

Kokoleoko



Traditionnel du Liberia

Intro : 8 mesures

soit 16 tps

D

Ta - na - na - o ta - na - ta - na - o

pour accompagnement avec xylophone (basse ou alto)

5

Ta - na - na - o ta - na ta - na - na - o

reprise

B

Ko - ko - le - o - ko ma - ma ko - ko - le - o - ko

13

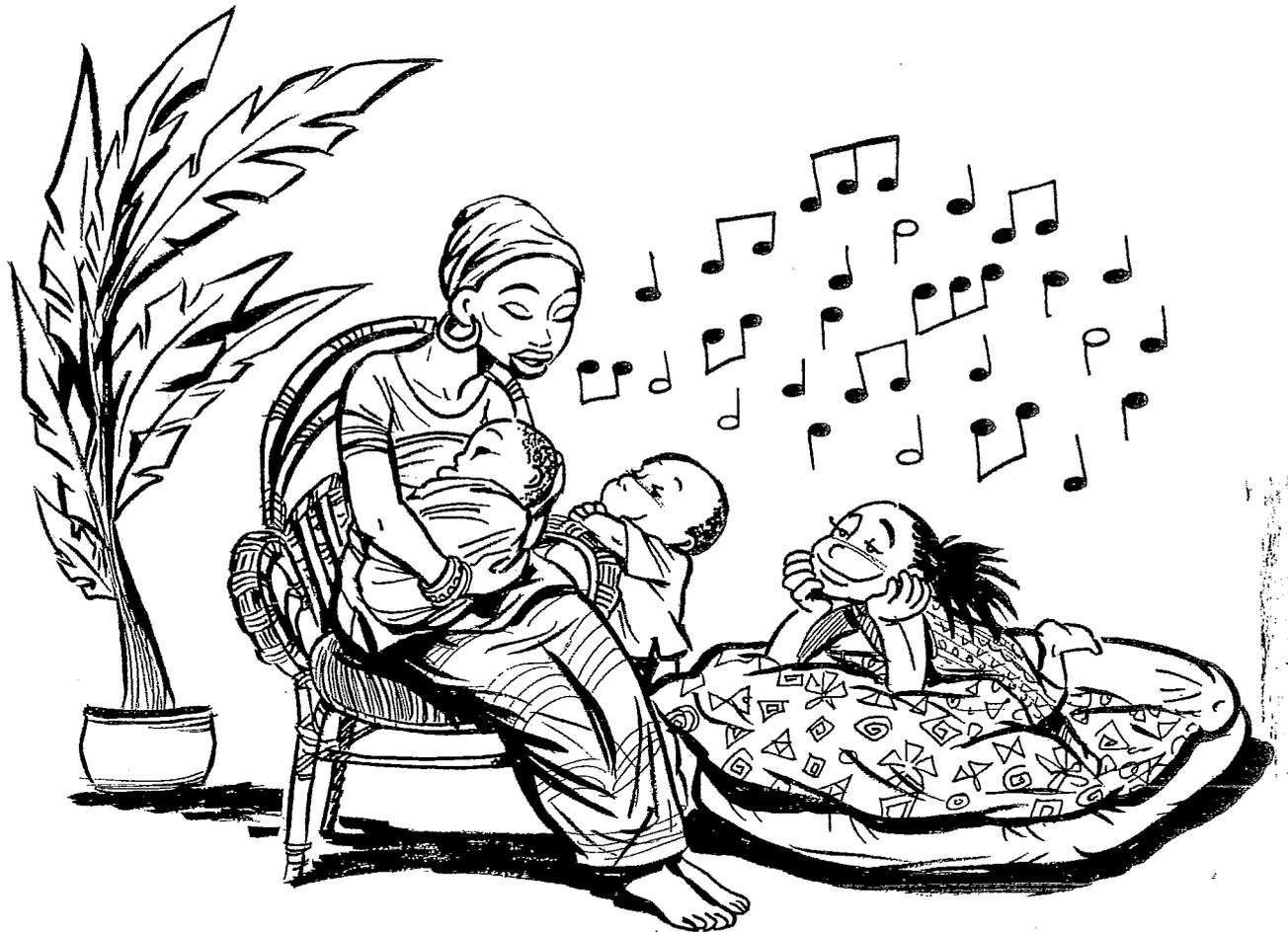
ko - ko - le - o - ko ma - ma ko - le - o - ko

C

A - - - ba ma - ma a - - - ba

21

a - - - ba ma - ma ko - le - o - ko



- A { Tananao tana tanao
 { Tananao tana tananao bis
- B { Kokoleoko, mama kokoleoko
 { Kokoleoko, mama koleoko bis
- C { Aba mama aba
 { Aba mama koleoko bis



Le lion et le rat

*Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde
 On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
 De cette vérité deux fables feront foi,
 Tant la chose en preuves abonde.
 Entre les pattes d'un lion
 Un rat sortit de terre assez à l'étourdie.
 Le roi des animaux, en cette occasion,
 Montra ce qu'il était et lui donna la vie.
 Ce bienfait ne fut pas perdu.
 Quelqu'un aurait-il jamais cru
 Qu'un lion d'un rat eût affaire ?
 Cependant il advint qu'au sortir des forêts
 Ce lion fut pris dans des rets,
 Dont ses rugissements ne le purent défaire.
 Sire rat accourut, et fit tant par ses dents
 Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.*

*Patience et longueur de temps
 Font plus que force ni que rage.*

Jean de La Fontaine



- Intro
- A bis B bis C bis
- A B C
- Pont : 17 tps
- Conclusion : A B C A B C

Conclusion B .