

pôle Maternelle 3 >

**GUIDE TPS / PS**

**L'APPRENTISSAGE**

**DU LANGAGE**

*Pour apprendre à échanger, s'exprimer,  
maîtriser le vocabulaire et la syntaxe...*

Formateurs : J AGRAPART IEN maternelle

V. FINKENBERG Conseillère pédagogique maternelle

P. LANGLAIS PEMF Classe TPS-PS

# Des orientations identiques aux autres classes

Extraits du document ministériel de juin 2011 : « le langage à l'école maternelle »

L'acquisition du langage oral stimulée par une pédagogie adaptée à l'école maternelle est envisagée par les programmes sous trois entrées qui constituent trois grands objectifs :

- la capacité à échanger et à s'exprimer,
- la compréhension, (**consulter le guide compréhension sur le site du pôle maternelle 37**)
- la maîtrise progressive des composants clés de la langue que sont le lexique et la syntaxe. (**Consulter les 2 guides langage sur le site du pôle maternelle 37**)

## Apprendre à mieux maîtriser le langage oral

Deux « niveaux » de langage à maîtriser :

Le parcours d'apprentissage, dans lequel le langage d'action en situation est premier et fondateur, comporte deux composantes :

- il faut perfectionner ce premier langage d'action, c'est-à-dire l'enrichir du point de vue lexical et syntaxique mais aussi le diversifier dans ses fonctions (il ne doit pas rester seulement utilitaire) ;
- il faut construire le second langage, dans les situations où des actes de langage à distance de l'action sont sollicités, où des discours distanciés sont nécessaires. Les enfants produiront le langage attendu, en s'appuyant sur leur vécu passé, enchaînant quelques moments ou événements ou sur le rappel d'histoires connues, avant de conduire de vrais récits inventés.

Cette production suppose des « modèles » : outre ceux que le maître fournit en conduisant lui-même certains rappels d'événements, ils sont essentiellement apportés par les histoires lues par l'enseignant. L'imitation, qui peut fonctionner, ne suffirait pas : c'est le rôle de l'école maternelle – particulièrement dans les sections de moyens et de grands – de conduire une activité, de plus en plus consciente pour l'enfant, d'élaboration d'un discours précis et structuré pour se faire bien comprendre.

## L'acquisition du lexique

**L'acquisition du vocabulaire est un élément essentiel dans l'apprentissage de la langue.**

Pour le petit enfant, acquérir des mots, c'est mettre en correspondance des unités du langage :

- avec des objets ou des personnes (désignées par des noms),
- avec des actions (désignées par des verbes et précisées par des adverbes),
- avec des propriétés ou des qualités des objets et des personnes désignées (rôle des adjectifs qualificatifs),
- avec l'expression des relations spatiales, temporelles ou logiques.

Une des difficultés de cet apprentissage est liée au fait que le mot s'applique à une classe d'objets et non à une entité singulière, sauf pour les noms propres, dans la grande majorité des cas. Ainsi faut-il comprendre que le mot « chien » désigne tous les chiens et pas un chien en particulier.

Il est important de rappeler que le lexique se trouve au carrefour d'autres secteurs :

- la phonologie pour la prononciation,
- la morphologie pour la formation des mots,

- la sémantique pour le sens de mots,
- la syntaxe pour les catégories syntaxiques et fonctionnelles

**En matière de lexique, l'école maternelle se fixe trois objectifs principaux :**

- développer le capital lexical des élèves, en réception et en production, dans le langage en situation et dans le langage d'évocation hors contexte d'activité ;
- permettre aux enfants d'entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical ;
- développer la mémoire lexicale (celle des mots) et la mémoire sémantique (celle du sens des mots).

**L'école maternelle peut jouer un rôle déterminant dans cet apprentissage si :**

- un enseignement structuré est proposé aux élèves ;
- des situations de communication permettent aux enfants de fréquenter, en compréhension, un vocabulaire riche et choisi en fonction de son intérêt pour la scolarité présente et à venir ;
- chaque élève est placé en situation de réutiliser lui-même ce vocabulaire dans des activités scolaires organisées et contrôlées.

**Les conditions favorables à une mise en œuvre de l'apprentissage du lexique :**

- Une approche transversale, une préoccupation constante
- Des séances intégrées et des séances spécifiques
- Des priorités dans le choix des mots
- La nature des mots : un critère à prendre en compte dans l'organisation des apprentissages

## L'apprentissage de la syntaxe

Le travail sur la phrase prend une place importante à l'école maternelle. Il faut veiller à ce que le schéma de la phrase de base soit intégré par tous les enfants en fin de grande section. Les enfants seront régulièrement mis en situation fonctionnelle de produire des phrases simples, affirmatives ou négatives et relevant des différents types de phrases (déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives), puis progressivement des enchaînements de phrases et des phrases complexes. Les phrases questions feront l'objet d'une attention particulière en compréhension comme en production ; dans un registre de langue soutenu, elles mobilisent des formes plus élaborées et moins familières, parfois même très étranges pour certains enfants... Il incombe donc à l'école maternelle de les leur faire découvrir.

# Un parcours progressif et continu

## Petite section

Objectifs poursuivis	Situations - supports	Langage mis en œuvre, vocabulaire et syntaxe mobilisés
<p>Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.</p>	<p>Toutes les situations, toutes les activités et tous les objets et supports utilisés dans la classe, tous les moments de la journée de classe constituent des occasions de développer la qualité du langage des enfants de la classe.</p> <p>Il convient donc pour le maître d'exercer en permanence cette vigilance, de repérer dans sa pratique toutes les occasions afin de les exploiter. Le langage ne s'apprend pas seulement dans le moment de langage inscrit à l'emploi du temps : c'est une fonction qui doit être exercée en permanence. Pour être efficace, le maître doit se fixer des objectifs précis et progressifs sur le plan du lexique et de la syntaxe.</p> <p>Pour faire progresser les enfants, l'enseignant doit avant tout être un modèle langagier permanent et faire un usage abondant de la reformulation des propos des enfants. Le langage d'accompagnement est l'objectif premier en petite section, mais les enfants doivent entendre l'adulte utiliser le niveau de langue mobilisé pour le langage et l'anticipation de réalités hors situation.</p>	<p>Prendre en compte le lexique ou la forme syntaxique dans le cadre d'une interaction avec l'enseignant : réagir en reformulant ou complétant son propos (à évaluer en situation).</p>
<p>Produire des phrases correctes, même très courtes.</p>		<p>Produire des phrases déclaratives comprenant un groupe nominal sujet avec ou sans redondance (ex : « le camion, il roule vite ») et un groupe verbal (GV).</p> <p>(Décrire une image en appui sur du vocabulaire connu.)</p> <p>Produire des phrases impératives ou déclaratives, formuler de différentes façons une demande à l'adulte, évaluer dans une situation de choix ou de distribution animée par l'adulte dans le cadre d'un atelier).</p>
<p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et les grandeurs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos) ;</li> <li>- les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions) ;</li> <li>- ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, Merci)</li> </ul>	<p>Mise en place et renouvellement régulier des coins jeux d'imitation (marchande des quatre saisons, cuisine, poupées...) comme lieux privilégiés pour la mise en place d'ateliers langage animés par l'enseignant.</p> <p>Création de jeux permettant de mobiliser régulièrement le lexique et les structures syntaxiques travaillés, pour favoriser la mémorisation (loto, Memory, devinette, cahier de vie de la classe...).</p> <p>Utilisation et fabrication de différents types d'imagiers.</p> <p>Utilisation des marionnettes pour travailler sur les salutations.</p>	<p>Comprendre et utiliser à bon escient, dans des phrases, le lexique exercé concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les activités de la classe,</li> <li>- les activités du quotidien,</li> <li>- les formules de politesse.</li> </ul> <p>Par exemple : réagir à des consignes et employer le lexique afférent à ces thématiques (pointer et nommer des personnes, des lieux, des objets, des actions).</p> <p>(Grille d'observation en contexte réel ou en appui sur des représentations des scènes de la vie quotidienne : photos, images, albums.)</p>

# Quelques repères chronologiques

STADES	EVOLUTIONS	PRODUCTIONS VOCALES
<p><b>PRE-LINGUISTIQUE</b></p> <p>Du babillage au mot</p>	De 0 à 6/7 mois	<p><b>1 - Babillage vocalisation</b></p> <p><b>Babillage « vocalisation » = essais de production de sons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'abord pleurs et cris, puis productions fortuites, puis productions volontaires.</li> <li>ces vocalisations sont universelles (quel que soit l'environnement linguistique),</li> <li>elles existent même avec un déficit auditif (en faveur des théories d'un développement lié à l'inné)</li> </ul> <p><b>Quelques particularités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le <b>“motherese”</b>, francisé en <b>« mamanais »</b>, est le mode d'élocution particulier utilisé par un adulte s'adressant à un nourrisson (débit ralenti et prosodie modifiée).</li> <li>Le <b>turn-taking</b> apparaît brièvement autour de 3 mois : les échanges de <b>« areuh »</b> avec l'adulte ressemblent à des conversations où chacun s'exprime à son tour. Le nourrisson y acquiert peut-être des compétences communicationnelles.</li> <li>autour de 5 mois : le bébé imite non seulement les sons de la langue qu'il entend, mais aussi <b>les mouvements des lèvres</b> de l'adulte.)</li> </ul>
	Vers 6/7 mois à 12 mois	<p><b>2 - Babillage linguistique</b></p> <p><b>Babillage « linguistique » = vrai babillage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>production de syllabes.</li> <li>dit «linguistique» car influencé par la langue utilisée autour du bébé</li> </ul> <p><b>Quelques caractéristiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vers 9 mois : importance du <b>pointage</b> ou <b>attention conjointe</b> (ou attention partagée) avec l'adulte, qui permet de désigner un objet ou une action à distance.</li> <li>Variations individuelles : le babillage est <b>quantitativement très variable d'un bébé à l'autre</b>, certains semblent devoir entraîner, plus que d'autres, leur appareil phonatoire.</li> </ul>
	Vers 12 mois à 18 mois	<p><b>3 - Étape du premier mot</b></p> <p><b>Vers 12 mois : prononciation de quelques mots</b> (et compréhension d'environ 50 mots)</p> <p><b>De 12 à 18 mois : le babillage devient langage</b>, quand il y a conceptualisation et association à une « étiquette mot » il y a intention de communiquer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tentative de maîtrise des productions sonores, privilégiant les sons de la langue (ou des langues) de l'environnement.</li> <li>modification des productions selon le contexte social. (ex : production de sons différents avec le père et avec la mère).</li> </ul>

