

ANALYSE DE LA VIDEO 2 =>la construction du nombre en MS GS /La position d'un objet dans une file (les petits pots sur la file) OU utiliser le nombre pour désigner un rang une position

Analyse de la situation :

La graine « magicienne » ? PAS d'échanges langagiers

QUESTIONS INDUCTRICES POUR LE FORUM

1. Quel est l'objectif du jeu (identique en MS ?)? **utiliser le nombre pour désigner un rang une position**

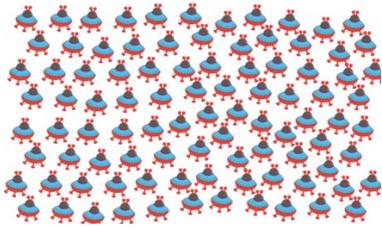
Attendu de fin d'EM=>(Utiliser le nombre)pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

2. Quels sont les obstacles que rencontrent les élèves (identiques en MS ?) ?

La collection est éloignée, non déplaçable

Elle nécessite aussi de définir un sens de lecture, un sens de parcours, c'est à dire un ordre

3. Pourquoi les pots sont-ils opaques et disposés en ligne avec une flèche ? **pour que l'élève n'utilise pas la « transparence » des pots comme aide et orienter la file Pour aider au comptage/repérage car la collection n'est pas déplaçable**



si la collection est organisée ex par files ou paquets de 10 il est plus facile de la compter

Travailler dans la zone stable et exacte de l'enfant

Proposer d'abord des collections homogènes d'objets

Privilégier des dénombrements organisés...

... en lignes 

... en colonnes



... en perception cartésienne



Jouer de l'hétérogénéité (formes, couleurs, taille) dans un espace non organisé

Augmenter progressivement les collections

4. Quelles stratégies de repérage ou de comptage les élèves peuvent-ils mettre en œuvre ?
=>secouer les pots (l'enseignant oublie de dire que l'élève ne peut pas le faire)
=> estimation. Dans la vidéo : Procédure utilisée par Noé 2,59 « j'ai bien regardé là-bas » (j'ai réfléchi) OU 4,51 (non tu ne sais pas, ce n'est pas grave, je vais appeler un autre copain)? =>pas de stratégie, estimation. L'enseignante peut-elle aider l'élève à « mettre en mots » ?

=> Ici l'enfant est seul : pas d'échange de stratégies possible ; On peut compléter le dispositif par d'autres organisations de travail.

EX : mettre les élèves par 2 en leur demandant d'annoncer au copain comment il a fait
EX : par groupe=>pour faire connaître efficacement des procédures utilisées par certains élèves ou que l'enseignant montre lui-même. En revanche, plus le groupe est important moins cela donne peu d'occasion à chaque élève de s'entraîner.

5. Le point de départ a-t-il une importance pour la réussite ? QUEL SENS donner au fait de mettre une flèche ? **Variable : ne pas mettre le même nombre de pots des deux côtés ou ne pas mettre les deux bandes dans le même sens ou encore faire communiquer à un copain par écrit (schématisation, choisir son origine, utiliser le vocabulaire...le 9^{ème}**
6. Quelles sont les deux procédures qui ont permis la résolution du problème ? **ENUMERER (joël BRIAND) c'est à dire, désigner chaque boîte une fois et une seule/COMPTER les éléments de la collection de gobelets**

Énumérer une collection => Cette capacité est indispensable dans les activités de comptage mais également dans toute situation où le regard doit parcourir une collection (retrouver son prénom parmi d'autres, par exemple). Elle n'est pas spontanée et pourtant on oublie trop souvent de la travailler.

Compter les éléments d'une collection => Les activités de dénombrement utilisant la procédure de comptage doivent faire apparaître, lors de l'énumération de la collection, que chacun des noms de nombre désigne la quantité qui vient d'être formée.

Pour cela, elles ne doivent être proposées que lorsque ce qui précède a été acquis, en moyenne section. Il faut d'abord utiliser des collections déplaçables. Chaque mot-nombre désigne la quantité d'objets considérés que l'on aura dans un premier temps déplacés pour séparer les objets déjà considérés de ceux qu'il reste à considérer.

Petit à petit, les objets seront pointés un à un sans plus les déplacer, ce qui sera le cas avec des objets non déplaçables. Les élèves ayant déjà construit la notion de quantité, ce comptage ne fera pas obstacle. Il n'est maintenant plus trop précoce.

7. L'emploi de ces deux procédures montre bien les liens qui existent entre l'aspect cardinal et l'aspect ordinal du nombre. Pourquoi ? **Importance du choix des mots utilisés dans la situation, les consignes, les explications qui sont données en lien avec les connaissances didactiques.**

Le nombre sous son aspect ordinal

Cet aspect ordinal est étroitement lié à son aspect cardinal. Si un objet est neuvième dans une liste, c'est que huit objets le précèdent.

La construction de cet aspect peut être construite en GS par des situations où l'élève doit utiliser le nombre pour retrouver un objet dans une suite ordonnée. **Il faut donc construire cette notion de suite ordonnée au préalable, et ce depuis la petite section.**

DISPOSITIF ADAPTÉ POUR LA MS Construire la notion de suite ordonnée=> faire copier des suites d'objets repositionnables

PISTE 1	PISTE 2 (reproduire la situation, apporter des pots BB en verre transparents)	PISTE 3
----------------	--	----------------

<p style="text-align: center;">Dans des situations vécues</p>  <p style="font-size: small;">Vers les maths PS - ACCES éditions</p>    <p style="font-size: small;">Vers les maths PS - ACCES éditions</p>	<p style="text-align: center;">Les bocaux-objets</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le rang des bocaux pour orienter la lecture - Faire ranger les bocaux - Faire exprimer la position - Faire remplir les bocaux en fonction de la position <p style="font-size: x-small;"><i>idem en changeant l'orientation de la lecture.</i></p>	<p>Identifier le rang des bocaux pour orienter la lecture=>faire ranger les bocaux : dans le premier je mets...des pièces, dans le second...un feutre velleda</p>
PISTE 4	PISTE 5	PISTE 6
<p>Faire remplir les bocaux transparents en fonction de la position (ne pas commencer par le premier) =>placer deux collections de bocaux l'une en dessous de l'autre (une collection individuelle pour chaque enfant) OU une collection modèle pour tous</p> <p>OU idem en changeant l'orientation de la lecture (on part de la gauche ou de la droite)</p> <p>DANS le 3^{ème} je mets...dans le 5^{ème} je mets...</p>	<p>Glisser un bocal supplémentaire entre...le premier et le second... entre le 3^{ème} et le 4^{ème}</p>	