

# Les timbres

## Objectifs

Préparer la lecture, différencier des timbres, des attaques, pour aider la perception des sons du langage, avec soutien visuel, auditif, verbal et moteur.

## Matériel

Cartes et sons d'instruments de musique (cf. *Musique à la carte*, Ed. Fuzeau, ou sons d'instruments sur Internet : [www.instrumentsdumonde.fr](http://www.instrumentsdumonde.fr)).

## Déroulement

1. Apprendre à reconnaître les timbres des instruments de musique, en associant à chaque instrument une onomatopée et un geste.
2. Inciter les enfants à porter leur attention sur les différences d'attaques pour chaque instrument.
3. Les enfants imitent vocalement l'extrait entendu, et miment le jeu instrumental.

### *Exemple d'onomatopées proches de l'attaque instrumentale :*

Harmonica : su

Vibraphone : doda

Cornemuse : zé

Djembé : pom

Saxo : ve

Tuba : bo

Flute de pan : fu

Clarinette : dou

Triangle : tin

Trompette : tut

Flute : totitou

Cymbale : pch ou ksss

Guïro : cri-cra

**N.B. :** Il est possible, pour chaque onomatopée, de varier les voyelles associées à l'attaque du son, elle-même généralement représentée par une consonne. Exemple pour le tuba : « bi » pour dans les aigus, « bo » pour les graves.

### Remarque

Les onomatopées sont choisies de manière subjective, elles cherchent à s'approcher du timbre des instruments et de leur qualité d'attaque.