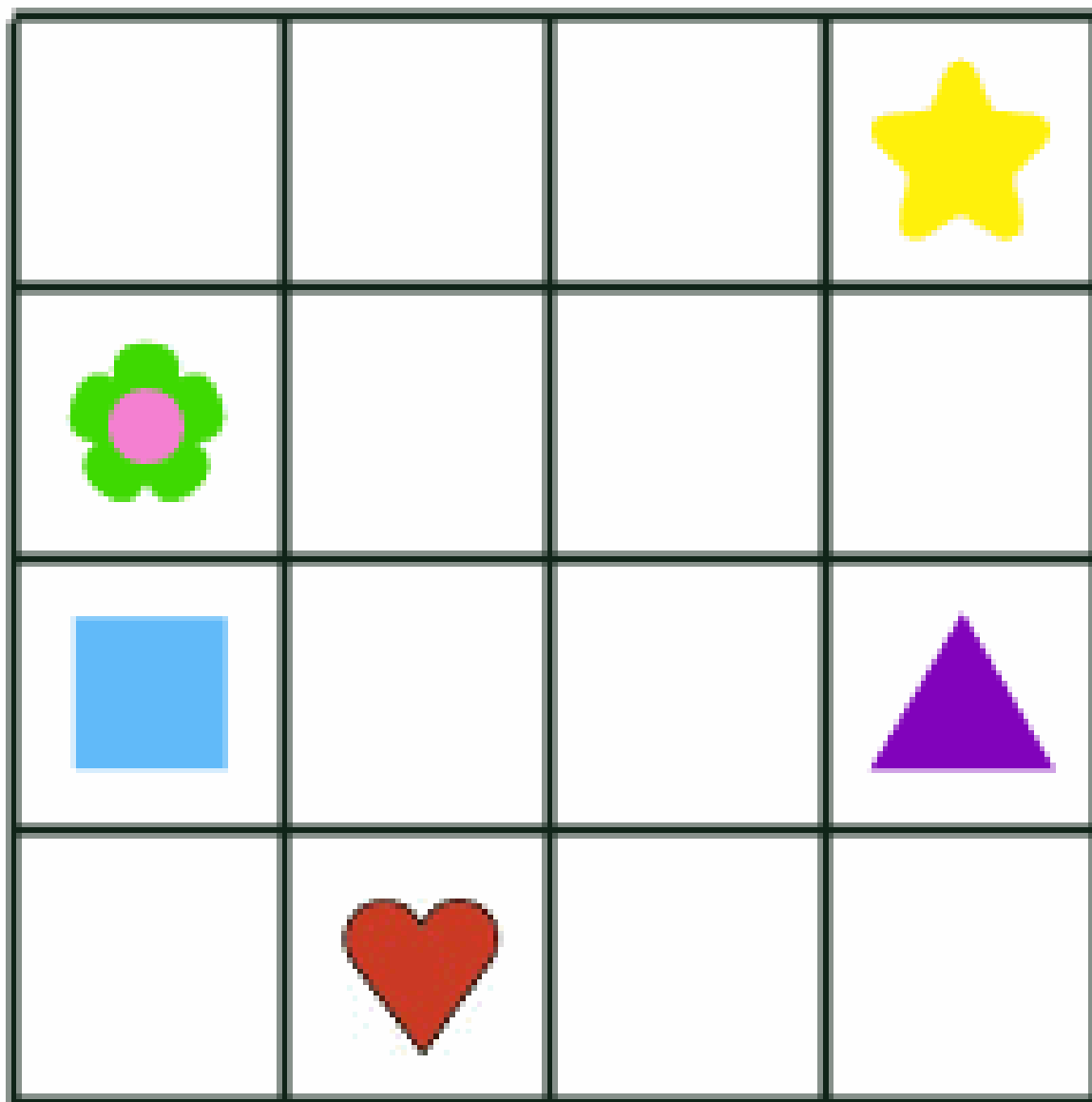
Je comprends et je dis les
« mots de position »

