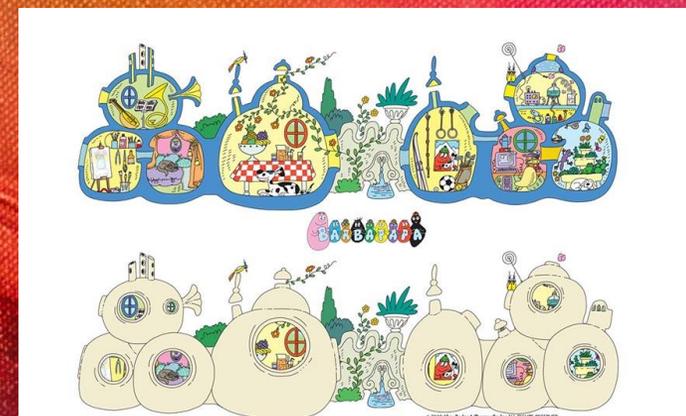


PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger

Drôles de maisons

Les maisons rondes

Les sculptures
habitables



Drôles de maisons

Pour les petits :

L'idée est de faire une maison comme celle des Barbapapas.

Une structure en ballons est recouverte de papier mâché.



PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger

Drôles de maisons

Quand la base est sèche, des petits carrés de découpatch sont ajoutés, ainsi que de grandes gommettes rondes pour faire les fenêtres.



PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger



Drôles de maisons

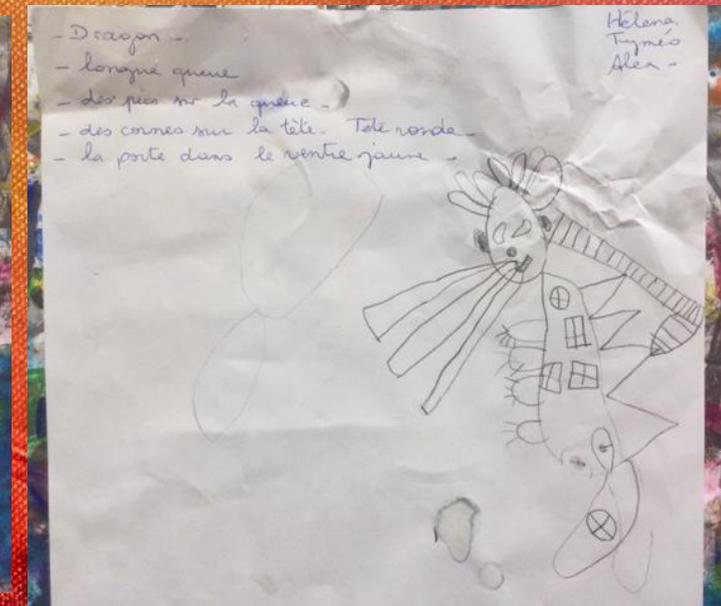
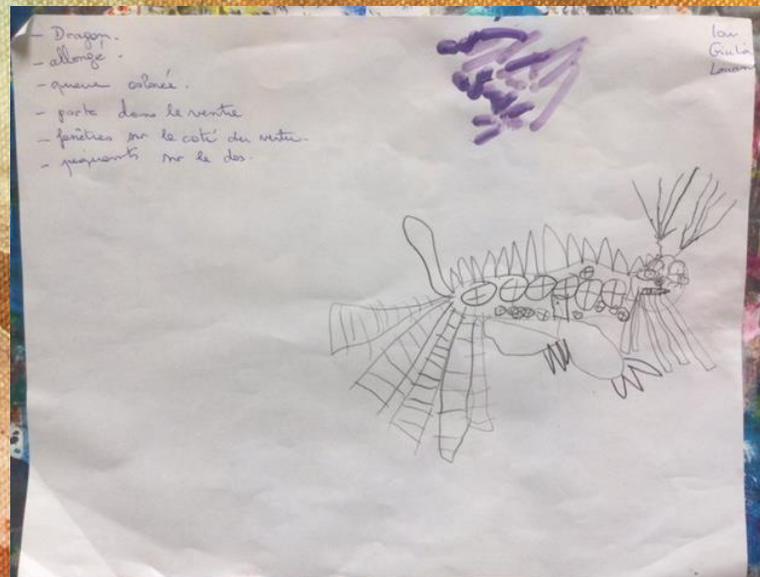
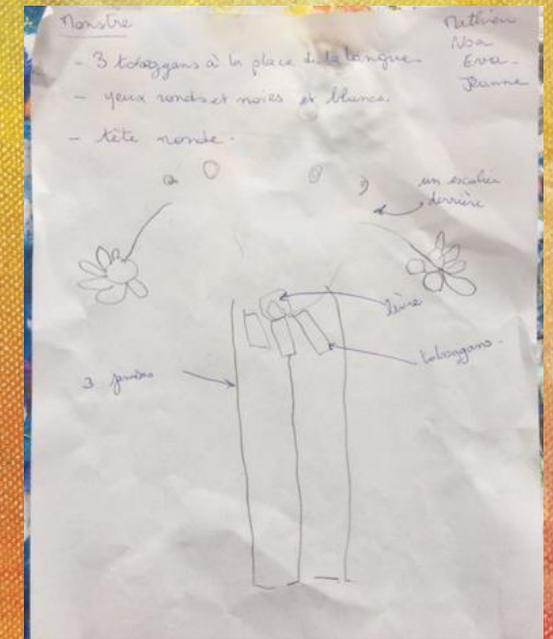
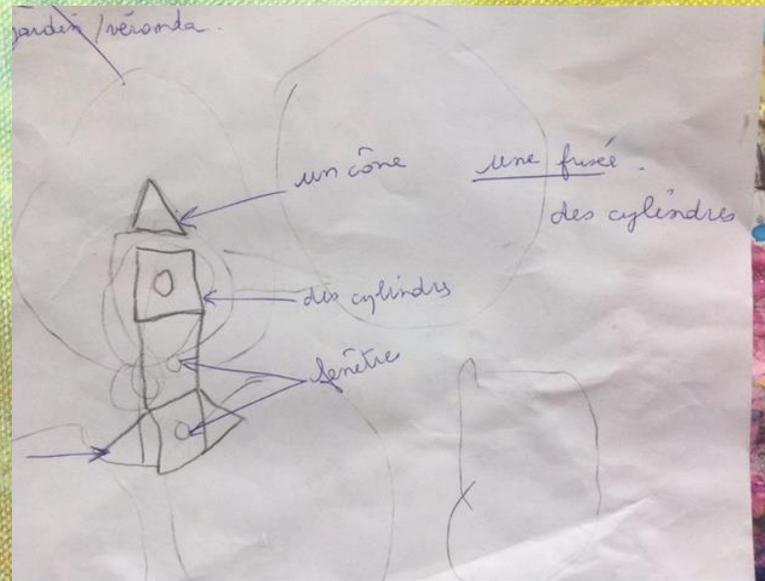
Puis le support est peint
et des petites fleurs sont
ajoutées.



