

Lexique musical illustré

Ce document, élaboré par des membres du groupe de travail « personnes ressources en éducation musicale » 2018/19, propose d'illustrer quelques termes d'un lexique musical via un renvoi vers des capsules vidéo et/ou des exemples musicaux.

A CAPELLA : chant sans accompagnement instrumental

https://www.youtube.com/watch?v=DLhqSd0Q638&index=5&list=PL19Q2Ci4FEBMEDmASlcp5_EgXRdw91C5x

ACCORD : ensemble d'au moins 3 sons différents, joués ou chantés simultanément.

(Lorsque les notes sont jouées successivement, l'accord devient arpège.)

https://www.youtube.com/watch?v=4mjt03gTCGM&list=PL19Q2Ci4FEBMEDmASlcp5_EgXRdw91C5x&index=6

AMBITUS : étendue d'une mélodie située entre sa note la plus grave et sa note la plus aigüe



Al-lons en-fants de la Pa - tri - i - e, le jour de gloire est ar - ri - vé !

Au clair de la lu - ne, Mon a - mi Pier - rot,

=> à noter : l'ambitus de *La Marseillaise* est plus étendu que celui de *Au clair de la lune*

ANACROUSE : note ou ensemble de notes précédant le premier temps fort d'une phrase musicale

<https://www.youtube.com/watch?v=Hdg-RLwCjPA> *La Marseillaise* (anacrouse = « allons en- »)

BINAIRE : décomposition d'un temps en deux (ou multiple de deux) parties égales

TERNAIRE : décomposition d'un temps en trois (ou multiple de trois) parties égales

https://www.youtube.com/watch?v=uil_yKBV0H8&index=26&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7

BOURDON : accompagnement constitué d'une note ou d'une superposition de deux notes, tenues ou répétées

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0y-VLkNroU> *Qui a droit veut amours servir*, Adam de la Halle

https://www.youtube.com/watch?v=OPGNWFQy_gg *Ta douleur*, Camille

CANON : pièce polyphonique dans laquelle les voix ou les instruments font entendre une mélodie identique, mais avec des départs décalés (NB : toutes les mélodies ne se prêtent pas à l'interprétation en canon)

https://www.youtube.com/watch?v=Pa2_oWshsRM *Frère Jacques*

<https://www.youtube.com/watch?v=U5A5tFyXQio> *Symphonie n°1, 3^{ème} mvt, G. Mahler*

CARRURE :

https://www.youtube.com/watch?v=_IBe6fp8-IM&index=10&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7

DISSONANCE : discordance d'un ensemble de sons produisant une impression d'instabilité et/ou de tension

<https://www.youtube.com/watch?v=wQDnv7D7gpY> *Thrènes à la mémoire des victimes d'Hiroshima, K.*

Penderecki

<https://www.youtube.com/watch?v=gf4CUvxEu2Y> *Quatuor des dissonances, W.A. Mozart*

HAUTEUR :

https://www.youtube.com/watch?v=xNDesjldxg&list=PL19Q2Ci4FEBMEDmASlcpS_EgXRDw91C5x&index=2

HOMORYTHMIE : toutes les voix d'une polyphonie jouent le même rythme en même temps (*contraire = polyrythmie*)

<https://www.youtube.com/watch?v=h01MgfrVGvE> *Pavane, T. Arbeau*

IMPROVISATION :

<https://www.youtube.com/watch?v=S7hWltXimGM&index=23&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7>

INTENSITE :

[https://www.youtube.com/watch?v=dvLLVElt-](https://www.youtube.com/watch?v=dvLLVElt-30&list=PLoUYy4D3A3s1sVWhgsZIJ70qkjwUVsUXe&index=2&t=0s)

[30&list=PLoUYy4D3A3s1sVWhgsZIJ70qkjwUVsUXe&index=2&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=dvLLVElt-30&list=PLoUYy4D3A3s1sVWhgsZIJ70qkjwUVsUXe&index=2&t=0s)

INTERPRETATION : dans un sens large, l'interprétation désigne non seulement l'exécution fidèle du chant ou de la pièce, mais aussi les éléments d'expression et les significations que les interprètes veulent donner et qui n'ont pas été obligatoirement déterminés par le compositeur (tempo, phrasé, nuance...)