<p><b><u>HOLOPHRASTIQUE</u></b></p> <p>Le mot exprime une phrase entière</p>	<p>18 -24 mois</p>	<p><b>Vers 18 mois, explosion lexicale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bébé produit beaucoup de mots nouveaux (parfois plusieurs par jour)</li> <li>• Phase non subordonnée à l'âge d'apparition des premiers mots (9 à 14 mois)</li> <li>• Elle dure quelques jours à quelques semaines.</li> <li>• 50 à 170 mots</li> </ul> <p><b>De 18 à 24 mois : mots isolés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots de plus en plus nombreux, augmentation de verbes et d'expressions. Environ 50 à 170 mots à 20 mois .</li> <li>• Le mot est le noyau d'une phrase qui s'appuie sur le non verbal, le contexte, la prosodie,...pour permettre la compréhension.</li> <li>• Environ 200 à 300 mots</li> </ul>
<p><b><u>SYNTAXIQUE</u></b></p>	<p>2-5 ans</p>	<p><b>Vers 2 ans :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• combinaison de mots et enrichissement du langage.</li> <li>• début de la syntaxe ordonnée : sujet verbe</li> </ul> <p><b>De 2-3 ans à 5 ans :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisition de la syntaxe par analyse de la régularité des structures et non par imitation. Ex : «il coura» par analyse d'autres formes verbales telles que «elle marcha». Il ne se sert pas d'un modèle produit par l'adulte.</li> <li>• Acquisition du «je», des pronoms, des prépositions.</li> <li>• surgénéralisation grammaticale, accords.</li> <li>• Compréhension de phrases complexes.</li> <li>• C'est un langage riche qui permet de faire des analyses (et non imiter) et de s'approprier la structure petit à petit. La structure doit être réelle.</li> <li>• Dans les exercices de conceptualisation, il faut une structure.</li> <li>• Il est important de situer dans le groupe d'élèves à quel point ils en sont, savoir comment ils se répartissent. (cf consigne en motricité : «A mon signal, vous allez chercher un ballon»)</li> </ul>
<p><b><u>AVANCÉ</u></b></p>	<p>5 ans et plus</p>	<p>Acquisition des fonctions les plus fines du langage. Compréhension des tournures passives, des formes indirectes, des métaphores.</p> <p>La prononciation s'améliore (ne pas s'inquiéter des défauts de prononciation avant le début de GS)</p>

## En conclusion

Il se passe plus de 2 ans entre les premiers mots et l'articulation complète de toutes les voyelles et consonnes.

Il existe toujours des variations individuelles.

Un retard de parole avant 4 ans n'est pas obligatoirement pathologique, mais être attentif à :

- la pauvreté lexicale
- le déficit de prononciation
- la non progression ou la régression du langage
- au « déficit culturel »

A traiter avec prudence :

- Le mutisme sélectif : l'enfant parle à certaines personnes (parents, copains dans la cour) et pas à l'enseignant par exemple. Se référer au document de l'association mis sur le site du pôle maternelle 37
- Les troubles du langage : un diagnostic médical s'impose. Les parents peuvent consulter le Centre du langage de l'hôpital Clocheville à Tours

# Quelques repères didactiques

## DIFFÉRENCIER LANGUE ET LANGAGE

### La langue

Langue = phonèmes associés

Avant de savoir parler, on naît dans une langue.

Elle est un produit social, culturel, composé d'oral et d'écrit, et dont tout locuteur a une connaissance intuitive des règles.

La langue organise le monde (cf. disparités entre 2 langues).

En apprenant à parler, on apprend à voir le monde. En explorant le monde par l'action, par la lecture, on apprend notre langue et ses subtilités.

La langue c'est aussi la norme et les variations à cette norme : on parle différemment selon son interlocuteur, son objectif...

Enseigner l'oral c'est aussi enseigner les usages.

### Le langage

Si un sujet s'exprime dans une langue, le produit de cette activité est le langage.

Ce langage à une triple dimension : psychologique, sociale et cognitive, car le sujet qui parle est un être singulier, impliqué dans une histoire, une culture...

2 formes de langages :

Le langage intériorisé (penser, écouter, lire,...pas d'énonciation)

Le langage extériorisé : discours, texte oral ou écrit...

## DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE

Le développement du langage est à la fois celui des instruments du langage (prononciation, lexique, syntaxe) et de ses usages. Cet apprentissage est l'un des premiers de la vie. Il se construit dès la naissance, avant et avec les premiers mots. Très tôt les enfants développent une écoute spécialisée. Différentes recherches montrent que le bébé porte une attention à la parole. Dès les 2-3 premiers mois de vie, on observe une préférence pour la parole comparée à des bruits, des traitements différents de la parole et de la musique (latéralisation hémisphérique). Les bébés de 3 mois traitent la parole plutôt dans l'hémisphère gauche. Préférence pour la parole de leur mère, cette préférence est plus basée sur la prosodie que sur le timbre de la voix. Les bébés font une distinction entre leur langue maternelle et une autre.

## DE L'ACTE DE COMMUNICATION A L'ACTE LANGAGIER

Pour le petit enfant, l'environnement va donner sens à ses manifestations.

Au départ, l'enfant n'a pas d'intention, ce sont les adultes qui lui en prêtent.

Il va faire l'expérience des effets de ses gestes ou vocalises.

Un peu plus tard, il va lui-même produire des intentions que l'adulte va interpréter et vice-versa.

L'enfant entre dans la communication par la réaction de l'autre.

Il fait l'expérience de l'intention en se donnant les moyens d'obtenir les effets qu'il a observés.

Et puis enfin, il aborde les mots et leur combinaison.

Les mois qui précèdent l'entrée à l'école sont riches d'apprentissages et de communication tout à fait essentiels dans la suite du développement langagier.

Au cours de la 1ère année, les enfants apprennent à communiquer avec leur entourage, ils développent leur compréhension du monde et du langage oral et ils commencent à s'exprimer vocalement, puis par des approximations de mots, avant les mots proprement dits.

L'acquisition du langage ne peut se faire sans l'aide de l'adulte.

L'apparition du langage vers 2 ans suit une période de développement important du cerveau.

Les régions du cerveau concernées se localisent progressivement dans l'hémisphère gauche chez la plupart des individus.

L'asymétrie du cerveau existe déjà chez le fœtus même si la spécialisation se fait plus tard.

L'acquisition du langage nécessite une maturation neurologique.

Après une certaine période (vers 5 ans) le langage ne peut plus être acquis.

S'il y a lésion, le cerveau peut se réorganiser et fixer les zones du langage ailleurs (à condition que cela puisse se faire très rapidement).

Importance des expériences sociales dans le développement du langage.

---> Capacités de communication très diverses des élèves qui arrivent à l'école.

## **Les actes langagiers**

Ce sont les énoncés produits en situation de langage.

Tout énoncé comporte 3 dimensions qu'il convient de prendre en compte dans l'apprentissage.

Ex : Un enfant, à la maison, voit des bonbons sur une étagère. Il dit :

«Ma maîtresse a les mêmes bonbons»

il utilise des mots, les organise

il a une intention (ici différente du message = demander des bonbons)

il produit une réaction.

# **DEVELOPPER CET APPRENTISSAGE A LA MATERNELLE**

## **Les finalités**

L'entrée à l'école implique des changements importants dans le système de communication.

Il s'agit de passer d'un langage de connivence (la famille comprend dès l'ébauche de communication) à un langage explicite. A l'école, l'enfant doit être attentif aux paroles de l'adulte qui s'adresse à lui mais aussi au groupe. Il doit aussi apprendre à s'exprimer pour se faire comprendre par des adultes non familiers.

La mission de la maternelle est de faire passer tous les élèves de la communication à la verbalisation (lexique et syntaxe appropriée). Il va falloir que l'enfant apprenne à dire ce qu'il pense, ce qu'il fait, à raconter (langage d'action et d'évocation). Afin d'apprendre à l'école élémentaire à lire et à écrire il lui faut acquérir un lexique et une syntaxe de plus en plus riches et élaborés.

## **Les difficultés à enseigner l'oral**

L'oral est partout, dans l'école et hors de l'école.

La communication orale apparaît comme spontanée. Son développement s'est fait dès avant l'entrée à l'école, pour une large part de façon empirique et à peine consciente.

Il est difficile d'en faire un objet d'enseignement comme ce peut être fait pour des apprentissages plus spécifiquement liés au monde scolaire.

La pratique de l'oral est transversale (toutes disciplines et toutes situations)

---> difficulté à isoler ce qui doit être enseigné. : langage oral proche de l'écrit.

L'oral implique toute la personne : la voix mais aussi le corps.

Tout est signifiant : l'espace, les habitudes culturelles, les silences...

Les aspects psychologiques et affectifs sont très prégnants, avec un sentiment, parfois, d'insécurité.

---> l'oral est difficile à observer et analyser

L'évaluation de l'oral nécessite beaucoup de temps.

Des repères pour la construction progressive des compétences à l'écrit existent. Les indicateurs de maîtrise de l'oral ne sont pas clairement synthétisés. Ces indicateurs se rapportent essentiellement à la maternelle.

Les enseignants corrèlent les réussites d'un élève à l'oral à sa participation aux échanges. La parole du maître est souvent prédominante. Les «échanges» correspondent souvent à des bribes de réponses insérées dans l'intervention du maître.



