

Danse de création

Intervention autour d'une thématique : la main

Aborder les composantes de la danse au travers de ce thème telles que :

- L'espace : niveaux, directions
- L'énergie : qualités très opposées
- Le temps : bruitages du corps
- La relation à l'autre : le toucher

Mise en danse possible

Objectif :

- Mise en état de conscience du corps
- Prise de conscience des différentes parties du bras

Situation de départ

Être allongé, sur le dos, prendre le temps de se poser, sentir les creux, bosses. Lâcher le poids dans le sol.

Prolongement 1

Commencer à bouger 1 puis tous les doigts, le poignet, le coude, puis le bras tout entier. Le faire voyager dans tout l'espace (devant, derrière...)

Idem avec l'autre bras.

Prolongement 2

Jouer, raconter une histoire avec 1,2, bras. Aller très vite, lentement.

Donner du vocabulaire : les mains, bras, s'énervent, volent, s'arrêtent ...

Situation 1

Objectif : prise de conscience de l'arrêt et du mouvement

Situation de départ

Se déplacer dans l'espace et au signal s'arrêter sur des formes (statues).

Prolongement 1

Dans les statues on doit surtout voir les mains « statues de mains ».

Prolongement 2

Donner vie aux mains (mains énormes, grandes, toutes petites, tordues...)

Prolongement 3

Faire des statues à différents niveaux (en bas ; espace moyen et haut)

Prolongement 4

Opposer des statues où les mains se voient beaucoup et ou au contraire pas du tout

Situation 2

Objectif : découvrir les possibles mains/corps/espace

Situation de départ

Explorer tous les possibles de bruits possibles avec ses mains

Prolongement 1

Reprendre chaque proposition et les développer avec toute la classe :

Frapper, frotter.....

Prolongement 2

Frotter les mains sur toutes les parties du corps (image du feu, de la chaleur). Lorsque le feu est très fort ne plus frotter mais garder ce feu en soi et bouger très vite toutes les parties du corps.

Possibilité de se déplacer.

Situation 3

Objectif : Découvrir son espace proche ; sa bulle autour de soi (pas de déplacements)

Situation de départ

J'imagine que je suis dans une bulle. Je la découvre sans la faire éclater en la touchant, la tapotant,

Je peux fermer les yeux.

Prolongement 1

J'essaie d'aller dans tous les coins de la bulle, devant derrière, côtés...). Je ne lui laisse aucun espace

Prolongement 2

Je peux jouer avec la vitesse mais toujours délicatement pour ne pas la faire exploser.

Recommandations

R1

Ces situations peuvent être menées dans les 3 cycles de l'école primaire. Elles seront à adapter dans le vocabulaire, dans le temps, dans les phases exploratoires plus ou moins longues.

R2

Dans chaque situation privilégier très vite le regard du spectateur.

R3

Les situations proposées peuvent faire l'objet de plusieurs séances dans un module d'apprentissage.

QUILICI Isabelle
Conseillère pédagogique EPS
Inspection Académique de l'Eure

LISTE DE MUSIQUES

Musiciens collaborant avec les chorégraphes

Tous les CD de René AUBRY

Henry TORGUE et Serge HOUPPIN (l'ensemble de leurs CD) Musiques pour le chorégraphe J.C. GALLOTA.

Philip GLASS (l'ensemble de ces CD)

Musiques instrumentales

Pascal COMMELADE (L'ensemble de ces CD)

Hugues LE BARS (l'ensemble de ces CD)

Musiques classiques revisitées

LAMBARENA (Bach avec percussions africaines)

MOZART l'Egyptien

Musiques du monde

SONGS of INNOCENCE

Astor PIAZZOLLA « Oblivion »

Tous les disques du groupe Bratsch

Anouar Brahem : le pas du chat noir

Géo et Peter Gabriel : les musiques du monde

Mayra Andrade : Navega

Césaria Evora

Rodrigo y Gabriella

Musiques classiques, chant...Opéras, instruments

Toutes les musiques CLASSIQUES

Arcangelo CORELLI « Sonate a Violino »

Cecilia Bartoli Opéra Prohibita

Le baroque inspire le cinéma

Jean Philippe Goude : Aux solitudes

Marc Perrone (Accordéoniste)

Bandes originales de films

BOF Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (Yann TIERSEN)

BOF « Les Caprices d'un Fleuve »

BOF « Arizona Dream » Goran BREGOVIC

BOF " L'accompagnatrice " Alain JOMY

BOF In the mood for love

Musique des films de Tati

Chanteurs

Tous les chanteurs français ou autres

Anthony and the Johnson's

Norah Jones....

Sanseverino...

Musiques contemporaines

Arvo Part

Philipp Glass

Musiques jazz

Dave Brubeck

Yaron Herman (pianiste)

Thelonious Monk

Jazz Manouche, Thomas Dutronc