

**Saisie de scénario PrimTice - identification du scénario**

Titre :	Écriture d'un conte	<i>Le titre doit être court et représentatif</i>
Académie :	Rouen	
Département :	Eure	
Adresse de courrier électronique :	0271536y@ac-rouen.fr	<i>adresse académique de l'auteur (ou des auteurs)</i>
Prénom :	Séverine	<i>Prénom de l'auteur</i>
Nom :	Chefdeville	<i>Nom de l'auteur</i>
Résumé :	Après avoir étudié différents contes, les élèves vont devoir en écrire à partir des trames d'une autre classe et vice versa.	<i>Courte présentation du scénario, 2 ou 3 lignes</i>
Mots-clefs :	Écriture, conte	
Cycle	Cycle 3	<i>Choisir le cycle</i>
niveau	CM1 – CM2	<i>choisir le niveau Effacez les mentions inutiles</i>
Socle commun (hors compétence 4)	<p><b>Maitrise de la langue Française</b> Dire – Lire – Écrire - Vocabulaire – grammaire – orthographe</p> <p><b>Compétences sociales et civiques</b> Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale - Avoir un comportement responsable</p> <p><b>Autonomie et initiative</b> S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p>	<i>Vous pouvez sélectionner 1 ou 2 domaines  Effacez les mentions inutiles</i>
compétence 4 du socle commun (B2I école)	<p><b>S'approprier un environnement informatique de travail</b> 1.2) Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique. 1.4) Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.</p> <p><b>Créer, produire, traiter, exploiter des données</b> 3.1) Je sais produire et modifier un texte. 3.2) Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation. 3.6) Je sais imprimer un document.</p> <p><b>Communiquer, échanger</b> 5.1) Je sais envoyer et recevoir un message.</p>	<i>Choisir un ou deux domaines du B2i  Effacez les mentions inutiles</i>
Domaines et champs des programmes :	<p><b>Français</b></p> <p><b>Techniques usuelles de l'information et de la communication</b></p>	<i>Choisir 1 ou 2 domaine(s) des programmes  Effacez les mentions inutiles</i>
Matériel :	<p><b>TBI : non</b></p> <p><b>Classe mobile :</b> mini-portable (9~10") <b>Nombre de portables : 12</b></p>	<i>Choisir le type de matériel et le nombre de portables Effacez les mentions inutiles</i>

Ordinateurs fixes :

Nombre : 0

Choisir la localisation et le  
nombre d'ordinateurs fixes  
Effacez les mentions  
inutiles

### Objectifs pédagogiques

#### **Compétences visées :**

*Réinvestir dans la production d'écrits les connaissances acquises par l'étude des caractéristiques des différents types de texte rencontrés.*

*CM1: Rédiger un court récit en veillant à sa cohérence, sa précision et en évitant les répétitions.*

*CM2: - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.*

*- Rédiger un récit d'au moins deux paragraphes en veillant à sa cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.*

#### **Objectif:**

Réaliser un recueil de contes avec une autre classe.

Lecture de ces contes lors d'une rencontre entre les deux classes (si possible)

#### **Séance 1:**

- × Mise en place du projet, phase collective: (10 minutes)

*Présentation du projet:*

Nous allons réaliser un recueil de contes avec les élèves de CM1-CM2 de l'école de Lincourt. Cela va se dérouler en plusieurs étapes:

1. Par groupes de 3: création de la trame des contes.
2. Échange de ses trames avec celles de l'autre école.
3. Rédactions des contes.
4. Échange des contes.
5. Création du recueil.
6. Lecture des contes lors d'une rencontre avec l'autre classe (si possible)
  - ✗ Création du guide d'écriture d'un conte, phase collective: (15 minutes)

Lors des séances précédentes, nous avons lu, étudié et analysé différents contes.

Alors, d'après vous que faut-il pour faire un conte?

*L'enseignante note sur une affiche les propositions des élèves en les amenant au guide d'écriture d'un conte (document annexe)*

- ✗ Mise en groupe, phase collective: (5 minutes)

Maintenant que nous savons ce qu'il faut pour écrire un conte, vous allez travailler en groupe afin d'en écrire un par groupe.

