

LE NUMERIQUE AU SERVICE DE LA PRODUCTION D'ECRITS

Démarche proposée

- Définir l'acte d'écriture : synthèse de la conférence du CNESCO (Page 1 à 3)
- liens entre numérique et écriture dans les programmes : présentation du document Eduscol (Page 4 à 11)
- Pistes / Propositions de travail dans les classes (Page 12 et 13)

Qu'est-ce que l'acte d'écriture ?

Compte-rendu de la conférence de consensus du CNESCO (mars 2018) Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ?

- Introduction/définition :

Ecrire c'est, tout à la fois, maîtriser un geste physique et technique (graphier), maîtriser une langue et sa construction (l'orthographe, la grammaire...), mobiliser des connaissances, construire une pensée structurée, être créatif...

Toutes ces dimensions de l'écriture doivent être apprises et donc enseignées.

De plus, le français présente de nombreuses particularités lors du passage de l'oral à l'écrit. Et la production d'écrits arrive souvent dans les classes en fin de séquence, comme une activité d'évaluation.

Ce sont Catherine Brissaud et Michel Fayol qui ont présidé le jury.

Quelques recommandations :

- L'élève doit commencer à **écrire tôt** (ne pas attendre qu'il soit un bon lecteur)
 - L'écriture doit se construire comme **un processus**
 - Elle doit être **préparée** (brouillon, schéma, tableau, dessin, carte mentale...)
 - Elle doit être **révisée** seul ou à plusieurs
 - Elle doit être pratiquée **dans toutes les disciplines** car chacune d'entre elles possède ses propres conventions
 - **L'étude de la langue** doit être pensée et enseignée comme un système de pensée à construire
 - Il s'agit donc de réfléchir à la place et au rôle de la **dictée** orientée vers un travail de réflexion et non comme un instrument d'évaluation.
 - Réfléchir à la place du **numérique** dans les apprentissages de l'écrit.
- Ecrire et rédiger : 6 recommandations et 7 principes généraux pour améliorer les apprentissages des élèves

La maîtrise de l'écrit constitue un objectif majeur de l'enseignement, parce qu'elle est nécessaire à la réussite scolaire et indispensable à la construction d'un parcours social et professionnel.

L'écrit objet difficile à appréhender : il s'agit de maîtriser à la fois le geste, les régularités et les irrégularités de la forme écrite de la langue française, la rédaction de phrases simples et la production de textes longs.

Recommandations	Principes
1/ Commencer à écrire 2/ Se préparer à rédiger 3/ Produire des textes	1/ Stabiliser des orientations pédagogiques nationales claires et les évaluer 2/ Favoriser la collaboration entre élèves pour les activités liées à l'écrit

4/ Faire le lien entre la production de textes et l'étude de la langue 5/ S'appuyer sur des outils numériques 6/ Former les enseignants	3/ Sensibiliser les élèves à la variété des textes 4/ Equilibrer et articuler l'enseignement de la production de textes avec l'étude de la langue 5/ Articuler l'apprentissage de l'écriture avec celui de la lecture 6/ Articuler les apprentissages scolaires avec les pratiques d'écriture des élèves hors la classe 7/ Assurer une progression des apprentissages dans les classes
---	--

- Commencer à écrire

Nombreuses recherches montrent que la découverte et l'automatisation du geste de l'écriture (graphomotricité) favorisent la capacité des élèves à identifier les lettres de l'alphabet et à reproduire de petits textes.

- Mettre en correspondance les sons et les lettres dès la GS
- Mettre en place des activités d'écriture approchée dès la GS
- Faire copier des mots ou des phrases et écrire sous dictée dès le CP

- Se préparer à rédiger

La confection de brouillons, les productions de notes diverses, de schémas, de cartes mentales sont autant d'activités préparatoires qui favorisent l'entrée dans l'écrit.

Lors de ces activités préparatoires, il s'agit de favoriser les échanges entre élèves.

Ces différentes traces permettent à l'enseignant de comprendre les différentes modalités d'entrées dans l'écrit.