Se repérer dans l'espace



Décrire, coder, décoder un trajet, un parcours

Se repérer dans l'espace



Se repérer dans un
quadrillage

Se repérer dans l'espace



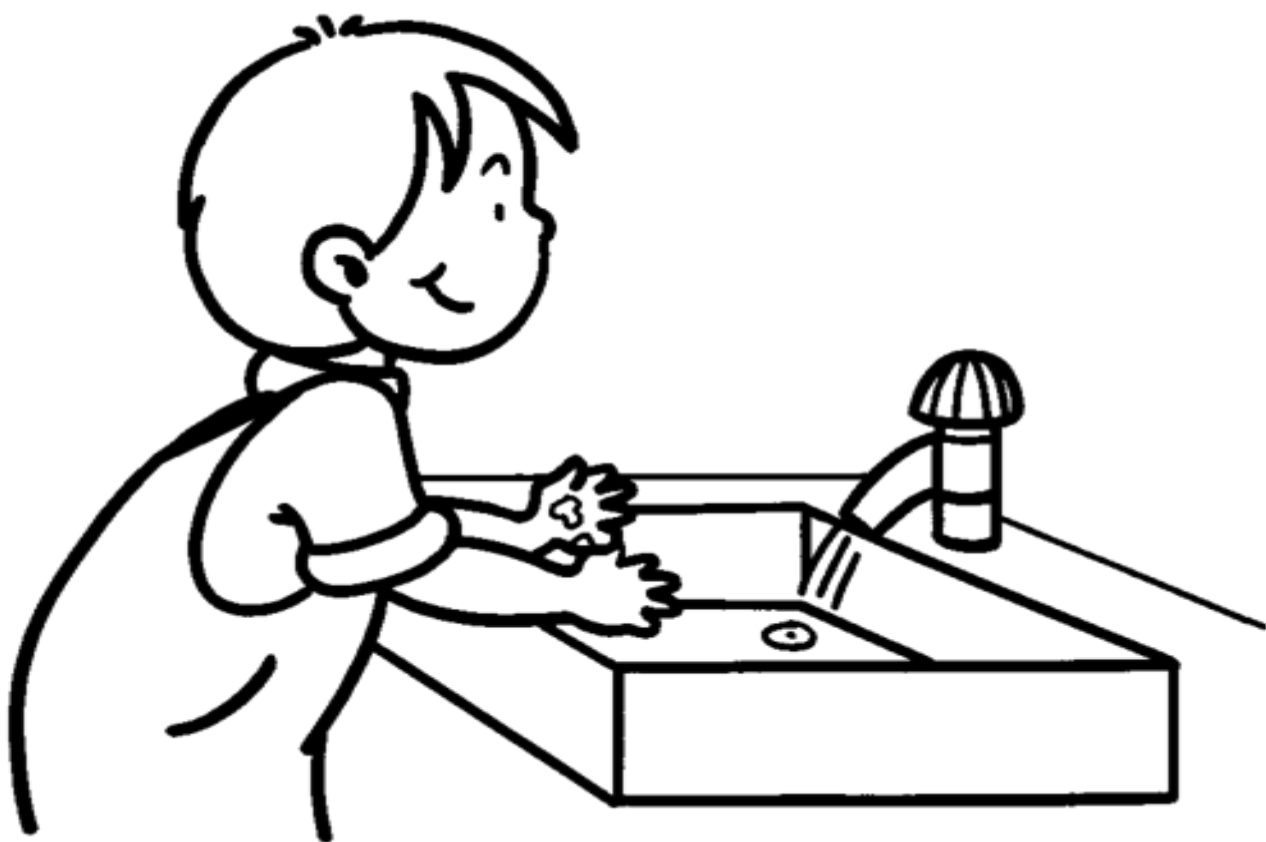
Décrire des paysages de différents milieux