# Quelques repères donnés par les chercheurs

A propos du développement et l'acquisition du langage les chercheurs sont très nombreux. Les travaux résumés ci-dessous ne reflètent donc qu'une faible partie des recherches effectuées dans le monde à différentes époques.

## **Noam Chomsky**, psycholinguiste (USA - né en 1928)

Thèse nativiste (années 60)

**LAD** (Dispositif d'Acquisition du Langage): Disposition innée du langage qui s'acquiert grâce au bain de langage.

Rôle primordial de la syntaxe : Le fonctionnement syntaxique et son appropriation permettent la construction progressive du langage.

**La Grammaire Générative Transformationnelle** (système combinatoire) est une théorie linguistique basée sur la distinction compétence-performance.

## **Jérôme Bruner** (USA - né en 1915)

Pionnier de la pédagogie cognitive.

Eclairage pragmatique de l'apprentissage du langage.

Au LAD, il oppose un **LASS** (système de support à l'acquisition du langage).

C'est l'étayage de l'adulte, dans les interactions de tutelle qui permettent à l'enfant de progresser (feed-back).

Pour lui, les contraintes syntaxiques pèsent sur la production et la compréhension du langage.

Il apporte une grande importance au récit.

## **Laurence Lentin**, psycholinguiste (française)

Comme Bruner, importance des interactions adultes-enfant mais doute de l'efficacité des interactions enfant-enfant.

Comme Chomsky, priorité donnée à la syntaxe : **la syntaxe supporte le raisonnement.**

Mise en œuvre de schèmes sémantico-syntaxiques créateurs. L'enfant capte des raisonnements verbalisés par l'adulte, qu'il peut réutiliser dans d'autres situations.

L'enfant apprend lors d'échanges avec les autres, il ne reçoit pas de leçon syntaxique.

Il faut lui faire travailler le passage à l'écrit par des dictées à l'adulte.

Il faut établir une liste des inducteurs de complexité (parce que, à cause...) et des albums conçus pour l'apprentissage syntaxique.

**Evelyne Charmeux**, professeur honoraire, IUFM Toulouse

**Apprendre ne se fait pas par empilement mais mise en relation** : on apprend un mot nouveau dans des situations signifiantes, orales ou écrites.

Le mot s'ajoute aux mots connus et on élargit le champ sémantique. Tout mot nouveau est mis en réseau dans le cerveau.

Pour le vocabulaire, apprendre, c'est transformer des savoirs déjà là et non ajouter des éléments à une liste.

---> travailler sur les champs sémantiques, dans des situations signifiantes.

Les mots ont une pluralité de significations dépendantes des contextes.

L'enfant apprend par expérience un mot qui lui permet d'évoquer tout un ensemble d'objets. Au fur et à mesure qu'il apprend de nouveaux mots, son langage s'affine.

---> travailler la catégorisation.

**Agnès Florin**, professeur de psychologie de l'enfant et de l'éducation.

Influencée par Chomsky, Bruner et Lentin.

Elle propose la mise en place de groupes conversationnels (groupes homogènes) sur la base du critère de la quantité dans la participation des enfants.

Elle privilégie le lexique et la catégorisation.

Ces groupes visent l'apprentissage des règles conversationnelles.

### **Acquisition du vocabulaire**

Comment l'enfant apprend-il le sens des mots ?

- Cela ne peut être dissocié des autres aspects du développement cognitif au sens large (affectif, psychomoteur, social).

- Le langage ne commence pas avec les premiers mots, les enfants communiquent avant. Le répertoire se développe à partir de la seconde année.

- Cela varie selon la place dans la fratrie, selon les enfants, selon les milieux socio-culturels. Cependant, les problèmes de compréhension doivent toujours attirer l'attention.

Entre 2 et 6 ans, on passe de 20 à 2500 mots (un à deux mots par jour)

Un adulte cultivé a un vocabulaire de 25000 à 40000 mots.

Comment les enfants apprennent-ils des mots nouveaux ?

Dénomination catégorielle : les mots appartiennent à une catégorie.

C'est ce qui est appris en premier (Ex : chien avant caniche)

### **Les apprentissages**

-Entraîner à la catégorisation:

Relation étroite entre l'étendue du lexique et la compétence à catégoriser.

- Vers un apprentissage explicite:

Apprendre à verbaliser sous une forme acceptable.

-Parler ensemble de la vie de la classe :

Mettre en mots les objets, activités, émotions...pour donner du sens aux situations nouvelles et fournir des outils langagiers et des points de repères

-Apprendre à jouer avec le langage :

Mémoriser les structures lexicales et syntaxiques par le biais de comptines et chansons, d'histoires.

-Expérimenter les différentes fonctions du langage :

En réception et en production (demander, décrire, expliquer, raconter, justifier...

## Mireille Brigaudiot

### Explosion du vocabulaire.

**C'est entre 1 an ½ et 2 ans ½** qu'apparaît le jaillissement lexical.

L'enfant dispose alors de deux grands types de mots :

des mots en nombre restreint mais très fréquents qui auront plus tard le statut de verbe ou d'adverbe

des mots nombreux, non stabilisés par rapport à leur usage mais qui font référence pour l'enfant

Vers 2 ans, effort de syntaxe.

L'organisation du lexique:

Il faut construire une représentation du mot pour que celui-ci existe.

Tant qu'on n'a pas l'ensemble des polysémies d'un mot, celui-ci n'a pas de sens.

**Les enfants construisent des repères dans leur communauté**, ils catégorisent. Leurs premières catégories ne sont pas les nôtres.

**A partir de 3 ans**, les enfants vont progressivement enrichir leurs énoncés en les personnalisant (moi-je) et en les qualifiant (**adjectifs** et **adverbes**).

Il peut composer de nouveaux mots en utilisant des morphèmes (ex : «je vais re aller», «déprocher de la table»,

### Les apprentissages

Les enfants apprennent les mots en fonction de 2 éléments :

le contexte

ce qui est important pour eux au moment où le mot a été entendu.

Les notions sont d'autant plus nombreuses et organisées sur un mode complexe qu'il y a d'expériences sensibles associées à du langage chez l'enfant.

Le premier rangement lexical va se faire à partir du perçu.

Dès que des catégories sont stabilisées, ils font des inventaires

## Alain Bentolila

Auteur du rapport sur l'acquisition du vocabulaire à l'école élémentaire

Dès 2 ans, l'enfant s'installe dans des rituels de transmission de mots (constitution d'un dictionnaire)

Confronter l'enfant à la langue de textes littéraires éloignée de sa langue familière.

Créer très tôt un amour des mots rares.

Faute d'un vocabulaire suffisant, lire ne sera que produire des sons et non du sens.

Grande importance du vocabulaire : important de multiplier les apports, classements, rangements,...

Dans un texte, quand 20% des mots nous sont inconnus, on ne peut pas le comprendre.

Mais on peut augmenter le taux à la lecture de ce texte ( comprendre les mots dans le contexte).

La lecture ne suffit pas pour acquérir le vocabulaire. Il faut des séances spécifiques de vocabulaire pour que les élèves progressent de façon significative dans l'inférence. On parle ici du dictionnaire et des devinettes.

Cet enseignement ne peut pas être aléatoire au gré des textes rencontrés.

Apprendre à lire c'est apprendre à coder différemment une langue qu'on connaît déjà à l'oral.

### Quelles stratégies privilégier ?

A partir des mots connus des élèves les plus performants, on établira la liste qu'il faudra apprendre à tous.

A partir des listes de fréquences des mots, on définit la progressivité des apprentissages.

## **Roland Goigoux**

Éléments de développement sur l'acquisition du vocabulaire.

Dès 8 ans, la bascule s'opère entre la quantité de lexique qui s'accroît par l'oral et celle qui s'accroît par l'écrit.

Pour que les mots se fixent, il faut 6 à 8 rencontres dans des contextes différents. En maternelle, il faudrait au moins, deux rencontres.

### **Les apprentissages, quelles stratégies?**

Enrichir le vocabulaire et leur rendre familières des tournures de phrases utilisées à l'écrit  
Apprendre à mettre en relation toutes les info délivrées par le texte pour construire une compréhension cohérente de l'ensemble et ne pas se contenter d'une compréhension en îlots.

Enseigner de nouvelles connaissances sur ce dont parle le texte (références culturelles).

Faire des mises en réseaux, sinon, les savoirs disparaissent en 15 jours. Raconter des histoires sans les lire.

### **Pistes pédagogiques Catégo:**

- apprendre aux élèves à se former un répertoire de procédures efficaces

=> les aider à comprendre ce qu'ils réussissent et comment.