- Accompagner les élèves dans le questionnement et l'enrichissement de leurs textes
Lors de la 1^{ère} phase, l'enseignant est lecteur et non évaluateur. Dialogue focalisé sur le contenu et sur l'organisation du texte et non sur les aspects formels. Activités d'échanges et de mises en commun.
- Accorder une place importante aux activités d'entraînement à la production d'écrits
Automatiser et favoriser l'élaboration de stratégies et de démarches différentes selon les contextes
Rédaction de textes courts avec contraintes.
- Proposer des activités de préparation comme le brouillon
Ecrit de travail qui peut être lu, analysé, discuté
- Acculturer les élèves à la variété des écrits dans les différentes disciplines
Ecrits scientifiques, littéraires, historiques, géographiques
Différences de construction et d'intention que les élèves doivent s'approprier.

- Produire des textes

La construction de tout texte constitue une activité complexe impliquant la mise en œuvre coordonnée de plusieurs processus : élaboration du contenu, choix des formes linguistiques adaptées, déclenchement du geste moteur, relecture.

- Multiplier les activités de productions de textes, à partir du CP
- Travailler l'écrit dans toutes les disciplines
- Favoriser la collaboration entre élèves lors de la production de textes

- Travail collaboratif très important pour discuter les formulations, reformuler, confronter les compréhensions, verbaliser les stratégies.
- Considérer l'écrit comme un outil pour construire sa pensée et ses apprentissages
Apprendre à développer une conception multimodale d'un texte ou d'un sujet : prendre des notes, reformuler textes lus, croquis... Exemple de la carte mentale.
- Accompagner les élèves dans la révision de leurs productions d'écrits

- Faire le lien entre la production de textes et l'étude de la langue
 - Développer l'observation de la langue par les élèves et susciter leur curiosité à l'égard de la langue et de son fonctionnement
S'appuyer sur des textes d'élèves
 - Ne pas faire mémoriser des mots sortis de leur contexte
L'enrichissement du lexique ne se fonde pas sur la mémorisation de mots isolés successifs mais sur la construction de réseaux lexicaux contextualisés
 - Fonder les premiers apprentissages de l'orthographe sur les formes les plus fréquentes
 - Favoriser la révision collaborative lors de la mise en relation entre écrit et étude de la langue

- S'appuyer sur les outils numériques

Le numérique offre un nouveau rapport aux apprentissages. L'enseignant doit se concentrer sur les usages pédagogiques de l'outil plutôt que sur les outils eux-mêmes.

- Former les élèves à l'usage du clavier dès la fin de l'école primaire
Nombreuses applications ludiques pour développer la vitesse d'écriture, la localisation et la reconnaissance des lettres.
- Exploiter les outils numériques pour la préparation et la structuration des écrits
Effets positifs de l'utilisation de logiciels de traitement de textes
- Créer des passerelles entre les pratiques d'écriture du numérique des élèves dans et hors la classe
Pratiques personnelles des élèves et leurs usages de la langue (réseaux sociaux, langage SMS, blogs...) peuvent présenter un intérêt pour l'enseignant afin de les amener à appréhender l'écart de ces pratiques avec les pratiques scolaires.
- Favoriser l'utilisation du clavier pour les élèves présentant des difficultés motrices
- Evaluer l'efficacité des pratiques et des dispositifs d'écriture liés au numérique

- Former les enseignants
 - Poursuivre l'accompagnement de la mise en œuvre des programmes officiels et du socle
 - Sensibiliser les enseignants aux divers modes d'évaluation de l'écrit
 - Former les enseignants aux fonctions pédagogiques des outils numériques

La place du numérique dans les programmes

Zoom sur le lien entre maîtrise de la langue, formation de l'esprit critique et numérique

Cycle 1 : cycle des apprentissages premiers

Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

L'enseignant met en place dans sa classe des situations d'apprentissage variées : jeu, résolution de problèmes, entraînements, etc. et les choisit selon les besoins du groupe classe et ceux de chaque enfant. Dans tous les cas et notamment avec les petits, il donne une place importante à l'observation et à l'imitation des autres enfants et des adultes. Il favorise les interactions entre enfants et crée les conditions d'une attention partagée, la prise en compte du point de vue de l'autre en visant l'insertion dans une communauté d'apprentissage.

