

Exploitation musicale

Structure du chant

Deux fois la même strophe.

Écoute et exploitation à partir des instruments

Accompagnement avec le carillon ou les bâtons sonores sur le premier temps de chaque mesure.

Reconnaître le carillon imité par le synthétiseur.

Rythme

Se balancer comme les flocons qui tombent lentement.

Carillon (imité par le synthétiseur).

Jeux

Jeux corporels

Se déplacer comme un flocon.

Prolongements

Langage

Expliciter les homonymes «toits» et «toi». Se questionner sur le sens pour savoir de quel [twa] il s'agit?

Faire comprendre aux enfants que c'est le plus petit de la famille qui chante puisque la neige tombe déjà sur les toits, puis sur papa, puis sur maman, puis sur toi (grand frère ou grande sœur) et enfin sur moi.

Arts pastiques

Travailler le volume avec du coton, de la gouache épaisse pour faire un rendu particulier de la neige.

Éducation physique

Travailler en salle de motricité avec des plumes, des foulards très légers, des ballons de baudruche en danse et en expression corporelle. Laisser les enfants découvrir et exprimer leur créativité. Faire remarquer que même ce qui est léger tombe.

Mathématiques

La notion de «sur» et la notion d'ordre et ordre inverse.

Jeux de calque de texte (à la manière de)

Changer «il neige» par «il mouille» «il tombe, il tombe, il tombe sur le nez,...»