Explorer le vivant



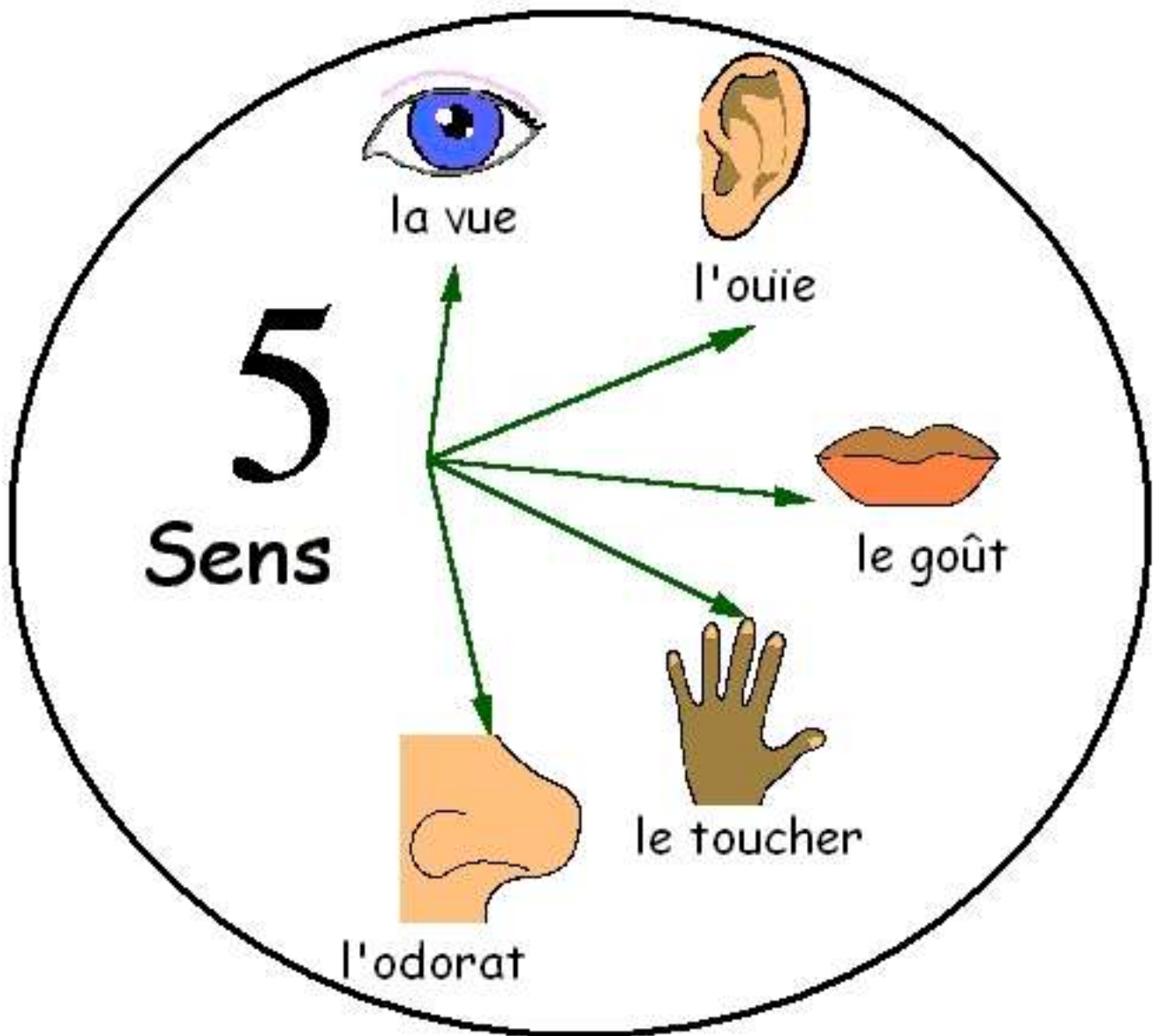
Je sais me moucher et je jette
mon mouchoir

Explorer le vivant



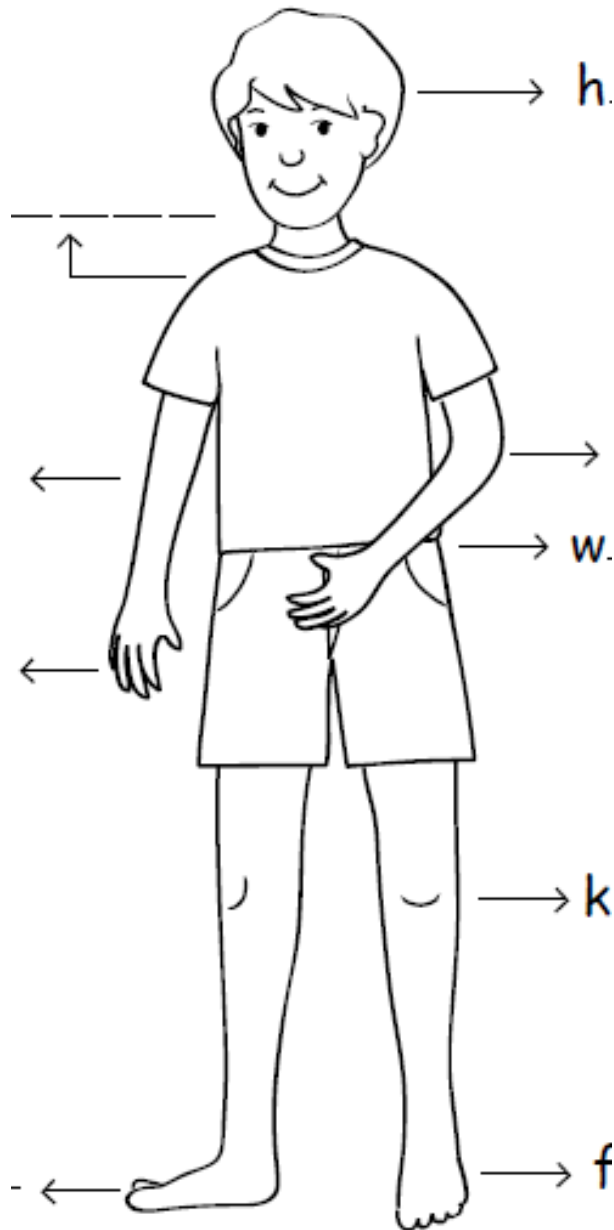
Je sais me laver les mains
(remonter les manches,
savonner, rincer, essuyer).