Drôles de maisons

Pour les moyens et les grands :

Des groupes de 3 ou 4 enfants sont créés, avec pour tâche de rédiger un projet : proposer, se mettre d'accord, dessiner, puis dicter à l'adulte la description.



PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger

Drôles de maisons

Les enfants ont utilisé
des ballons ou divers
emballages à recouvrir
de papier mâché.



PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger

Drôles de maisons

Le projet dessiné reste près des enfants pendant tout le processus créatif.

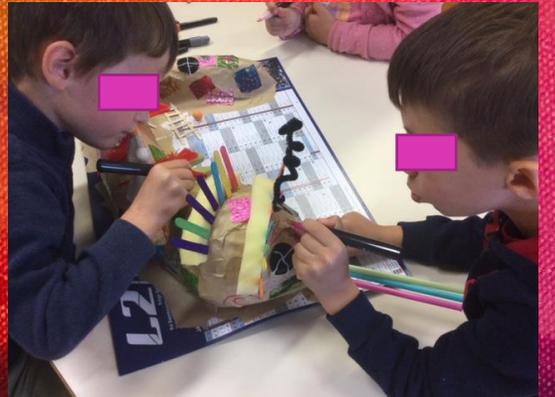
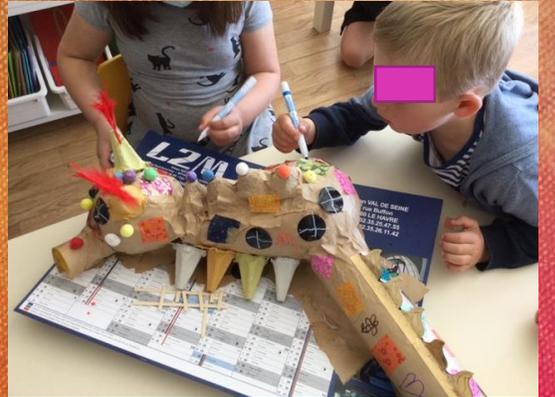
Ils ajoutent divers éléments en collant.



PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger

Drôles de maisons

Puis vient la dernière phase de décoration : le découpatch est aussi utilisé et des graphismes au feutre sont ajoutés, ainsi que des fenêtres.



PS/MS/GS, école de VITOT
Classe de Sarah Oger

Drôles de maisons

Les supports sont peints et décorés.