- apprendre à catégoriser. Cela consiste à considérer de manière équivalente des objets, des personnes ou des situations qui partagent des caractéristiques communes. Construire des projets d'apprentissage où la compétence est visée. Ex les voitures

jouer avec les voitures, regarder les voitures dans la rue, ...-

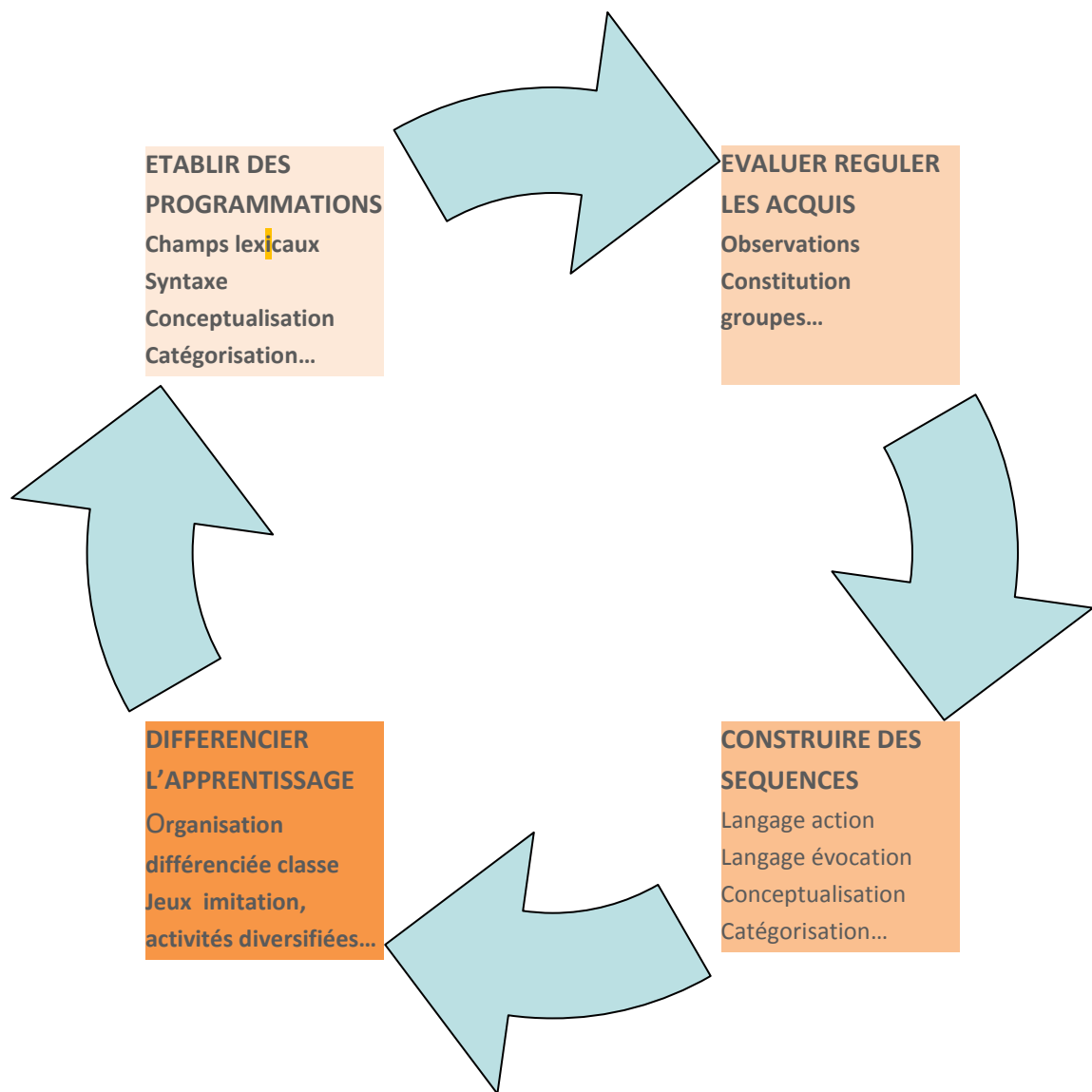
--> verbaliser

afficher les photos se rapportant aux mots sortis, au-dessus du coin jeu des voitures.

Faire un dictionnaire de la classe : sur une fiche, mettre l'illustration du mot, le mot sans article en capitales, une phrase qui va expliquer le mot. Le dictionnaire est classé par champ lexical.

Ex : photo de pomme – mot pomme – phrase : «On a fait une salade de fruits»

# Organiser l'apprentissage du langage



## Organiser l'emploi du temps journalier

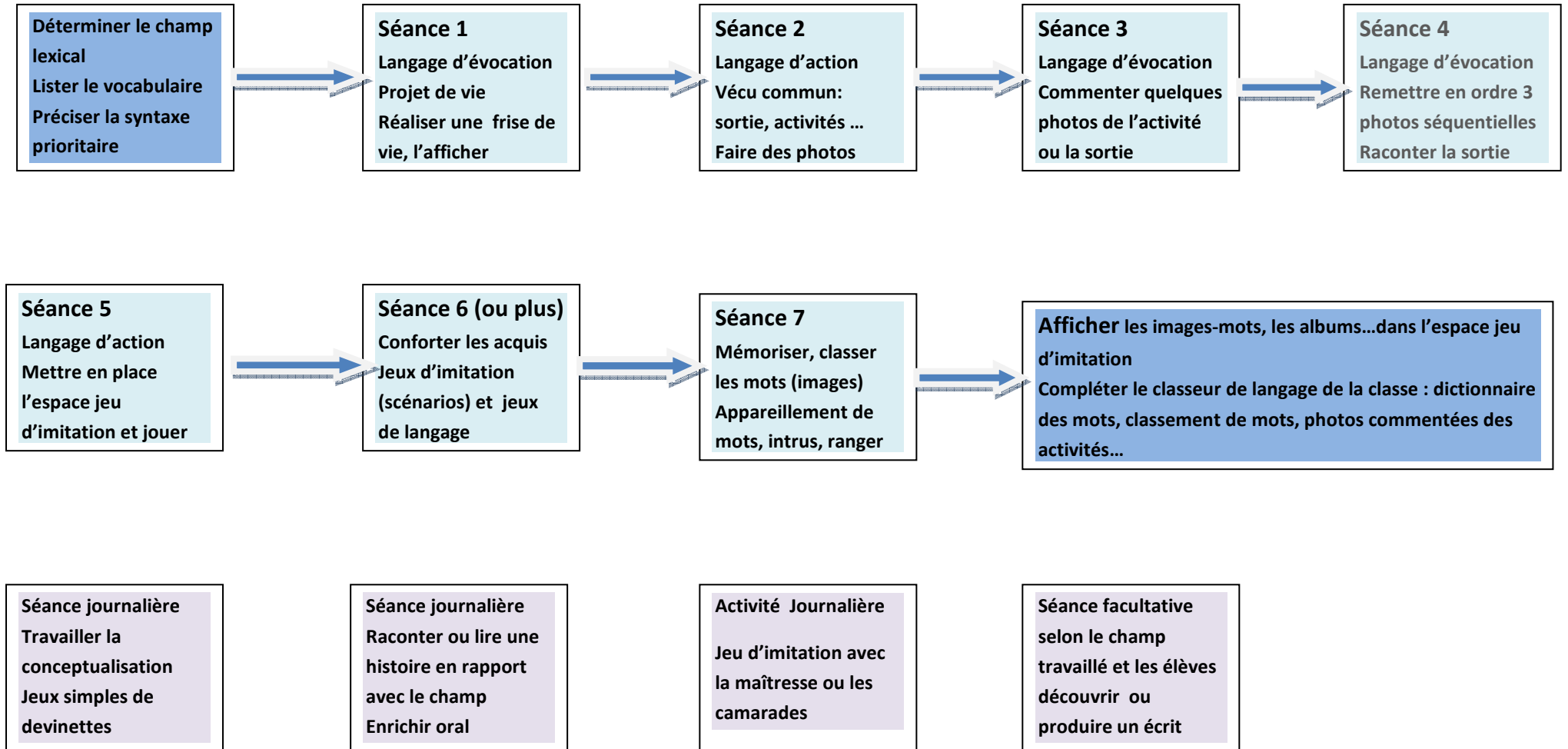
Types de séances	Durée	Organisation
<b>Langage</b>	Si possible tôt dans la matinée 20 minutes	Voir tableau des séances : classe entière ou demi-classe ou groupes de niveaux homogènes ou hétérogènes ou sortie classe entière
<b>Conceptualisation</b>	10 minutes	Rotation de groupes ou demi-classe (ex coordonné avec le passage aux toilettes)
<b>Lecture offerte</b>	10 à 15 minutes	Classe entière

# Programmer les séquences, les champs lexicaux

Exemple d'une programmation de séquences d'une à deux semaines tout en se réservant la possibilité de suivre les opportunités diverses et la vie de la classe. L'enfant de 2 ans maîtrise au mieux 200 à 300 mots. Il s'agit de lui permettre d'acquérir ou d'approfondir un vocabulaire de base correspondant à la vie courante en ou hors de classe, tout en suivant ses centres d'intérêt.

Champs lexicaux	Période 1 :	Période 2 :	Période 3 :
<b>vie sociale</b>	Les doudous L'alimentation (manger à la cantine-menu, le repas...) L'hygiène à l'école, la propreté La famille Mettre son manteau /les vêtements	L'hygiène (la toilette de bébé, se laver...) L'alimentation (les crêpes/les ustensiles...) La maison (les pièces/le mobilier...) Le ménage (outils/actions...) Noel (sapin-jouets...) Le carnaval (se déguiser/danser...)	Le quartier(les rues/les magasins...) Les véhicules / Le voyage Le jardinage (plantations/outils...) Les animaux (la ferme/le zoo...) L'alimentation (le chocolat/la recette...)
<b>vie scolaire</b>	La classe (espaces / matériel...) Les lieux / les personnes de l'école La récréation (vélos, jeux...) Les arbres de la cour/saison	Les jeux de la classe La peinture- le dessin (couleurs/outils/actions ...) Les arbres de la cour / saison	Le corps (activités motrices...) La musique L'album à compter Les arbres de la cour / saison

# Construire des séquences de langage en TPS



# Des outils pour construire des séquences de langage

Proposition d'organisation d'une séquence  
sur un champ lexical à propos de la vie sociale

Cette séquence-type vierge s'efforce de faire le point sur les différentes séances qu'il semble important de faire figurer dans une séquence de langage. Cette séquence est donnée à titre indicatif, tant sur le nombre de séances (il est cependant souhaitable qu'une séquence n'aille pas au-delà de 2 semaines / 2 semaines et demi) que sur l'ordre de mise en œuvre de celles-ci. Certaines séances peuvent être programmées le même jour à des plages horaires différentes (8 séances ne veulent donc pas dire une durée de 8 jours)

Champ lexical :				
	noms	verbes	adjectifs	autres
Corpus de mots				
Syntaxe travaillée en priorité				

Toutes les rubriques de mots ne sont pas à compléter. Les choix sont effectués selon les élèves et le champ lexical. Parfois des mots génériques suffisent. Pour Les TPS privilégier les noms.