Il développe leur capacité à interagir à travers des projets, pour réaliser des productions adaptées à leurs possibilités. Il sait utiliser les supports numériques qui, comme les autres supports, ont leur place à l'école maternelle à condition que les objectifs et leurs modalités d'usage soient mis au service d'une activité d'apprentissage. Dans tous les cas, les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Découvrir la fonction de l'écrit

L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage : en réception, l'écrit donne accès à la parole de quelqu'un et, en production, il permet de s'adresser à quelqu'un qui est absent ou de garder pour soi une trace de ce qui ne saurait être oublié.

À l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires.

Commencer à écrire tout seul

Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques

À partir de la moyenne section, et régulièrement en grande section, l'enseignant explique la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales). Les enfants s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. Travaillant alors en binôme, ils apprennent nombre de relations entre l'oral et l'écrit : un enfant nomme les lettres et montre, le second cherche sur le clavier, ils vérifient ensemble sur l'écran, puis sur la version imprimée.

Les premières productions autonomes d'écrits

Les premiers essais d'écriture permettent à l'enseignant de voir que les enfants commencent à comprendre la fonction et le fonctionnement de l'écriture, même si ce n'est que petit à petit qu'ils en apprendront les règles. Il commente ces textes avec leurs auteurs (ce qu'ils voulaient dire, ce qu'ils ont écrit, ce qui montre qu'ils ont déjà des savoirs sur les textes écrits), puis il écrit en français écrit normé en soulignant les différences. Il donne aussi aux enfants les moyens de s'entraîner, notamment avec de la copie dans un coin écriture aménagé spécialement (outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets, tableaux de correspondance des graphies, textes connus). Un recueil individuel de ces premières écritures peut devenir un dossier de référence pour chaque élève, à apporter pour leur rentrée au CP.

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

Cycle 2 : cycle des apprentissages fondamentaux

Volet 2: Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun (2018)

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Domaine 2 : Les méthodes et les outils pour apprendre

Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves. Savoir apprendre une leçon ou une poésie, utiliser des écrits intermédiaires, relire un texte, une consigne, utiliser des outils de référence, fréquenter des bibliothèques et des centres de documentation pour rechercher de l'information, utiliser l'ordinateur... sont autant de pratiques à acquérir pour permettre de mieux organiser son travail. Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production.

En français, extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire permet de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités ; la familiarisation avec quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...) aide à rédiger et à se relire.

La fréquentation et l'utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les règles de communication numérique et de commencer à en mesurer les limites et les risques.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Confronté à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements. Il apprend à différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. Il est sensibilisé à un usage responsable du numérique.

Volet 3: Les enseignements

Français (2018)

Langage oral

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à auditoire ou de présentation de textes

<i>Connaissances et compétences associées</i>	<i>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</i>
- Lire à haute voix	- enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

<i>Connaissances et compétences associées</i>	<i>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</i>
- établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)	- activités régulières et fréquentes sur le code (très concentrées sur les périodes 1, 2 et 3 du CP) : exercices, « jeux » de correspondance des graphèmes/phonèmes, notamment avec des outils numériques, permettant de

Connaissances et compétences associées *Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève*

fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recombinaison de mots

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

Connaissances et compétences associées *Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève*

- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- lecture par l'adulte de textes longs (ou **enregistrés**), comme à l'école maternelle mais sur des textes plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder.

Pratiquer différentes formes de lecture

Connaissances et compétences associées *Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève*

- savoir lire en visant différents objectifs :
- lire pour réaliser quelque chose ;
- lire pour découvrir ou valider des informations sur... ;
- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ;
- lire pour enrichir son vocabulaire ;
- lire pour le plaisir de lire.
- lecture documentaire : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge, **textes accompagnés d'autres formes de représentation, supports numériques, etc.**

Lire à haute voix

Connaissances et compétences associées *Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève*

- montrer sa compréhension par une lecture expressive.
- **enregistrements** (écoute, amélioration de sa lecture)

Écriture

Apprendre à copier

Les élèves apprennent à utiliser les fonctions simples d'un **traitement de texte**, ils manipulent le **clavier**. De façon manuscrite ou **numérique**, ils apprennent à **copier ou transcrire sans erreur**, depuis des supports variés (livre, tableau, affiche...) en veillant à la **mise en page**. Les exigences qui s'appliquent à la copie sont justifiées par l'usage réel qui sera fait des messages ou des textes copiés.

