

## Pistes pour développer l'autonomie chez l'élève

### Gardons à l'esprit l'interrogation fondamentale de PIAGET:

« Veut-on former des individus soumis à la contrainte des traditions et des générations antérieures ou former des consciences libres, des individus respectueux des droits et des libertés des autres ? »

### Définition :

Une définition d'après l'étymologie GRECQUE « **auto** » *soi-même* « **nomos** » la *loi*. L'être autonome est celui qui se gouverne par ses propres lois, avec sa propre échelle de valeurs, qui se détermine librement et ne dépend de personne. L'autonomie apparaît comme jamais complètement aboutie. Personne n'est jamais complètement autonome et de façon permanente, Il faudrait donc mieux parler de **Processus d'autonomisation**.

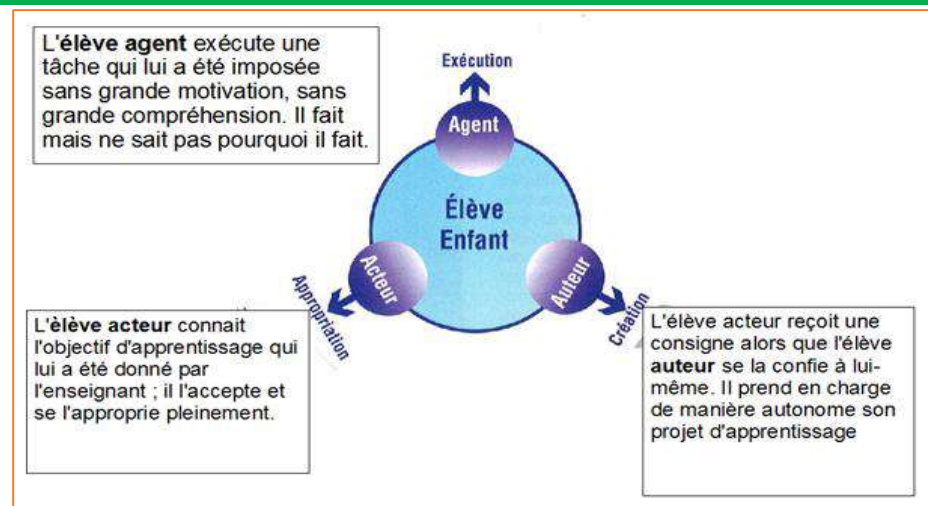
### Les enjeux : quel élève voulons-nous ?

L'autonomie est une compétence transversale à acquérir chez l'élève. L'école a pour but de développer chez l'enfant / élève, la capacité à organiser son rapport :

- **Aux lieux** (essentiellement sensoriel et débute dès la naissance)
- **Aux objets** (par les actes kinesthésiques comme ranger, trier, classer...s'habiller seul...)
- **Aux personnes** (entre élèves par la coopération, la prise de responsabilités, émancipation, le désir personnel d'apprendre)
- **Aux savoirs** (vouloir apprendre, prendre des initiatives, essayer et réessayer, poser des questions, demander des précisions, donner du sens à ce que l'on décide de faire, planifier, les tâches)

#### C'est aussi et surtout :

- Pouvoir donner du sens à ses apprentissages (Bautier)
- Percevoir à minima les finalités et les enjeux
- Savoir apprendre de façon indépendante et personnelle (Astolfi)



### Des confusions à éclairer

L'autonomie ce n'est ni la débrouillardise, ni laisser-faire ou la liberté absolue, ni la sagesse et le calme, ni une qualité innée, ni l'isolement, ni l'individualisme. L'autonomie ne fait pas l'objet d'un apprentissage spécifique. On verra à ne pas privilégier l'autonomie physique et affective au dépend de **l'autonomie intellectuelle**.

Etre autonome pour l'élève, c'est :

- Comprendre et accepter les **enjeux culturels et intellectuels du savoir** et de l'apprentissage pour **accepter le contrat didactique**.
- **Oser et expérimenter** l'aventure intellectuelle : faire ses propres découvertes, soutenu discrètement par l'adulte (CF Bucheton)
- **Comprendre et savoir-faire avec l'institution scolaire**, ses codes et son langage : référence au cadre (cf. Prairat, Nancy), composer avec les contraintes (CF Robbes, Versailles)
- **Savoir-faire avec les autres**, s'adapter, interagir (appartenance et singularité)
- **S'affirmer, agir, créer** Vs Imiter, appliquer
- **Être bien dans sa peau** (climat scolaire- Cf. Debarbieux)