Explorer le vivant



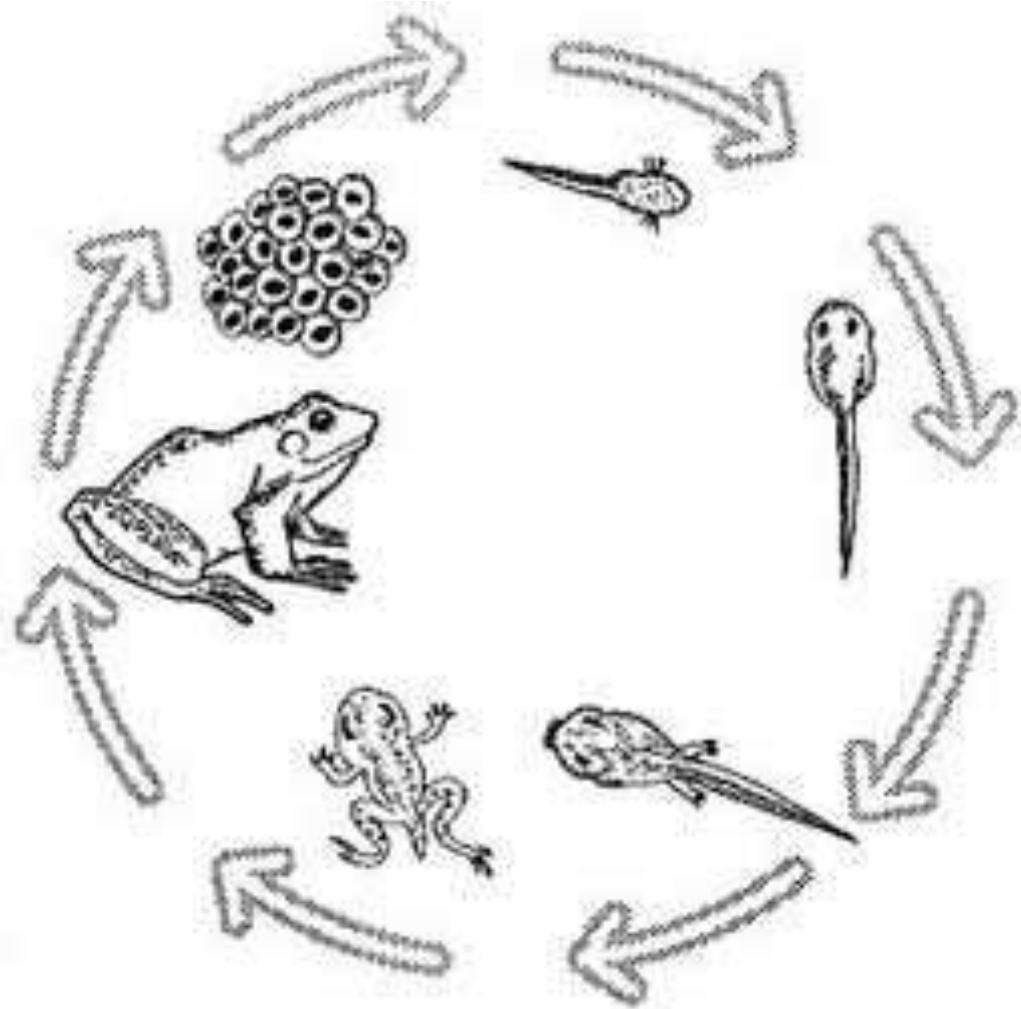
Connaître les cinq sens et
leurs organes

