

L'escalier musical

Objectif

Percevoir les hauteurs par l'exploration de son corps dans l'espace.

Matériel

Briques de motricité Wesco empilables, petit clavier, accompagnements  de la fiche 41 « 22. à 26. Les mots-escalier » (accompagnements  pour do-mi-sol/ré-fa-la/mi-sol-si/fa-la-do et pour do-ré-mi).

Déroulement

En salle de motricité :

1. Disposer des briques pour former un parcours de motricité, sur trois niveaux :

- le premier niveau correspond au sol ;
- le deuxième niveau correspond à une brique posée au sol ;
- le troisième niveau correspond à deux briques superposées.

2. Les enfants passent un à un sur le parcours. L'enseignant joue trois notes de référence sur le clavier, par exemple do-ré-mi. En marchant sur les différents niveaux, l'enfant chante les trois hauteurs de notes sur « na », accompagné de tous ses camarades qui le regardent et chantent également.



3. Ajouter le nom des notes choisies : do-ré-mi ou do-mi-sol, par exemple.

4. Reproduire l'activité sur un accompagnement  (cf. liste des musiques mp3, p. 108, fiche 41).

Astuce

Espacer les briques pour ne pas rester sur les niveaux 2 et 3, et permettre aux enfants de chanter régulièrement le niveau 1.