<b>Petit état des lieux</b> <b>Être autonome c'est être capable de....</b>	OUI	NON	EXEMPLES
<b>Organiser son travail</b> , de réunir tous les instruments nécessaires, de préparer sa table de travail. <i>Prenons-nous le temps d'apprendre ces choses si simples quand on sait les faire, si génératrices d'échecs quand on les ignore ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner une consigne claire</li> <li>• Faire l'inventaire du matériel nécessaire et aller le chercher</li> <li>• Indiquer les étapes de réalisation</li> <li>• Enumérer les critères de réussite</li> </ul>
<b>Se mettre au travail en l'absence de l'enseignant</b>			
<b>Surmonter une difficulté</b> et pas seulement par le recours à l'adulte, <i>Sinon les leur avons-nous apprises ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer un référent</li> <li>• Revenir en arrière</li> <li>• Chercher le renseignement au bon endroit</li> <li>• Offrir un tutorat</li> </ul>
<b>Se fixer un objectif</b> , <i>le faisons-nous avec eux ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer de projets personnels</li> <li>• Installer de contrat de travail</li> <li>• Annoncer les compétences travaillées dans les ateliers</li> </ul>
<b>Evaluer le résultat</b> <i>Organisons-nous cela avec suffisamment de soin ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des arrêts sur image pour estimer le chemin parcouru lors d'une activité, un projet</li> <li>• Instaurer systématiquement le clôture de chaque activité (ce qui a été fait, appris, et pourquoi)</li> <li>• Associer l'élève à la validation de son travail</li> </ul>
<b>Analyser un échec</b> <i>Mettons-nous en place de nouveaux moyens : de chercher pourquoi telle ou telle méthode n'a pas été efficace ?</i> <i>Aidons-nous nos élèves à faire ces analyses , les faisons-nous avec eux ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installer une attitude <b>VIP</b> (Valoriser Interpréter, Poser l'écart)</li> </ul>
<b>Apprendre et savoir quand on sait</b> <i>Avons-nous suffisamment le souci de lui permettre de contrôler lui-même ses propres apprentissages ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer un <b>rappel en</b> début de séance</li> <li>• Réaliser une <b>clôture de séance</b></li> <li>• Identifier les <b>connaissances à mobiliser</b> pour réaliser une tâche</li> <li>• Installer avec l'élève le <b>cahier de suivi des apprentissages</b></li> </ul>
<b>Choisir ses partenaires de travail, organiser un travail</b> <i>Consacrons-nous suffisamment de temps à réfléchir avec nos élèves sur le fonctionnement des groupes ?</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrir une souplesse dans les <b>modalités de travail</b> (seul, en binôme, en groupe, collectivement)</li> <li>• Installer un réel <b>travail de groupe</b> (un objet commun de recherche, un seul support, une finalisation collective)</li> <li>• Identifier les <b>rôles</b> dans le travail de groupe</li> </ul>
<b>Ecouter</b> , non pour renoncer à être soi-même et se soumettre aveuglément à une autorité extérieure, mais pour se confronter à l'autre.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplier les <b>exercices de reformulation</b></li> <li>• Mettre en place des exercices progressifs <b>d'attention et d'écoute</b> dans tous les domaines (univers sonores, EPS...)</li> </ul>
<b>Prendre la parole</b> ne nous contentons-nous pas, trop souvent, de laisser parler ceux qui savent le faire sans permettre aux autres d'apprendre à s'exprimer, sans créer toutes les dispositions pour qu'eux aussi puissent prendre la parole ?			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se taire</li> <li>• Travail l'oral sur les <b>5 axes</b> : la conversation, les situations incidentes (apport d'un objet par un enfant, chute de neige...), les situations incidentes provoquées par l'enseignant, les activités dirigées, les activités d'entraînement</li> <li>• Travailler la <b>prise de parole</b></li> <li>• Favoriser les <b>interactions</b> dans les groupes</li> </ul>
<b>Se déplacer dans la classe</b> pour réaliser les différentes activités et répondre à ses besoins			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baliser</b> les différents lieux de la classe, de l'école</li> <li>• Autoriser le passage <b>aux toilettes</b> seul</li> <li>• Identifier la fonction de <b>chaque lieu/ activité</b></li> <li>• Construire un <b>règlement</b> de classe « simple »</li> </ul>