	Séance 1 : projet de vie	Séance 2 : sortie, activité	Séance 3 : Récit du vécu, du ressenti	Séance 4 : récit ordonné de sortie ou de l'activité
Objectifs de la séance	<p><b>Langage d'évocation (futur)</b> Mobiliser des connaissances culturelles Mettre en place du vocabulaire Identifier la fonction d'un écrit : (à préciser)</p>	<p><b>Langage d'action</b> Mettre en place du vocabulaire en contexte</p>	<p><b>Langage d'évocation (passé) :</b> Raconter après l'avoir vécue une activité Décrire nommer Réinvestir un vocabulaire entendu Enrichir son lexique Syntaxe : J'ai vu, on a vu... qui</p>	<p><b>Langage d'évocation, récit dans l'ordre chronologique</b> Remettre des images dans un ordre chronologique ; justifier Structurer sa démarche de remise en ordre d'images en identifiant les différentes actions mises en jeu Utiliser des connecteurs (à préciser)</p>
Déroulement	<p>Entretien collectif Commencer la frise par la fin qui est le but du projet Revenir au début puis conduire la réflexion en imposant l'ordre chronologique</p>	<p>S'il s'agit d'une sortie préciser aux accompagnateurs les observations à faire avec les enfants et le vocabulaire à employer. S'il s'agit d'une activité en classe l'enseignant commente, explique, discute avec les enfants, fait écho de leur propos..</p>	<p>Entretien si possible en demi-classe Projeter quelques photographies judicieusement choisies Ordonner les prises de parole Solliciter les petits parleurs Faire « venir » le lexique et la syntaxe</p>	<p>1-Si possible recherche individuelle à partir de 3 photographies 2-confrontation d'un nombre limité de productions en fonction de l'objectif ou des besoins des élèves 3-élaboration de la frise chronologique 4-reprise du récit avec parfois dictée à la maîtresse</p>
Matériel	<p>Photographies ou dessins exécutés devant les élèves sur de grandes feuilles symbolisant chacune une vignette correspondant à un temps du projet</p>	<p>Appareil photo Matériel pour dessiner</p>	<p>Choix des photos ; nombre limité vidéoprojecteur</p>	<p>3 photos en PS 4/5 en MS 6 au moins en GS</p>
Trace écrite	<p>Elaborer une frise du projet de vie, L'afficher inscrire les dates sur le calendrier de classe</p>	<p>Eventuellement des dessins faits par les enfants Des photographies</p>	<p>Affichage de photographies ; certaines dans le couloir pour pouvoir en discuter avec maman ou papa lors de l'accueil ou la sortie</p>	<p>Affichage de la frise de photos parfois légendées</p>

	Séance 6 : Jeux d'imitation	Séance 7 : catégorisation	Séance quotidienne : conceptualisation	Séance quotidienne : « lecture offerte »
<b>Objectif de la séance</b>	<b>Langage d'action et d'évocation</b> Systématiser l'emploi du vocabulaire et la syntaxe par le jeu d'imitation ou de rôle; le réinvestir	<b>Associer deux mots par une relation de sens</b> Identifier la propriété utilisée pour effectuer un classement ; le continuer Identifier des propriétés communes à plusieurs objets, pour effectuer des classements Justifier ses actions	<b>Donner du sens à un mot</b> , comprendre une définition Apprendre à décoder les attributs d'un mot	<b>Sensibiliser les enfants à un autre langage : l'écrit</b> Imprégner du langage scriptural (vocabulaire, syntaxe écrite) Poursuite de l'apprentissage de la compréhension des albums
<b>Déroulement</b>	Installation dans un coin de la classe de l'espace de jeu d'imitation Scénarios de jeu avec la maîtresse Jeu en autonomie	1-Recherche individuelle à partir d'objets ou de cartes ou de photographies 2-confrontation d'un nombre limité de productions en fonction de l'objectif 3-élaboration des relations ou du rangement	Organisation en demi-classe ou petits groupes parfois de niveaux homogènes Il s'agit d'amener progressivement et régulièrement les élèves à intégrer la démarche de recherche On veillera à donner des définitions de mots simples , avec des éléments caractéristiques. Dans la définition, il est intéressant que le mot générique puisse apparaître de façon régulière, de façon à être intégré par répétition et contextualisation : c'est un véhicule ; c'est un ustensile... Exemples : couteau / fourchette / cuillère : c'est un objet de la cuisine ; c'est un couvert il sert à manger ; on l'utilise pour couper la viande/ piquer / manger la soupe L'enfant recherche le mot et montre / nomme l'objet	Durant au moins la première période ne pas lire mais raconter .
<b>Matériel</b>	Le matériel lié au champ lexical pour mettre en place un espace spécifique	Privilégier les objets aux images Photos + photocopies en petits Cartes	Choisir les mots à travailler Prévoir les devinettes ou définitions Réunir les objets ou les cartes	Choisir les albums en relation avec le champ lexical ou la syntaxe travaillés ou poursuivre sur la compréhension
<b>Trace écrite</b>	Pour la maîtresse prévoir quelques idées de scénarios	Affiches avec les différents classements effectués	Dictionnaire de la classe ou trésor des mots ou imagier	Le carnet de lecture de la classe
<b>Activités de systématisation</b>	Mise en œuvre de scénarios Activité en petit groupe lors de l'accueil ou de la séance de langage ou au retour de sieste	1 - coller les images pour continuer le classement 2 - jeux de lotos ou de memory		

**Proposition d'organisation d'une séquence de langage  
sur un champ lexical à propos de la vie scolaire**

Il s'agit de séquences particulières structurant le langage usité lors des séquences de mathématiques, de graphisme, de découverte de l'environnement, de motricité, d'arts visuels, de musique... . Les séances proposées peuvent être incluses dans différentes séquences de chacun de ces domaines.

Certaines peuvent être des séquences de langage en elles-mêmes comme par exemple pour le « devenir élève » à propos des lieux de l'école, le matériel en classe, le rangement, la récréation, les règles de vie, les consignes...que l'on pourra organiser comme les séquences concernant la vie sociale.

<b>Exemples de champs lexicaux :</b>				
<b>Corpus de mots</b>	<b>noms</b>	<b>verbes</b>	<b>adjectifs</b>	<b>autres</b>
<b>EPS</b>	Le matériel : ballon, balle, vélo ruban ... Les jeux : le furet, la farandole...	Les actions : lancer, glisser...	Gros, petit Les concepts espace : loin, proche	
<b>La piscine</b>	Les lieux : le vestiaire, le bassin.. Les personnes...	Les actions : nager, plonger...		
<b>Les arts plastiques</b>	Le matériel : pinceau, brosse... Les travaux...	Les actions liées à une production ...	Les couleurs...	
<b>Syntaxe travaillée en priorité</b>				

	X séances d'apprentissage dans le domaine : vécu commun	Séance A : réactivation du Vocabulaire, de la syntaxe	Séance B, C, D... : Conceptualisation	Séances Y, Z : Catégorisation
Objectif de la séance	<p><b>Langage d'action ou d'évocation en situation</b></p> <p>Imprégnation lexicale et syntaxique spécifique au domaine d'apprentissage</p>	<p><b>Langage d'évocation :</b></p> <p>raconter après avoir vécu des activités lors de plusieurs séquences</p> <p>Décrire, nommer</p> <p>Réinvestir un vocabulaire entendu, pratiqué...</p>	<p><b>Comprendre le lexique</b></p> <p>Construire des concepts liés au vécu d'apprentissage</p>	<p><b>Associer deux mots par une relation de sens</b></p> <p>Identifier la propriété utilisée pour effectuer un classement ; le continuer</p> <p>Identifier des propriétés communes à plusieurs objets, pour effectuer des classements</p> <p>Justifier ses actions</p>
Déroulement	<p>L'enseignante veille lors des séances à répéter, mettre en valeur...le vocabulaire et la syntaxe liés par exemple aux consignes.</p> <p>Imprégnation lors de plusieurs séquences</p>	<p>En situation nouvelle ou à partir de projets d'apprentissage affichés ou de photographies projetées faire revenir le lexique, les consignes...</p>	<p>Durant plusieurs séances jouer aux devinettes, retrouver les photos d'une activité expliquée par la maîtresse...</p> <p>Veiller à la brièveté de la séance (10 minutes) en petits groupes parfois de niveaux homogènes.</p>	<p>Faire associer 2 mots sous forme de Photos ou de dessins</p> <p>Faire ranger de mots par rapport au domaine d'apprentissage</p> <p>Proposer des intrus...</p> <p>1-Recherche individuelle à partir d'objets ou de cartes ou de photographies</p> <p>2-confrontation d'un nombre limité de productions en fonction de l'objectif</p> <p>3-élaboration des relations ou du rangement</p>
Matériel		<p>Les affiches des projets d'apprentis</p> <p>Les photographies prises lors des activités</p> <p>le vidéo projecteur</p>	<p>Dictionnaire de la classe ou trésor de mots ou imagier</p>	<p>Photographies ou dessins individuels</p>

# Particularité des séances de catégorisation en TPS/PS

## La compétence:

Pour l'élève l'objectif général de ces séances est de travailler le sens et mettre les mots en réseaux afin d'organiser la mémorisation du lexique et d'en faciliter la mobilisation. En TPS ou PS cet objectif sera plus modeste. Il s'agira de permettre à l'enfant de découvrir que 2 mots peuvent avoir en commun des résonnances de sens ; puis plus tard lui permettre de les ranger dans une même classe. Bien que ce soit complexe pour lui, il lui faudra aussi comprendre qu'un mot qu'il emploie pour désigner certaines choses (ex : voiture) ne sera pas assez précis dans certaines circonstances pour désigner l'objet et qu'il lui faut utiliser d'autres mots (ex : Clio, Kangoo, camion, camionnette...) .