Explorer le vivant



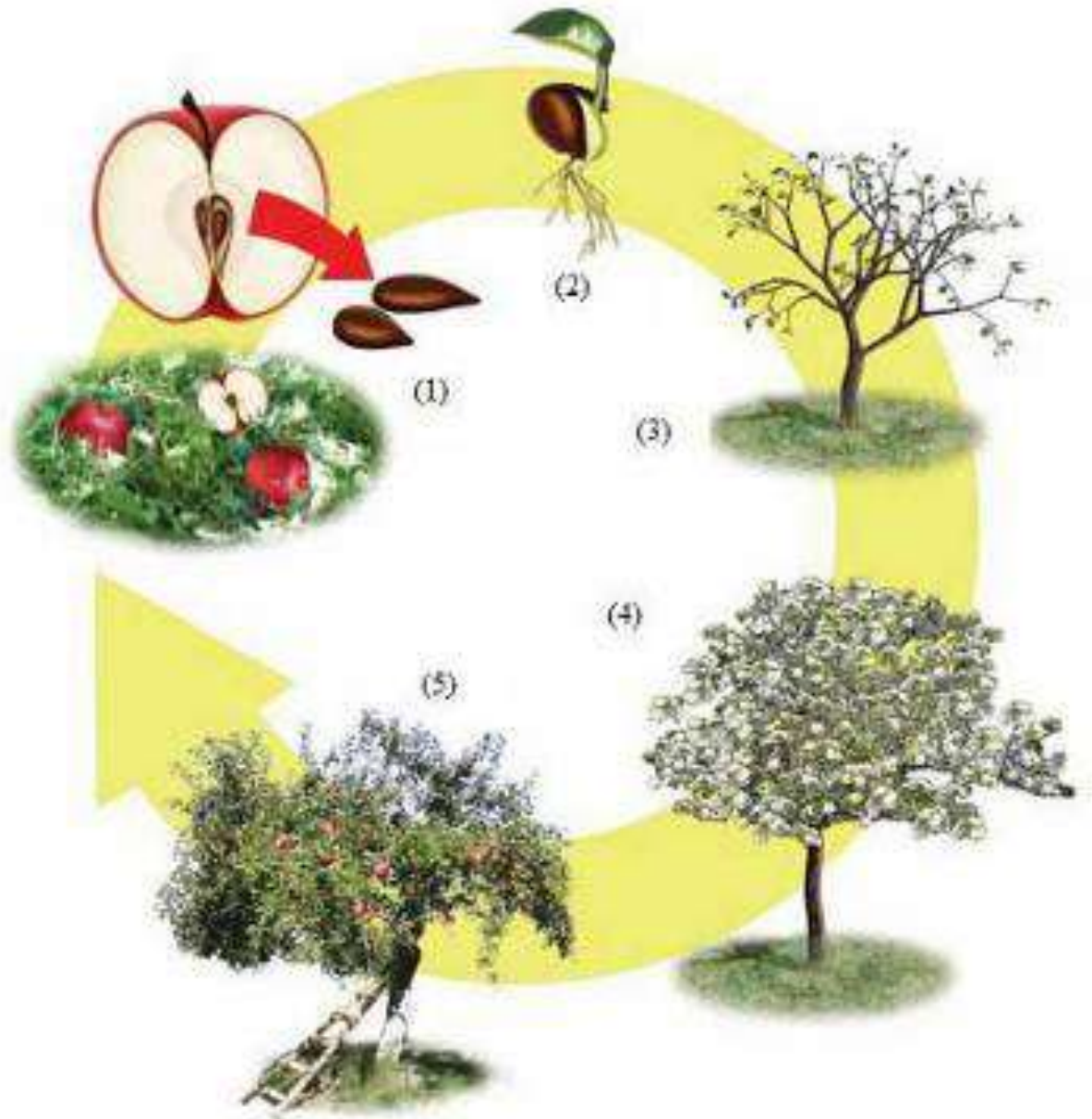
Connaître le schéma corporel
(parties du corps)