## Passer du « Réussir » au « comprendre »

### COMMENT SE DÉTACHER DE LA TÂCHE AU PROFIT DES APPRENTISSAGES VISÉS (un exemple)

**Situation initiale** - Présentation des enjeux de la tâche : absente

**Consigne initiale** : « Vous allez devoir colorier le collier de la maîtresse en respectant les couleurs. »

Produit à réaliser :  
collier

Tâche à effectuer  
colorier

Résultat  
Collier identique au modèle

Intentions didactiques absentes = autonomie intellectuelle limitée

**Situation remaniée** - Présentation des enjeux de la tâche : « Vous avez déjà appris à repérer un algorithme. Vous vous souvenez qu'un algorithme c'est... une suite de choses qui se répète toujours dans le même ordre. Aujourd'hui vous allez apprendre à continuer un algorithme. J'ai réalisé plusieurs suites de perles Est-ce que ce sont tous des algorithmes ? (exemples OUI/NON). Pourquoi ceux-ci n'en sont pas ? - CONSIGNE - A quoi faudra-t-il faire attention ? Comment saurez-vous que vous avez réussi ? »

**Consigne remaniée** : « Maintenant chacun d'entre vous va devoir continuer l'algorithme. »

Objectif d'apprentissage  
apprendre à  
Situation dans le projet  
d'apprentissage déjà appris à

Procédures  
A quoi faudra-t-il faire  
attention ?

Critères de réussite  
dégagés  
Pourquoi ceux-ci n'en sont pas ?  
Comment saurez-vous que vous  
avez réussi ?

Utilisation du  
métalangage  
Algorithme, suite

Intentions didactiques identifiées = autonomie intellectuelle en construction

Pour accéder à l'autonomie, l'élève doit connaître précisément ce que l'on attend de lui.

Cette explicitation repose sur trois gestes professionnels fondamentaux :

- **La transparence** : l'enseignant énonce les compétences visées, la tâche et les critères d'évaluation même avec de jeunes enfants.
- **L'objectivation** : il organise des moments de bilan individuel ou en groupe qui permettront de savoir ce qui a été appris et de mettre en lumière des stratégies pour réussir. Ces moments sont l'occasion pour l'élève de se situer dans **son projet d'apprentissage**. C'est là tout l'enjeu du carnet de suivi.
- **La publicisation** : avant de placer ses élèves en situation d'apprentissage, l'enseignant indique les outils d'aide ou affichages disponibles. Etre autonome, c'est être capable **d'organiser son travail, d'identifier et localiser** tout ce qui peut permettre de mener à bien son apprentissage.

Tout au long du cycle, ce travail d'identification sera progressivement délégué aux élèves.

Il va de soi que la cohérence inter-enseignants et trans-classes (mêmes gestes professionnels, outils communs...) favorisera la cohérence des habitudes de classe et donc l'autonomie des élèves.

### Pour l'enseignant, quels gestes professionnels ?

- Eviter les exigences révisées à la baisse par sous-estimation des capacités cognitives
- Proposer des **situations problèmes complexes** mettant en œuvre des **activités intellectuelles de haut niveau**.
- Permettre à l'élève d'**expérimenter** une autonomie à la fois intellectuelle et matérielle dans les situations pédagogiques de la classe, dans toutes les disciplines.
- Instaurer des **moments d'échange collectif** pour discuter de ce qu'on va faire, de ce qu'il faut apprendre, et des temps de **clôture**, de **synthèse collective** après la réalisation des tâches (valoriser les prises d'initiative)
- Proposer des **pauses cognitives** en faisant le point sur ce que l'on doit faire, les outils et les connaissances à dispositions, les aides possibles
- Laisser les élèves **discuter d'une solution possible**.
- **Valoriser des réussites** et des compétences réelles de l'élève pour un renforcement de l'image positive
- **Pouvoir lâcher prise** un peu sur son savoir afin de permettre à l'élève d'oser passer de ce qui se transmet à ce qui s'invente.
- Inviter les élèves à **trouver les solutions possibles dans les situations de la vie quotidienne comme dans les apprentissages**
- « **Aider l'enfant à faire seul** » en l'accompagnant et le guidant. L'adulte et l'enfant sont en totale égalité. L'adulte observe l'enfant afin de cerner sa personnalité pour ensuite, lui présenter une activité. L'adulte laisse alors l'enfant faire ses propres découvertes dans un cadre sécurisant et sécurisé. Il lui apportera par la suite les éléments de réflexion sur l'action.