*Choix des groupes réalisé par l'enseignante.*

- ✗ Création de la trame des contes, phase individuelle puis collective (30 minutes)
  - ✓ *Distribution de la grille individuelle et consigne: (10 minutes)*

Vous allez recevoir une grille chacun. Elle reprend les différents éléments que vous venez de trouver. Vous allez la remplir individuellement en imaginant le héros dont vous souhaitez raconter l'histoire, ce qui lui manque, quel est son ami, son ennemi, quelle épreuve il doit surmonter...

*Reformulation de la consigne par deux enfants, puis chaque élève reçoit sa grille et la renseigne.*

- ✓ *Distribution de la grille collective que complète chaque groupe (5 minutes)*

- ✓ *Fabrication du tarot des contes: (15 minutes)*

*Chaque élève reçoit six cartes de couleur différente: une rouge pour le héros, une jaune pour l'objet de la quête, une bleue pour l'ami du héros, une violette pour l'ennemi, une orange pour l'épreuve, et une verte pour le lieu. L'enseignante distribue les cartes une couleur après l'autre. Consigne: Vous devez recopier sur les cartes ce que vous avez écrit sur votre petite grille individuelle.*

*A l'issue de dix minutes, en mettant ensemble toutes les cartes d'un même groupe, les enfants ont en main « un Tarot des contes ». Il reste à tirer au sort une carte de chaque couleur et à renseigner la grille collective en notant les éléments finalement retenus. Chaque groupe a maintenant réalisé la structure d'un conte que l'enseignante récupère.*

## **Séance 2:**

- ✗ *Sur ordinateur, chaque groupe complète le document « Pour faire un conte, il faut... » avec la trame du conte réalisé lors de la première séance, et l'envoie, via internet, à l'école de Lincourt. Il renseigne également le document classe, reprenant toutes les trames, que l'enseignante enverra à sa collègue.*

*Si des problèmes lors de la réalisation de la trame ont été relevés par l'enseignante, ils seront corrigés par les élèves avant le passage sur ordinateur.*

*Exemple: Les groupes dont l'épreuve consisterait à tuer l'ennemi seront invités à essayer d'envisager autre chose.*

## **Séance 3:**

- ✗ *Choix de la trame du conte réalisée par les élèves de Lincourt, phase en groupe:*
  - ✓ *Les élèves vont chercher sur ordinateur les trames des contes que les élèves de Lincourt ont envoyé, puis l'impriment.*

- ✓ *Les différents groupes peuvent ainsi les lire et choisir la trame qu'ils utiliseront pour écrire leur conte. (Si les groupes n'arrivent pas à se mettre d'accord, l'enseignante procèdera à un tirage au sort)*

#### **Séance 4:**

- × Rédaction du début des contes, phase individuelle puis en groupe (45 minutes)

*Consigne:* « Vous allez maintenant écrire individuellement le portrait de votre héros, ainsi que son problème ou ce qui lui manque et que nous avons appelé objet de la quête. C'est à dire la situation initiale de votre conte »

*Laisser 30 minutes, puis donner la consigne suivante:* « Chacun d'entre vous a écrit la situation initiale du conte de votre groupe, vous allez vous les lire. Puis, vous sélectionnerez parmi vos productions, les éléments qui vous plaisent le plus. Attention, l'objectif est d'écrire une seule et même situation initiale par groupe, celle qui débutera votre conte dans le recueil. »

- × Présentation du début de chaque conte à la classe, phase collective (15 minutes)

*Un rapporteur est désigné dans chaque groupe pour lire un à un le début de leur conte. C'est un moment important puisqu'il permet de mettre en évidence que l'ensemble des élèves est fédéré autour d'un seul et même projet. C'est également la prise de conscience que ce projet se construit, devient concret...*

#### **Séances 5 et 6:**

- × *L'enseignante explique que dans chaque groupe, les élèves doivent écrire chacun une partie du corps du conte, et ce en fonction de leur choix, à savoir :*

- *Rencontre avec celui qui demande l'épreuve*
- *Rencontre avec l'aide et l'opposant*
- *Récit de l'épreuve.*