Explorer le vivant



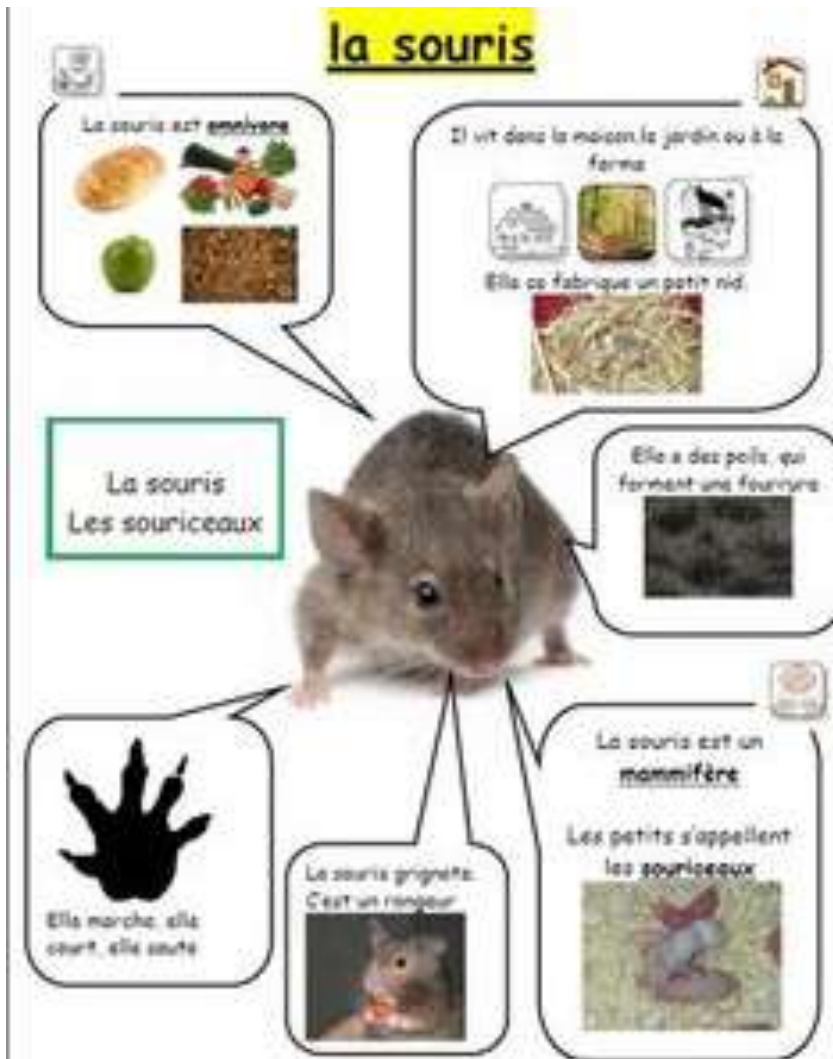
Connaître le cycle de la vie
animale

Explorer le vivant



Connaître le cycle de la vie
végétale

Explorer le vivant



Décrire un animal : locomotion, milieu, régime alimentaire, caractéristiques physiques, mode de déplacement...

Explorer le vivant



Avoir une attitude
bienveillante envers le vivant

Explorer la matière et les objets

- Couper, Coller, Mélanger, Malaxer, Transvaser, Transporter, Plier, Modeler, Déchirer
- Manipuler des matériaux : terre, sable, eau, semoule...
- Découvrir des propriétés physiques : absorption, dissolution, transformation...
- Utiliser des ciseaux
 - faire des franges
 - découper sur un gros trait droit
 - découper sur une ligne brisée ou courbe fine
- Enfiler des perles
 - Grosses sur un gros fil
 - Fines sur un fil fin
- Coller des gommettes ou des étiquettes précisément
- Respecter une fiche de construction
- Manipuler règles, gommes, aimants, ressorts, poulie, leviers, loupes, engrenages...
- Choisir l'outil ou l'objet adapté à l'action demandée
- Utiliser des outils numériques : appareil photo, tablette, ordinateur, vidéoprojecteur
- Fabriquer des objets, des maquettes, des constructions
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