## Les niveaux de performances pour TPS / PS

- **Niveau 1** : l'appariement : être capable d'associer 2 mots
  - appairer A et B et justifier = identifier la propriété commune
  - appairer A et C suivant une autre propriété
- **Niveau 2** : être capable de ranger
  - continuer un classement proposé par l'adulte. Difficulté croissante avec le nombre d'éléments à ranger et le nombre de catégories à respecter.
  - d'abord un tri successif qui ne traite qu'une propriété à la fois
  - supprimer des intrus

## Les types de relations

En TPS/PS les relations travaillées doivent être simples et dépendent des activités mises en œuvre préalablement

- Classe grammaticale : objet ou personne ou sentiment (noms) action (verbe) ou concept de base (adverbe) ou couleur ou qualité (adjectif)
- Classe sémantique : personne, animal, objet, lieu, sentiment.../ vivant, non vivant
- Classe schématique : appartenance à un espace
- Classe schématique : appartenance à un script (une histoire) association d'idées, mise en réseau de mots
- Classe taxonomique : propriétés de l'objet ou les attributs du concept

## Les séances

- La catégorisation requiert au moins deux séances dédiées par séquence de langage.
- La catégorisation doit aussi s'exercer en marge de nombreuses activités de langage et faire l'objet d'une séance « décrochée » pour :
  - mobiliser des mots, les « mettre en réseau », avant lecture d'un album, autour du champ lexical qui va être interpellé : ouvrir le « projet de lecteur ».
  - Rappeler des expressions, des tournures, des comptines...à partir d'un mot, à l'occasion d'une sortie, à la suite d'une réflexion d'élève ou d'un événement commun à la class

# Particularité des séances de conceptualisation en TPS/PS

## La compétence:

Les objectifs généraux de ces séances sont de faire acquérir aux élèves le ou les sens d'un mot ainsi qu'une méthodologie de construction des concepts (attributs) et de leur permettre de se constituer un dictionnaire mental. En TPS – PS cet objectif sera adapté aux possibilités de l'enfant mais devra être mis en œuvre très tôt.

## La progression :

Apprendre à construire les attributs et le sens des mots doit se faire dans une progression de la TPS-PS à la GS (voir le guide programmer l'apprentissage du langage). Pour la TPS et la PS le niveau de performance prioritaire dans la compétence est :

### grammaticale :

Les mots choisis doivent dans un premier temps correspondre à ceux employés lors du vécu commun

les noms d'objets : ceux de la classe et de la vie courante

les noms d'animaux : ceux rencontrés à la maison, à la ferme, au zoo

les noms de personnes : celles de l'école, de la vie de tous les jours ou les personnages des albums

les verbes d'actions simples : ceux de la vie de l'école, de la maison, des jeux...

les adjectifs : les couleurs

### sémantique :

il s'agit de proposer des mots inconnus et résistants pour le niveau de l'enfant mais particulièrement pertinents dans le champ lexical travaillé. Leur nombre doit être limité et être proposé aux élèves de manière différenciée

## Les séances

Jeu de devinettes ou de définitions qui se pratiquent durant des séances journalières de 10 minutes maximum, mais régulières (6 à 8 fois) durant la séquence

On procédera suivant un degré de difficulté progressif en fonction de l'âge des élèves et de leur familiarisation avec l'exercice.

- **Niveau 1** : d'abord, l'enseignant donne les caractéristiques de l'objet ou de l'action (c'est / ce n'est pas, par rapport au lieu, au numéro, à la couleur, à la fonction...) et demande aux enfants de lui nommer l'objet ou l'action.
- **Niveau 2** : on fait poser des questions aux élèves, avec les caractéristiques travaillées, pour qu'ils devinent l'objet ou l'action à laquelle on pense ou que l'on a cachée.

## L'évaluation et la régulation de l'apprentissage

En TPS ou en PS il est prématuré de procéder à des tests. De plus il ne faut pas oublier que le développement de l'enfant est « chaotique ». Il faut donc être prudent dans les conclusions que l'on peut tirer d'une éventuelle évaluation. Néanmoins il est utile pour l'enseignant de juger de l'efficacité de son enseignement et de suivre avec prudence les progrès des enfants. La formule que nous proposons est de procéder par observation des élèves en classe, à la fin de chacune des trois périodes et de noter dans un tableau l'état de la cohorte à ce moment là.

# Exemples de séquences de langage TPS / PS

Les séquences proposées ont été réalisées par les stagiaires du stage TPS du mois de mars 2013

Séquence langage vie sociale – TPS

Les vêtements d'été

Champ lexical : les vêtements d'été				
	noms	verbes	adjectifs	autres
Corpus de mots	<ul style="list-style-type: none"><li>- maillot de bain</li><li>- jupe/robe</li><li>- bermuda/short</li><li>- tee-shirt</li><li>- casquette/chapeau</li><li>- sandales</li><li>- lunettes de soleil</li><li>- vêtements</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- s'habiller/se déshabiller</li><li>- boutonner</li><li>- remonter/descendre la fermeture éclair</li><li>- mettre</li><li>- attacher</li><li>- se protéger</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- court/long</li><li>- couleurs : bleu, rouge, jaune, vert</li></ul>	
Syntaxe travaillée en priorité	Phrase mots Phrase simple avec je : Je mets ...			

	Séance 1 : projet de vie	Séance 2 : activité	Séance 3 : langage d'évocation	Séance 4 : espace d'imitation
<b>Objectif de la séance</b>	Structurer le temps : se projeter Langage d'évocation (futur) : on va ...	Mettre en place du vocabulaire en contexte (langage d'action) Syntaxe : dans la valise, je mets...	Langage d'évocation (passé) : on a .. Raconter après l'avoir vécue une activité Décrire nommer Réinvestir un vocabulaire entendu	Mettre en place dans le jeu et l'action le vocabulaire : noms, verbes ; le réinvestir Syntaxe : je mets...il faut boutonner...
<b>Déroulement</b>	L'enseignante expose le projet de vie : « on va préparer la valise pour aller chez Papy, Mamie. » Ou « on va préparer la valise de la mascotte de la classe. »	Préparation de la valise	Apport des photos. Qu'est-ce que c'est ? Que voit-on ? Qu'est-ce qu'on a mis dans la valise	<u>Installation</u> : apport d'une caisse avec les vêtements, les poupées, <u>Scenarios</u> : habiller la poupée pour sortir, pour aller à la plage se baigner, déshabiller la poupée, préparer les vêtements pour aller à la plage... <u>Rangement</u> : tout est dérangé, il faut ranger le coin ; comment faire ?
<b>Matériel</b>	Une valise	Appareil photo Une valise Les vêtements et chaussures cités	Choix des photos ; nombre limité	Des poupées et des vêtements pour les habiller. Un espace de rangement (boîtes, armoire, casiers...



	Séance 5 : catégorisation	Conceptualisation	Lectures offertes
<b>Objectif de la séance</b>	Associer deux objets par une relation de sens (les deux chaussures pour faire la paire, le haut et le bas assortis...) Identifier la propriété utilisée pour effectuer un classement ; le continuer	Retrouver un mot à partir d'une définition simple Associer un mot à un ou plusieurs de ses attributs	Acculturation Enrichir le lexique Comprendre
<b>Déroulement</b>	Prendre un objet. Qu'est ce que je peux mettre avec ça ?  Pourquoi j'ai mis ça ensemble ?	C'est le nom d'un vêtement ; on le met pour aller se baigner, se protéger du soleil...  L'enfant recherche le mot et montre / nomme l'objet	Varié les dispositifs : collectif, individuel, petit groupe
<b>Matériel</b>	Vêtements, chaussures	vêtements	<u>Albums choisis</u> : Je m'habille et je te croque (B. Guettier) Je vais m'habiller tout seul (Père Castor)

Séquence langage vie sociale :

L'hygiène – la toilette

Champ lexical : la toilette				
	noms	verbes	adjectifs	autres
Corpus de mots	Savon – shampooing Baignoire Serviette Un bébé ; une poupée	Habiller, déshabiller Laver, savonner, rincer Essuyer	Sec – mouillé Froid – chaud (eau)	
Syntaxe travaillée en priorité	Phrase simple : La maman de X, elle lave le bébé ; elle essuie le bébé			

	Séance 1 : projet de vie	Séance 2 : activité	Séance 3 : langage d'évocation	Séance 4 : espace d'imitation
<b>Objectif de la séance</b>	Structurer le temps : se projeter Langage d'évocation (futur) : on va ...	Mettre en place du vocabulaire en contexte (langage d'action) : noms – verbes d'action	Langage d'évocation (passé) : Raconter après l'avoir vécue une activité Décrire nommer Réinvestir un vocabulaire entendu	Mettre en place dans le jeu et l'action le vocabulaire : noms, verbes ; le réinvestir Syntaxe : il faut, on va .. va chercher...
<b>Déroulement</b>	L'enseignante expose le projet de vie : La maman de X va venir demain faire la toilette de son bébé ; on va bien regarder comment elle fait et moi je vais faire des photos pour nous en souvenir	La toilette du bébé : accueillir – commenter chaque action faire intervenir la maman...	Apport des photos : qu'est ce que c'est ? qu'est ce qu'il voit ? Laisser les enfants manipuler les photos, en prendre, en choisir, puis commenter avec eux	Installation, rangement Scenarios : il faut laver les poupées (en « vrai » puis en imitation)
<b>Matériel</b>	Une image / photo d'une maman qui fait la toilette d'un bébé	Appareil photo Film	Choix des photos ; nombre limité (3 photos)	Plusieurs baignoires, savons, bouteilles différentes ...
<b>Trace écrite</b>	La frise de vie va être construite au fur et à mesure du projet			

	Séance 4 : ordonner	Séance 5 : catégorisation	Conceptualisation	Lectures offertes
<b>Objectif de la séance</b>	Nommer désigner Notion avant / après : inscrire une relation d'ordre entre deux moments	Associer deux objets par une relation de sens : shampoing / savon ; différentes serviettes... Identifier la propriété utilisée pour effectuer un classement ; le continuer : objets de la cuisine / de la toilette	Retrouver un mot à partir d'une définition simple Associer un mot à un ou plusieurs de ses attributs	Acculturation Enrichir le lexique Comprendre
<b>Déroulement</b>	Commenter chaque photo Prendre une photo ; la décrire Dire ce que la maman a fait après (avant) Si nécessaire : reprendre les actions dans l'espace d'imitation		C'est le nom d'un un objet de toilette ; il sert à se laver le corps, les cheveux, à s'essuyer ; on met de l'eau dedans pour prendre le bain...  L'enfant recherche le mot et montre / nomme l'objet	<u>Varier les dispositifs :</u> petit groupe/ collectif/ individuel
<b>Matériel</b>	3ou 4 photos : déshabiller – laver – habiller (+ s'essuyer) espace d'imitation	objets	Objets	<u>Albums choisis :</u> Le bain de ... Albums de Jeanne Ashbé