Copier (en lien avec la lecture)

Connaissances et compétences associées *Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève*

- tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de références ; résumés de leçons ; poèmes ; chansons à mémoriser, etc.
- **manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.**

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Connaissances et compétences associées Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- mettre en œuvre une démarche - Des écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux d'écriture de textes : trouver et organiser moins fréquents. Le projet d'écriture, conduit sur le long des idées, élaborer des phrases qui fédèrent les élèves autour d'un produit final dont le s'enchaînement avec cohérence, écrire ces destinataire ne sera plus le professeur mais un public lié phrases (démarche progressive : d'abord au projet lui-même (**livre numérique**, concours de poésies guidée, puis autonome) ou de nouvelles, journal de classe, etc.).

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)

Connaissances et compétences associées Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- utiliser des outils aidant à la correction : - repérage des erreurs à l'aide du **correcteur orthographique**, une fois le texte corrigé.
outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Connaissances et compétences associées Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- être capable de consulter un **dictionnaire** et de se repérer dans un article, sur papier ou **en version numérique**.
- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;

Croisement entre les enseignements

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes et d'illustrations associées, donnés sur supports traditionnels ou **numériques**.

Sur les trois années du cycle, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer la lecture, l'expression orale et/ou écrite, les pratiques artistiques et/ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec **édition du texte incluant des illustrations**, des **projets de mise en voix** (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des **comptes rendus (sous différents formats** : affiche, exposition commentée, etc.) de sorties ou de voyages (par exemple à la découverte de l'environnement proche, en lien avec l'enseignement « Questionner le monde ») et des recherches documentaires.

Éducation civique et morale (2018)

Construire une culture civique

Le développement des aptitudes au discernement et à la réflexion critique prend appui sur **l'éducation aux médias et à l'information** et sur la discussion réglée.

Connaissances et compétences associées Objets d'enseignement

Construire l'esprit critique
Apprendre à s'informer

Observer, lire, identifier des éléments d'informations sur des supports variés

Cycle 3 : cycle de consolidation

Volet 1: Spécificités du cycle de consolidation (2018)

Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture.

L'éducation aux médias et à l'information mise en place depuis le cycle 2 permet de familiariser les élèves avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir. Ils sont conduits à développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée. Pour la classe de 6ème, les professeurs peuvent consulter la partie "Éducation aux médias et à l'information" du programme de cycle 4.

Volet 2: Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun (2018)

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Domaine 2 : Les méthodes et les outils pour apprendre

Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle.

Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique.

En français, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6ème, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations.

La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des sciences et de la technologie où les élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...).

En mathématiques, ils apprennent à utiliser des logiciels de calculs et d'initiation à la programmation.

Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples.

En langue vivante, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique.

En français, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.

Volet 3: Les enseignements

Français (2018)

Langage oral

Le langage oral étant caractérisé par sa volatilité, le recours aux enregistrements numériques (audio ou vidéo) est conseillé pour permettre aux élèves un retour sur leur production ou une nouvelle écoute dans le cas d'une situation de compréhension orale.

Les élèves doivent pouvoir utiliser, pour préparer et étayer leur prise de parole, des écrits de travail (brouillon, notes, plans, schémas, lexiques, etc.) afin d'organiser leur propos et des écrits supports aux présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique).

Attendus de fin de cycle

-réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur **des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple)**

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

Connaissances et compétences associées Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites

-écoute à partir de supports variés (textes lus, **messages audio, documents vidéo**, leçons magistrales) et dans des situations diverses (écouter un récit, un poème, développer sa sensibilité à la langue ; écouter et voir un documentaire, une émission, confronter des points de vue, analyser une information, etc.) ;
- **utilisation d'enregistrements numériques, de logiciels dédiés pour travailler sur le son, entendre et réentendre un propos, une lecture, une émission ;**

Parler en prenant en compte son auditoire

Connaissances et compétences associées Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- organiser et structurer le propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.) ;
- utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)

- **apprentissage de techniques pour raconter, entraînement à raconter des histoires (en groupe ou au moyen d'enregistrements numériques) ;**
- entraînements à la mise en voix de textes littéraires au moyen d'enregistrements numériques ;
- utilisation d'écrits supports pour les présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique) ;
- enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations.