<https://www.youtube.com/watch?v=erdBKchvatE> *Les quatre saisons, « L'été », 3^{ème} mvt, A. Vivaldi*

<https://www.youtube.com/watch?v=3veVvpyrsl> *Les quatre saisons, « L'été », 3^{ème} mvt, A. Vivaldi*

https://www.youtube.com/watch?v=Jm8c4PAY_9U *Les quatre saisons, « L'été », 3^{ème} mvt, A. Vivaldi (version hard-rock)*

INTERVALLE : écart entre deux hauteurs de son



=> à noter : plus les notes sont éloignées, plus l'intervalle est grand.

Pour aller plus loin : <https://www.edmu.fr/2018/03/intervalle.html>

MELODIE :

<https://www.youtube.com/watch?v=AYT4IlzFuyA&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7&index=32>

mélodie + accompagnement

https://www.youtube.com/watch?v=NiMAtHvxP7M&list=PL19Q2Ci4FEBMEDmASlcpS_EgXRDw91C5x&index=2&t=0s

MONODIE/POLYPHONIE :

<https://www.youtube.com/watch?v=gWO2prF7zZs&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7&index=27>

MUSICOGRAMME : représentation graphique d'une pièce sonore ou d'un extrait d'œuvre musicale

<https://www.youtube.com/watch?v=8cUzsl9uDjs&t=59s> *Tritsch - Tratsch Polka, op. 124, J. Strauss*

OSTINATO : motif/cellule rythmique et/ou mélodique qui se répète

<https://www.youtube.com/watch?v=iu0nn4g5NEw&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7&index=28>

PARAMETRES DU SON : éléments constitutifs d'un son = hauteur, durée, intensité et timbre

<https://www.youtube.com/watch?v=LuNtFvnKnpE>

PHRASE : mise en place des liaisons, des respirations et des accentuations au service de l'interprétation

https://www.youtube.com/watch?v=DGYGRtnYX0c&list=RDFoD_AxKoJDs&index=2 *Valse romantique,*

Debussy

PULSATION : battement régulier

<https://www.youtube.com/watch?v=QGSxXppYuI4&index=30&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7>

RYTHME :

<https://www.youtube.com/watch?v=pHAuiAoFjgE&index=33&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7>

TEMPO : vitesse d'exécution d'une œuvre musicale

<https://www.youtube.com/watch?v=0Hez5ZkMIUE&list=PLkPnYINH6O8I4za9ogCShdZGmjTJqZfv7&index=31>

TESSITURE :

https://www.youtube.com/watch?v=RGw6RT_2I9I&list=PLoUYy4D3A3s1sVWWhgsZIJ70qkjuUVsUXe&index=7

TONIQUE : note fondamentale, qui donne le ton ; première note de la gamme d'un morceau.



DO RE MI FA SOL LA SI DO

Ici, la tonique est do.



On retrouve la tonique au début et à la fin de la phrase

<https://www.youtube.com/watch?v=xyhxeo6zLAM> *12 variations sur le thème de « Ah, vous dirai-je Maman », W. A. Mozart*

UNISSON : toutes les voix ou instruments jouent la même chose en même temps (la majeure partie des chansons que vos élèves chantent devraient être chantées à l'unisson !)

<https://www.youtube.com/watch?v=hkzX1ToNcYw> *Victime Paschale Laudes*

REFERENCES SITOGRAPHIQUES

<http://education-musicale-27.spip.ac-rouen.fr> (site éducation musicale premier degré du département de l'Eure)

<https://eduscol.education.fr/pid34176-cid99287/ressources-d-accompagnement-enseignements-artistiques-aux-cycles-2-et-3.html>

<https://eduscol.education.fr/education-musicale/>

<https://www.edutheque.fr/> (ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants)

<https://vox.radiofrance.fr/> (portail Vox de RadioFrance : 2 parcours, dont 1 destiné aux enseignants)

<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/> (présentation d'instruments de l'orchestre par l'orchestre de Paris)

<https://apemu.fr/capsules-pedagogiques> (capsules vidéo regroupées par thématiques)

<https://www.edmu.fr/>

<https://padlet.com/monceaux35/fichesressources>

<https://padlet.com/MadameMusique/Echauffement> (propositions variées d'échauffements)

Chaines you tube :

<https://www.youtube.com/channel/UChIi3lrTmWlbnGt4IqjDXYg> (musique St Jo Logann VINCE)

<https://www.youtube.com/user/oliviereducmus> (N Olivier)

<https://www.youtube.com/channel/UChsOYj6XNv7R4h7LofxfOxA/playlists> (Sara Toupin)