Séquence langage vie sociale :

Les véhicules TPS

Cette séquence programmée en troisième période, fait suite à une séquence sur les objets qui roulent, programmée en seconde période

Champ lexical : Les véhicules

	noms	verbes	adjectifs	autres
<b>Corpus de mots</b>	Véhicule Voiture Camion Moto Vélo Tracteur Bus car Route, rue <i>Vocabulaire de la séquence précédente</i> <i>Roue - Volant / guidon</i> <i>Capot - Coffre</i> <i>Siège / selle</i> <i>Portière - Pare-brise</i> <i>Moteur- Klaxon</i>	Rouler Tourner Démarrer S'arrêter  <i>(Reculer</i> <i>Freiner</i> <i>Se garer)</i>	Grand/petit Couleur Rapide/lent (vite/doucement)	
<b>Syntaxe travaillée en priorité</b>	Phrase mots : désignation des objets qu'on manipule Phrase simple : j'ai vu... C'est... Il est...Il a... Je tourne... je démarre... (syntaxe dans l'action)			

	Séance 1 : projet de vie	Séance 2 : activité	Séance 3 : langage d'évocation	Séance 4 : espace d'imitation
<b>Objectif de la séance</b>	Structurer le temps : se projeter Langage d'évocation (futur) : on va... Décrire nommer	Mettre en place du vocabulaire en contexte (langage d'action) Regarder, observer, écouter	Raconter, décrire, nommer, réinvestir voc vu dans la rue, Enrichir le lexique, réinvestir le vocabulaire entendu  Utiliser différentes syntaxes	Mettre en place dans le jeu et l'action le vocabulaire : noms, verbes ; le réinvestir
<b>Déroulement</b>	Apport de l'affiche : qu'est ce qu'on voit ? L'enseignante expose le projet de vie : on va aller dans la rue et on va regarder les véhicules	Sortie dans la rue	Espace regroupement : demi-groupe Apport des photos : Qu'est ce que c'est ? Que voit-on ?	Coin jeu, en petits groupes : * installation (avec eux), * scénarios : faire rouler les différents véhicules sur un tapis circuit on démarre ensemble, chacun son tour, on se suit..., il y a un accident,... rangement (trier, nommer) * ajouter d'autres véhicules
<b>Matériel</b>	Affiche scène de rue (ou album sur les véhicules)	Appareil photo Dictaphone : prise de sons de la rue Prise de notes des remarques des enfants	Choix des photos ; nombre limité Photos individuelles	Véhicules, garage, boîtes de rangement, tapis...

	Séance 5 : écoute de sons	Séance 5 : catégorisation	Conceptualisation	Lectures offertes
<b>Objectif de la séance</b>	Ecouter, reconnaître les bruits Associer un bruit à un objet ou à une image Désigner, nommer	Associer deux objets par une relation de sens Identifier la propriété utilisée pour effectuer un classement(ce qui roule) ; le continuer	Retrouver un mot à partir d'une définition simple Associer un mot à un ou plusieurs de ses attributs	Acculturation Enrichir le lexique Comprendre
<b>Déroulement</b>	Ecouter d'abord la série de bruits enregistrés : qu'est-ce que c'est ? Quand les a t'on entendus ? Réécouter chaque bruit – dire ce que c'est ; retrouver l'objet ou l'image	Par groupes : 1) Trier véhicules ou pas 2) Associer des véhicules à leur photo. 3) Classer les véhicules par catégorie (voiture, camion,...) 4) jeu de loto des véhicules, planches camion/camion/vélo 5) loto sonore	C'est le nom d'un véhicule Il est grand et il a 4 roues/ Il a deux roues et il va vite...  L'enfant recherche le mot et montre l'objet	
<b>Matériel</b>	Bruits enregistrés au dictaphone Images affichées ou objets	Objets ou photos	objets	<u>Albums choisis</u> :  Ponti, la voiture Imagier, les véhicules La ville, Le vélo de Jo, de Feijo, Le grand livre des véhicules, Christophe Boncens (mécanisme et à toucher), Mes véhicules à écouter, collection le petit garçon

Séquence langage vie scolaire :

Les lieux de l'école

Champ lexical : l'école				
	noms	verbes	adjectifs	autres
<b>Corpus de mots</b>	<p><u>Lieux</u> : Ecole – classe - salle Dortoir toilettes salle de cantine motricité – cour (de récréation) Couloir – entrée</p> <p><u>Matériel</u> Tables – chaises – lits</p> <p><u>Objets</u> Papier toilette – serviette Tricycles, tapis...</p> <p>Noms des <u>personnes</u> de l'école</p>	<p>Travailler se reposer manger Jouer , Courir...</p> <p>S'asseoir Se ranger</p>		<p>Dans ... En ...</p>
<b>Syntaxe travaillée en priorité</b>	<p>Dans la ..., on ...</p> <p>C'est X ; c'est la maîtresse de...</p> <p>Je suis dans ...</p>			



	Séance 1 : projet de vie	Séance 2 : sortie, activité	Séance 3 : langage d'évocation	Séance 4 : production d'écrits affiche ; légender des photos
<b>Objectif de la séance</b>	Mobiliser des connaissances culturelles Mise en place du vocabulaire Langage d'évocation (futur) Produire un écrit : liste des mots de l'école	Mettre en place du vocabulaire en contexte (langage d'action) Connaître les personnes de l'école Leur dire bonjour En associer à certains lieux (la maîtresse de la classe des grands)	Raconter après l'avoir vécue la visite Décrire nommer : les lieux, les personnes, les verbes d'action Réinvestir un vocabulaire entendu Enrichir son lexique  Syntaxe : C'est ... on y fait... C'est X... c'est ...	Ecrire une phrase courte : c'est .... Réinvestir le vocabulaire : noms de lieux
<b>Déroulement</b>	On va visiter l'école, pour mieux connaître et que vous puissiez y circuler tout seuls comme vous le faites dans votre maison. Est-ce que vous savez ce qu'on va voir dans l'école ? Je vais écrire ce que vous dites	Visite commentée de l'école : Là c'est ... on y (ce qu'on y fait)	Apport des photos : photos de lieux vides / avec les personnes	J'ai placé les photos. Ce sont quelles photos ? On va la mettre dans le couloir pour que les parents puissent la regarder Vous allez dire aux parents ce que c'est, mais on va aussi l'écrire, pour que les parents puissent le lire
<b>Matériel</b>	Papier - crayon	Appareil photo	Choix des photos ; nombre limité	Affiche avec les photos
<b>Trace écrite</b>	Visiter l'école – faire des photos – faire une affiche – aller tout seul quelque part dans l'école			
<b>Activités de systématisation</b>			Photos : un enfant dans différents lieux de l'école Où es-tu ? je suis...	

	<b>Séance 5 : Structurer l'espace</b>	<b>Séance 6 : catégoriser</b>	<b>Séance 7 : catégoriser mémoire</b>
<b>Objectif de la séance</b>	Reconnaître un lieu, le nommer Se déplacer, se repérer dans l'école Devenir autonome	Associer objet / lieu Réinvestir le vocabulaire : lieux Enrichir son vocabulaire : objets Syntaxe : on va mettre ....dans ...	Associer lieu et partie du lieu
<b>Déroulement</b>	Chaque jour, en début de demi- journée : voici une photo de mascotte. Où est –elle ? Comment le sait-on ? Qui va la chercher avec l'ATSEM ?	En petit groupe Je vous ai apporté des objets. Qu'est-ce que c'est ? Nommer les objets. Dites-moi où je les ai trouvés. Aller ensuite les ranger dans chaque lieu	Observer les images ; dire ce que c'est Associer lieu et partie du lieu Retourner les cartes.... Que va t 'on faire ?
<b>Matériel</b>	Photos de la mascotte dans l'école	Objets représentatifs de chaque lieu	Photos lieux : image du lieu en entier/ une partie du lieu
<b>Trace écrite</b>			
<b>Activités de systématisation</b>	Même activité mais un seul enfant se déplace seul. L'ATSEM se trouve dans le lieu photographié		Reprendre le jeu avec objet et lieu Personne et lieu Activité et lieu

Autres séances à programmer dans la séquence	Séances de conceptualisation 10 minutes chaque jour	Lectures offertes
<b>Objectif de la séance</b>	Retrouver un mot à partir d'une définition (attributs)	Acculturation Enrichir le lexique Comprendre
<b>Déroulement</b>	<u>Mots à définir</u> : lieux / matériel <u>Définitions</u> : C'est un nom C'est un nom de lieu On y trouve... On y fait... C'est un nom C'est un nom d'objet Il est (descriptif).. On le trouve dans ...	
<b>Matériel</b>	Photos ou objets	<u>Albums choisis</u> : école
<b>Trace écrite</b>	Dictionnaire de la classe	Carnet lecture de la classe

## Séquence langage TPS-PS

### Le quartier

#### Champ lexical : Le quartier

Champ lexical : Le quartier				
	noms	verbes	adjectifs	autres
Corpus de mots	Immeuble Maison Pavillon Rue, trottoir, panneaux, publicité, square, bibliothèque passage piéton magasins			
Syntaxe travaillée en priorité	C'est un ....			

