

Exploitation musicale

Structure du chant

Deux strophes.

Écoute et exploitation à partir des instruments

Reconnaître les percussions utilisées dans la classe (claves, wood-block, grelots).
Trompette (CD2 plage 60), trombone (CD2 plage 61), cor (CD2 plage 62), ensemble de cuivres reprenant la première phrase musicale (CD2 plage 63).

Rythme

Faire remarquer le début de l'introduction de la chanson (trois frappés par les claves, suivis de deux notes de trompette). Imiter trois frappés aux claves et répondre par deux syllabes. Même jeu avec des frappés corporels.
Mettre en évidence la correspondance entre texte et musique («frapper trois petits coups»).

Jeux

Jeux corporels

Mimer la neige qui tombe doucement comme des papillons.

Jeux d'écoute

Faire des frappés sur différents matériaux et faire trouver aux enfants sur quoi on frappe.
Faire des exercices de frappés avec un doigt (la pluie), deux doigts, la main, le poing...

Prolongements

Notion de temps

Liaison entre hiver, Noël et neige.

À partir de «longtemps» enrichir la notion de durée en prenant des exemples dans le quotidien des enfants.

Langage

Expliquer l'image poétique des «papillons blancs» pour les flocons, le mot «cortège».

Sciences

La neige. Les différents états de la matière et de l'eau.

Jeux de calque de texte (à la manière de)

Changer de saison et mettre en évidence les caractéristiques explicites à chacune (premières fleurs au printemps), ...

Graphisme

Flocon de neige.