- ✖ *Les enfants discutent pour choisir la partie qu'ils vont écrire. L'enseignante passe dans chaque groupe pour noter cette répartition.*
- ✖ *Les élèves se mettent au travail, chacun écrit sur feuille libre en sautant une ligne, avec un souci de lisibilité pour tous, en vue de la mise en commun.*
- ✖ *Les élèves doivent mettre ensemble les différentes parties en faisant en sorte qu'aucun lecteur ne puisse deviner que chaque partie du corps du conte a été écrite par un enfant différent. Un secrétaire est désigné dans chaque groupe.*
- ✖ *L'enseignante leur demande maintenant d'écrire la situation finale et de trouver un titre à leur conte.*
- ✖ *Chaque groupe prend la grille de relecture du conte afin d'effectuer les corrections éventuelles.*

*A l'issue de ces séances, l'enseignante relève toutes les productions pour les corriger.*

### **Séance 7:**

- ✖ Réécriture, phase de groupe : (15 minutes)

*Chaque groupe corrige sa production, en fonction des observations que l'enseignante a pu effectuer.*

- ✖ Présentation des contes, phase collective: (30 minutes)

*Chaque groupe désigne un rapporteur qui va maintenant lire le conte de son groupe à l'ensemble de la classe. Les élèves peuvent critiquer (bien ou mal mais toujours constructif) ou demander une précision. Un secrétaire de groupe prend des notes, c'est sur la base de ces observations que seront effectuées les dernières corrections.*

### **Séance 8:**

- ✖ Dernières corrections, phase de groupe: (15 minutes)

*Ces ajustements s'appuient sur les observations des autres élèves au cours de la séance précédente.*

- × Copier le conte à l'ordinateur en soignant la mise en page.

### **Séance 9:**

- × *Échange des contes avec ceux des élèves de l'école de Lincourt, via internet.*
- × *Propositions de titre pour le recueil à envoyer à l'école de Lincourt, puis un vote s'organise dans chaque classe. Le titre ayant reçu le plus de voix sera donné à ce recueil.*

**Si la possibilité est donnée à l'une ou l'autre des écoles de venir dans l'autre école, il pourrait être envisagé que chaque groupe prépare la lecture de son conte et le lise devant les deux classes réunies.**

# GUIDE D'ÉCRITURE D'UN CONTE

Pour écrire un conte, il faut :

1. Que tous les éléments de la structure du conte soient présents.

- 📖 Le héros
- 📖 Les lieux
- 📖 Le problème déclencheur
- 📖 L'action : la quête ou le malheur
- 📖 Les aides
- 📖 Les obstacles
- 📖 Le dénouement heureux

2. Ne pas oublier également que :

- 📖 Un conte est imaginaire : on ne connaît ni le lieu exact, ni l'époque.
- 📖 Dans un conte, on trouve souvent de la magie.
- 📖 En général, le conte est écrit au passé.

3. Des paragraphes

- 📖 Dans le premier paragraphe, on trouve la description du héros et l'exposition de son problème.
- 📖 Dans le(s) paragraphe(s) suivant(s) il y a la ou les épreuve(s), avec autant de paragraphes que d'épreuves. Il commence par la

rencontre avec le mandataire, c'est là qu'apparaissent l'aide et l'opposant.

📖 Enfin, dans le dernier paragraphe, c'est la situation finale, l'histoire finit bien.

#### 4. Des connecteurs

📖 Au début : il était une fois, il y avait une fois, .....

📖 A chaque début de paragraphe : un jour, alors, tout à coup, ...

📖 A la fin : Et..., Finalement..., .....

### **POUR FAIRE UN CONTE IL FAUT...**

Un héros	
----------	--

L'objet de la quête	
Un ami	
Un ennemi	
Une épreuve	
Un lieu	

## **POUR FAIRE UN CONTE IL FAUT...**

Un héros	
L'objet de la quête	

Un ami	
Un ennemi	
Une épreuve	
Un lieu	

# POUR FAIRE UN CONTE IL FAUT...

Feuille groupe

Un héros			
L'objet de la quête			
Un ami			
Un ennemi			

Une épreuve			
Un lieu			

# POUR FAIRE UN CONTE IL FAUT...

Feuille classe

Un héros							
L'objet de la quête							
Un ami							
Un ennemi							
Une épreuve							
Un lieu							