	Séance 1 : projet de vie Une promenade dans le quartier	Séance 2 : sortie ou activité Circuit : rotonde, avenue G de Gaule, crèche	Séance 3 : évocation sortie	Séance 4 : évocation sortie
Objectif de la séance	Langage d'évocation Syntaxe : mot-phrase Vocabulaire : habitat, la rue, les édifices	Langage d'action Vocabulaire : habitat, la rue, les édifices	Langage d'évocation Vocabulaire : habitat, la rue, les édifices	Langage d'évocation Vocabulaire : habitat, la rue, les édifices
Déroulement	Regroupement collectif Construction de la frise	Promenade commentée par les adultes Dessins éventuellement immeuble maison	1 photo Immeuble : étage, fenêtre, porte, balcon, hall, escalier ascenseur, boîte à lettres, appartement.	1 photo la maison : pavillon, jardin, Grille mur, fenêtre, toit... affichage et comparaison ( <b>logement</b> collectif/ individuel)
Matériel	Papier , crayon...	Appareil photo	Photo immeuble et détails composition à relier	Idem
Trace écrite	Affichage frise	Photo		

	Séance 5 : évocation sortie	Séance 6 : Maquette du quartier	Séance 7 : catégorisation
<b>Objectif de la séance</b>	<b>Langage d'évocation</b> <b>Vocabulaire : habitat, la rue,</b> <b>les édifices</b>	Langage d'action et d'évocation	Stade 1 : associer
<b>Déroulement</b>	1 photo La rue : le trottoir, la route, les lampadaire, le passage surveillée, le sq la publicité, parking, voiture, camion...	Construction parcours,	Associer 2 images Immeuble +plusieurs familles Maison + 1 famille Rue+voiture Crèche+ bébé Rue + ...
<b>Matériel</b>	photo	Kapla, tapis , voitures, cubes personnages	Montage images
<b>Trace</b>	idem		

# Des albums TPS-PS pour sensibiliser

## Des albums à un autre langage

DEVENIR ELEVE	
- La séparation	<u>Si un jour...</u> Malika Doray Ecole des Loisirs
	<u>Je t'aime tous les jours</u> Malika Doray, Didier jeunesse
	<u>Bébés chouettes</u> Martin Waddell Ecole des Loisirs
	<u>A ce soir</u> Jeanne Asbhé Ecole des Loisirs
	<u>J'ai perdu maman !</u> Dédé D'almeida Kaléidoscope
- Le doudou	<u>Drôle de doudou</u> E Reberg Bayard Jeunesse
	<u>Où est Mouton ?</u> Jeanne Asbhé Pastel EdL
	<u>Dans la boîte à doudous</u> C Lécullé Acte Sud Junior
	<u>Le doudou qui parle</u> Frédéric Kessler Thierry Magnier
	<u>Ours a disparu</u> J L Englebert Pastel EdL
	<u>Guili lapin</u> Mo Willems Kaléidoscope
	<u>L'autre Guili lapin</u> Mo Willems Kaléidoscope
<u>Le M de maman</u> C Moreau Editions de l'Elan vert	
- Mon identité (fille ou garçon)	<u>Anton et les filles</u> Ole Könnecke Ecole des Loisirs
	<u>Fille ou garçon ?</u> Sabine de Greef Alice Editions
	<u>A quoi tu joues ?</u> M Sabine Roger Sarbacane
- Moi et les autres	<u>Et moi, Bob !</u> Alex Sanders Ecole de loisirs
	<u>Non ! dit petit monstre</u> kalle Güettler Circonflexe
	<u>Moi d'abord !</u> M Escoffier Editions frimousse
	<u>A trois on a moins froid</u> E Devernois Ecole des Loisirs
	<u>Ourse rouge et ours vert</u> S Iriyama Tourbillon
	<u>Mon pull</u> Audrey Poussier Ecole des Loisirs
	<u>La piscine</u> Audrey Poussier Ecole des Loisirs
	<u>Super !</u> Kako Seil Jeunesse
	<u>Plouf</u> Stéphanie Devaux Didier Jeunesse
	<u>Juste un petit bout !</u> Emile Jadoul Pastel
	<u>Moaâ je veux</u> M Pozzer ED/ Arphivolis
<u>Bonjour, merci, au revoir</u> Andreï Gusatcher Nord/Sud	
- Les sentiments	<u>Ne pleure pas Bob !</u> Alex Sanders Ecole des Loisirs
	<u>Aujourd'hui je suis...</u> Mies van Hout mimédiation
	<u>Rouge comme une tomate</u> S Freymann Mila éditions
	<u>Toc ! Toc ! Qui est là ?</u> S Grindley Kaléidoscope
	<u>Grosse colère</u> Mireille d'Allancé Ecole des Loisirs
L'autonomie	<u>Petit lion sait tout faire</u> H Wilson Seuil Jeunesse
	<u>Pas si fort, Hector !</u> Tony Maddox Gautier Languereau
	<u>Gros pipi</u> Emile Jadoul Pastel EdL
	<u>Il l'a fait !</u> Ole Könnecke Ecole des loisirs
	<u>Zou à vélo</u> Michel Gay Ecole des Loisirs

<b>Percevoir, sentir, imaginer, créer</b>	
<b>- les couleurs</b>	<u><i>Petit poisson blanc</i></u> de G Van Genechten Mijade
	<u><i>Quelle est ta couleurs ?</i></u> de C Albault Casterman
	<u><i>Le jardin des couleurs</i></u> de F Guiraud Casterman
	<u><i>Le zoo des couleurs</i></u> de L Eshler Le Genévrier
	<u><i>Mes couleurs</i></u> de Tana Hoban Hélium
<b>- les images, les œuvres d'art</b>	<u><i>Raies, points, pois</i></u> de Tana Hoban Kaléidoscope
	<u><i>La maison des arts</i></u> de Sandrine Andrews
	<u><i>A quoi tu joues ?</i></u> de S Frattini Milan
	<u><i>Que vois-tu ?</i></u> de Tana Hoban
<b>- la voix et l'écoute</b>	<u><i>Un, deux, trois, musique !</i></u> de S Auzary-Luton Kaléidoscope
	<u><i>Coco et le tambour</i></u> de P de Bouchet Gallimard jeunesse
	<u><i>Mon imagier des instruments</i></u> Gallimard jeunesse
	<u><i>Ca fait du bruit !</i></u> Hatier



## S'approprier le langage/ Découvrir l'écrit

- Les imagiers	<u><i>A table !</i></u> de Katy Couprie
	<u><i>Le grand imagier des petits</i></u> de Ole Könnecke EdL
	<u><i>Mon grand Popimagier</i></u> Edition France loisir
	<u><i>Mon imagier de la maison</i></u> Hachette jeunesse
	<u><i>L'imagerie photos de Moustilou la souris</i></u> Play bac
	<u><i>Je m'habille</i></u> de A Graux Editions milan
	<u><i>Mon livre des trnsports avec Mimi</i></u> L Albin Michel
	<u><i>Mes affaires</i></u> de Iris de Moüy Hélium
- Les comptines	<u><i>Picoti, picota</i></u> de Antonin Louchard Bayard Jeunesse
	<u><i>Une souris verte</i></u> de C Mollet Didier jeunesse
	<u><i>Pomme de reinette</i></u> Didier jeunesse
<b>Quelques themes</b>	
- Les vêtements	<u><i>Je m'habille et...je te croque</i></u> B Guettier Ecole de loisirs
	<u><i>Le vent m'a pris</i></u> de Rascal Pastel
	<u><i>Habille-toi, Babilou</i></u> de P Bisinki Ecole des Loisirs
- La nourriture, l'alimentation	<u><i>Je veux des pâtes</i></u> de S Blake Ecole des Loisirs
	<u><i>Miam, je vais te manger</i></u> de C Dreyfus Casterman
	<u><i>Le grand livre des gourmands</i></u> de G Van Genechten Milan
	<u><i>J'ai faim</i></u> de M d'Allancé Ecole des loisirs
- Les fêtes	<u><i>Par la fenêtre</i></u> de Emile Jadoul _ Casterman
	<u><i>L'anniversaire de la souris</i></u> de B Guettier ecole des Loisirs
	<u><i>Coco Noël</i></u> de D de Monfreid Ecole des loisirs
	<u><i>Demain c'est Noël</i></u> de Ole Könnecke Ecole des loisirs
- La famille	<u><i>La boîte des papas</i></u> de Alain Le Saux Ecole des Loisirs
	<u><i>Pas si fort, Hector !</i></u> Tony Maddox Gautier Languereau
	<u><i>Gros pipi</i></u> Emile Jadoul Pastel EdL
- Les animaux	<u><i>Le beau ver dodu</i></u> de Van Laan Kaleidoscope
	<u><i>Bonjour , poussin</i></u> de M Ginsburg Ecole des Loisirs
	<u><i>Méli Mélo</i></u> de Martine Perrin Milan
	<u><i>Les animaux de Manami</i></u> M Fuchida
- Divers	<u><i>Ma maison</i></u> de Emile jadoul Ecole des loisirs
	<u><i>Coco lit</i></u> de D de Monfreid Ecole des loisirs
	<u><i>Chez Coco</i></u> de D de Monfreid Ecole des loisirs

# Proposition de suivi des acquis des élèves

Noms prénoms élèves	Période 1	Période 2		Période 3			
	Langage action	Langage action	Langage évocation	Langage action	Langage évocation	Conceptua lisation	Catégori- sation

## MODE D'EMPLOI

En TPS ou en PS il est prématuré de procéder à des tests. De plus il ne faut pas oublier que le développement de l'enfant est « chaotique ». Il faut donc être prudent dans les conclusions que l'on peut tirer d'une éventuelle évaluation. Néanmoins il est utile pour l'enseignant de juger de l'efficacité de son enseignement et de suivre avec prudence les progrès des enfants. La formule que nous proposons est de procéder par observation des élèves en classe, à la fin ou en cours de chacune des trois périodes et de noter dans le tableau l'état de la cohorte à ce moment là.

Le codage peu être binaire et se limiter à :

1 = peu

2 = normalement

L'usage de ce tableau doit être uniquement réservé à l'enseignant qui l'exploite notamment pour parfois constituer des groupes de niveaux homogènes pour la conceptualisation et la catégorisation de manière à moduler les difficultés proposées.