Adopter une attitude critique par rapport à son propos

Connaissances et compétences associées Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- prendre en compte les critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales ;
- être capable d'autocorrection après écoute (reformulations)

- analyse de présentations orales ou d'échanges à partir d'enregistrements ;
- collecte de corpus oraux (enregistrements à partir de situations de classe ou de jeux de rôle) et observation de la langue ;
- préparation des prises de parole sous forme de notes, schémas, supports numériques, etc. qui tiennent compte de la spécificité de l'exercice oral.

Lecture et compréhension de l'écrit

Lire avec fluidité

Connaissances et compétences associées

- prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- utilisation d'**enregistrements** pour s'entraîner et s'écouter ;

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ;

- être capable de mettre en relation différentes informations

- identification de **la nature et de la source des documents** ;

- apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique, etc.) ou de **documents avec des liens**

Supports : textes documentaires simples, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques, etc., comme une double-page de manuel), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies), **documents numériques (documents avec des liens hypertextes, documents associant texte, images -fixes ou animées -, sons).**

Écriture

Au cycle 3, l'entraînement à l'écriture cursive se poursuit, afin que le professeur s'assure que chaque élève a automatisé les gestes de l'écriture et gagne en rapidité et en qualité graphique. **Parallèlement, l'usage du clavier et du traitement de texte fait l'objet d'un apprentissage continu.**

Écrire à la main de manière fluide et efficace
Maîtriser les bases de l'écriture au clavier

Connaissances et compétences associées

- utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte ;
- maîtriser les bases de l'écriture au clavier.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- activités d'entraînement à l'écriture sur le clavier ;
- copie, transcription et mise en page de textes sur l'ordinateur.

Rédiger des écrits variés

Connaissances et compétences associées

- mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques)

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Des écrits courts :

Un écrit court est un texte individuel d'élève, de 1 à 10 ligne(s), suscité par une situation motivante. Il peut avoir des formes variées : invention, argumentation, imitation dont l'objectif est d'aider l'élève à déterminer sa manière d'écrire. Il est en lien avec la thématique culturelle et littéraire de la séquence.

Des écrits longs dans le cadre de projets de plus grande ampleur en lien avec la lecture. Le projet d'écriture est conduit sur le long terme pour orienter la séquence ou un projet.

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Connaissances et compétences associées

- mettre à distance son texte pour l'évaluer ;
- enrichir par la recherche des formulations plus adéquates.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- **partage des écrits rédigés, à deux ou en plus grand groupe, en particulier au moyen du numérique**

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Connaissances et compétences associées

- mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute ;

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- utilisation du correcteur orthographique ;
- correction ou modification collective d'un texte (texte projeté)

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Connaissances et compétences associées

- enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- utilisation de dictionnaires papier et en ligne.

Croisement entre enseignements :

Tout enseignement est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes, d'illustrations associées, de tableaux, de schémas ou autres formes de langage écrit, donnés sur supports traditionnels ou numériques.

Sur les trois années du cycle, en cycle 3 comme en cycle 2, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer l'expression orale et écrite, la lecture, les pratiques artistiques et/ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des projets d'exposition commentée rendant compte d'une étude particulière et incluant une sortie et des recherches documentaires, des projets de publication en ligne...

NB : Je garde ces infos pour traiter de la séquence de géographie.

Histoire et géographie

S'informer dans le monde du numérique

Connaitre différents systèmes d'information, les utiliser.

Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.

Identifier la ressource numérique utilisée.

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

Coopérer et mutualiser

Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Classe de CM2 : Thème 2 - Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet

Un monde de réseaux.

Un habitant connecté au monde.

Des habitants inégalement connectés dans le monde.

Démarches et contenus : À partir des usages personnels de l'élève de l'Internet et des activités proposées pour développer la compétence "S'informer dans le monde du numérique", on propose à l'élève de réfléchir sur le fonctionnement de ce réseau. On découvre les infrastructures matérielles nécessaires au fonctionnement et au développement de l'Internet. Ses usages définissent un nouveau rapport à l'espace et au temps caractérisé par l'immédiateté et la proximité. Ils questionnent la citoyenneté. On constate les inégalités d'accès à l'Internet en France et dans le monde.