**AGIR, S'EXPRIMER,
COMPRENDRE A TRAVERS
L'ACTIVITE PHYSIQUE**

- **AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DUREE ET SUR LES OBJETS**
- - Manipuler différents objets pour en découvrir plusieurs utilisations (lancer, attraper, faire rouler, faire rebondir...)
- - Enchaîner et ajuster différents comportements moteurs pour réaliser un parcours, ou assurer la trajectoire d'un objet
- - Courir dans un but précis (s'échapper, attraper, slalomer, gagner une course...)
- - Fournir un effort dans la durée
- **ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS OU DES CONTRAINTES VARIES**
- - Découvrir ses possibilités motrices à travers des activités inhabituelles : escalader, se suspendre, ramper, faire des roulades, se balancer...
- - Développer de nouveaux équilibres: marcher à reculons, marcher sur une poutre, des échasses...
- - Découvrir de nouveaux modes de déplacement : tricycle, vélo, trottinette, draisienne...
- - Découvrir des espaces qui remettent en cause l'équilibre : forêt, sable, neige, verglas, eau...
- - Acquérir la notion de sécurité, prendre des risques contrôlés.

- **COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D' ACTIONS A VISEE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE**

- - Improviser, inventer, créer des mouvements, sur un rythme ou une musique
- - Développer l'écoute de soi et des autres au travers du silence
- - faire des mouvements avec des objets : plumes, rubans, bâtons, foulards...
- - Participer à une danse collective, en adaptant et synchronisant son comportement
- - Participer à un spectacle de chant, de danse, d'expression.

- **COLLABORER, COOPERER, S'OPPOSER**

- - Comprendre l'organisation du jeu collectif
- - Partager le matériel
- - Comprendre et accepter les différents rôles
- - Respecter les règles du jeu et les autres
- - Coopérer à un objectif commun
- - Elaborer des stratégies pour viser un but commun
- - S'opposer collectivement (voler des objets, poursuivre, s'échapper...)
- - S'opposer individuellement (saisir, soulever, retourner, pousser, tirer, immobiliser l'autre)

**AGIR, S'EXPRIMER,
COMPRENDRE A TRAVERS LES
ACTIVITES ARTISTIQUES**

• **LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES**

- - Adapter le geste à l'outil
- - Observer et expérimenter les effets produits par différents outils, matières, gestes
- - Investir l'espace proposé
- - Observer et comparer des œuvres (d'artistes ou d'autres enfants)
- - Réaliser une œuvre personnelle originale
- - Dessiner librement
- - Dessiner pour représenter
- - S'exercer au graphisme décoratif
- - Utiliser des gestes graphiques connus pour obtenir un effet esthétique
- - Créer des graphismes nouveaux
- - Identifier et nommer les couleurs :
- **BLEU ROUGE JAUNE VERT ORANGE VIOLET ROSE GRIS MARRON NOIR BLANC**
- - Expérimenter les mélanges de couleurs
- - Connaître le vocabulaire spécifique : foncer, éclaircir, transparent, opaque, épais, fin, brillant, mat...
- - Réaliser des compositions en volume seul ou en petit groupe
- - Manipuler des matériaux très différents (argile, bois, plâtre, papier, carton...)
- - Rechercher l'équilibre, la verticalité
- - Observer, comprendre des images
- - Transformer des images

UNIVERS SONORES

- - Affiner son écoute
- - Etre attentif lors des moments d'écoute
- - Après une écoute, dire ce que j'en pense, ce que j'ai compris
- - Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- - Expérimenter différents usage de la voix : chuchoter, crier, imiter des sons, des bruits, des cris d'animaux, varier la hauteur, le timbre et l'intensité.
- - Chanter en chœur avec ses pairs
- - Acquérir un répertoire varié de comptines et chansons, mémoriser
- - Les interpréter de manière expressive
- - Respecter la mélodie
- - Respecter le rythme
- - Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- - Repérer et reproduire des formules rythmiques simples
- - J'exerce des actions à bon escient : secouer, frotter, souffler, taper
- - Je nomme des instruments de musique
- - Je les identifie dans des œuvres ou à l'aveugle
- - Je crée des instruments avec mon corps ou des objets du quotidien

LE SPECTACLE VIVANT

- Investir un espace donné (scène, piste...)
- Mimer des émotions, une action, une histoire
- Pratiquer des jeux de théâtre, jouer avec une marionnette
- Etre spectateur
- Etre acteur devant des spectateurs
- Proposer des améliorations, "critiquer"
- Proposer des idées lors d'une production collective