



Les habits neufs de la rentrée

PAROLES ET MUSIQUE : C. ALBANT ET F. FUCHS



CYCLES 2 ET 3



intro Pour le jour de la rentrée, Ma-man m'a a che - té 1.Un pan-ta-lon ra - yé,
2.Un gi-let de cou-leur,
3.Un sac et des ca-hiers,



un pull tout ba-rio-lé; u-ne nou-velle cein-tu-re, u-ne paire de chaus-sures!
et des chaus-settes à fleurs; u-ne nou-velle cas-quet-te, u-ne paire de lu-nettes!
des fruits dans un pa-nier, des sty-los dans une trous-se, u-ne jo-lie fri-moussel!

en accumulation: à chaque strophe on énumère ce qui a été acheté:



1.Un pan-ta-lon et un pull, une cein-ture, des chaus-sures.

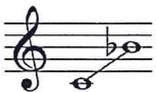


2.Un gi-let et des chaus-settes une cas-quette, des lu-nettes.



3.Un sac et des ca-hiers, des fruits et des sty-los.

Ambitus



ORCHESTRATION :

• contrebasse - guitare - mandoline - piano - percussion (tambourins - woodblock).

CONSEILS D'INTERPRÉTATION :

- Pas de difficulté particulière.
- Alléger les « e » en fin de mots (une nouvelle ceinture ...).
- Respecter les respirations indiquées sur la partition.
- Ne pas hésiter à marquer les "t" en fin de mots (chaussettes).

PISTES PÉDAGOGIQUES :

MAÎTRISE DE LA LANGUE :

- Chercher les familles de mots relatifs à l'école. (écolier – école – scolaire - ...)
- Lire des extraits de textes relatant des moments de classe (M.Pagnol – la gloire de mon père / A.Fournier – le grand Meaulnes / Colette – Claudine à l'école /...)
- Etudier le vocabulaire relatif à l'habillement et aux différentes parties du corps humain.
- Inventer d'autres paroles pour ce chant.
- Observer que « une jolie frimousse » ne s'achète pas mais que, le jour de la rentrée, les mamans sont très attentives à la tenue de leur enfant et qu'elles veulent les voir heureux, souriants de retrouver leur maître ou maîtresse et leurs copains.

HISTOIRE

- Proposer aux élèves de décrire des documents anciens présentant des salles de classe à travers les décennies.
- Observer l'évolution du mobilier scolaire, de l'habillement des élèves, de leur matériel, du mode de chauffage, (avec visite de l'Eco-Musée d'Alsace! – marchés aux puces - ...)
- Observer d'anciens manuels scolaires et cahiers d'écoliers.

ARTS VISUELS :

- Rassembler de vieilles cartes postales sur les thématiques de l'école ou/et de l'habillement .

EXPRESSION CORPORELLE ET THÉÂTRALE :

- Créer une scénographie à partir d'un mannequin qui sera revêtu d'accessoires divers au fur et à mesure de l'évolution du chant.

POÉSIE

C'est la rentrée

*Cartable nouveau,
Joli manteau.
Livres, cahiers
Et beau plumier ...
Cloche a sonné,
Un gros baiser,
Il faut y aller :
C'est la rentrée !*

Christian Merveille

Mon cartable

*Mon cartable a mille odeurs.
Mon cartable sent la pomme,
Le livre, l'encre, la gomme,
Et les crayons de couleurs.
Mon cartable sent l'orange,
Le buisson et le nougat.
Il sent tout ce que l'on mange
Et ce que l'on ne mange pas.*

Pierre Gamarra

Les trois classes

*Dans la classe
De Monsieur Leblond,
On élève des tritons.*

*Dans la classe
De Madame Levert,
On élève des hamsters.*

*Dans la classe
De Mademoiselle Legris,
On élève des souris.*

D'OÙ VIENT LE NOM « SEPTEMBRE » ?

(d'après « La légende des mois », paru en 1881)

Ce mois conserva toujours, chez les Romains, le nom de *September*, qui désignait la septième place qu'il occupait d'abord dans le calendrier de Romulus, quoiqu'il devint dans la suite le huitième et le neuvième.

Ausone dit : « Septembre cueille les grappes ; c'est en ce mois que les fruits tombent. Il se plaît à tenir en l'air un lézard attaché par la patte, et qui s'agite avec grâce. »

*Dans son bureau
La directrice, elle,
Elève plein d'écrevisses*

Corinne Albaut