Pistes / Propositions de travail

• **Contextes et objectifs :**

Le groupe maîtrise de la langue piloté par M.Gorez (IEN Pavillons sous-bois/ Livry Gargan) travaille cette année sur la notion de *production d'écrits*.

Des sous- groupes se sont formés lors de la première réunion :

- La production d'écrits au cycle 3: définitions, compétences, les apprentissages en jeu
- Produire des écrits avec l'aide du numérique au cycle 3
- Les difficultés et "troubles" des élèves pour produire des écrits:
- Produire des écrits au cycle 2
- Quels outils? Quels supports?
- Les outils de la langue et la production d'écrits au cycle 3

Notre prochaine réunion a lieu le 18 décembre. Nous devons d'ici là rencontrer les membres de notre sous-groupe pour faire le point sur nos axes de réflexion.

Par ailleurs, il s'agit de mettre en corrélation ce projet départemental avec des actions à mettre en œuvre sur la circonscription. Ainsi nous pourrions répondre à des questionnements d'école (comptes-rendus de conseils des maîtres, projets d'écoles) et accompagner l'élaboration de projets pédagogiques, les inclure dans notre plan de formation continue, voire les proposer aux T1/T2 que nous formons dans le cadre des suivis.

• **Mots clés extraits des programmes et du rapport du CNESCO :**

Se questionner sur les pratiques pédagogiques de l'usage du numérique favorisant le développement des compétences suivantes

- Apprendre à chercher ensemble pour planifier, réviser un texte produit
- Mettre en relation EDL et produire des textes
- Développer une démarche réflexive et un esprit critique en questionnant les textes des pairs
- S'engager dans un projet collectif

• **Quelques pistes**

Contenus : exemples d'activités d'écriture	Compétences et questions
<p>Séquence de géographie sur le grand Paris Logiciel : Edugeo</p> <p><i>Voir avec Alexandre Plessy</i></p>	<p>Acculturer les élèves à la variété des écrits dans les différentes disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles situations d'écriture ? A quels moments écrivent-ils ? - La place des écrits intermédiaires dans cette séquence ? - Qu'est-ce qu'écrire en géographie avec ce logiciel ?
<p>Dans le cadre du plan de formation : étude de la langue et numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude de la langue et écriture : la twictée 	<p>Faire le lien entre la production de textes et l'étude de la langue</p> <p>En quoi le dispositif est-il un outil pour améliorer les compétences d'écritures des élèves ?</p>

<p><i>Voir avec Christèle Ramaugé et notre animation de l'an dernier</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer des situations d'apprentissages conduisant les élèves à comparer différents écrits numériques (mail, SMS, twitter....) : catégoriser pour identifier les fonctions de ces écrits - Comparer SMS et écrit scolaire : transformer, réécrire et comprendre <p><i>Voir avec Maud Herrero : veut créer un padlet que tous les élèves de la classe apprendraient à utiliser à l'école et chez eux ?</i></p>	<p>Comment exercent-ils leur vigilance orthographique ?</p> <p>Quelles sont les limites ?</p> <p>Créer des passerelles entre les pratiques d'écriture du numérique des élèves dans et hors la classe <i>Pratiques personnelles des élèves et leurs usages de la langue (réseaux sociaux, langage SMS, blogs...) peuvent présenter un intérêt pour l'enseignant afin de les amener à appréhender l'écart de ces pratiques avec les pratiques scolaires.</i></p> <p>En filigrane, se questionner sur l'utilisation du traitement de textes.</p>
<p>Projet d'écriture : le statut de l'écrit intermédiaire Brouillon, carte mentale : un écrit pour apprendre à réfléchir</p> <p>Logiciel à trouver : écrire des histoires littéraires</p>	<p>Considérer l'écrit comme un outil pour construire sa pensée et ses apprentissages Apprendre à développer une conception multimodale d'un texte ou d'un sujet : prendre des notes, reformuler textes lus, croquis...</p>